

DERGİ AKSEKİ

Ağustos 2010 - Sayı: 5 - Üç Ayda bir yayınlanır - Ücretsizdir

Kervan Günü Şenlikleri

Köylerimizi
tanıyalım Taşlıca

Türkiye Dağ Koşusu Akseki'de Yapıldı

Yazılarıyla: İbrahim Ekmekçi, Ece Deniz Gürkan, Özge Büyüksu,
Prof. Dr. Oktay YEGEN, Uzm. Öğret. Selda Ayşe Güleç

Backhaus



*Zengin kahve çeşitleri,
Sağlıklı ekmek seçenekleri,
Benzersiz kahvaltı ve Dünya Mutfağı menüsü...*

www.backhaus.com.tr



Değerli Hemşehrilerim,

08 Mayıs 2010 tarihinde yapılan olağan Genel Kurul Toplantısı'nda yeniden Genel Başkanlığa seçildim. Bu onurlu göreve getirilmemde katkıları bulunan değerli üyelere en içten teşekkürlerimi sunarım, birlikte bu görevi paylaşacağım sayın yönetim kurulu üyelerine de başarılar diliyorum.

Görev anlayışımız "derneğin hiçbir kişi grup ve siyasi çıkar unsurlarının etkisi altına girmeden tüzüğünde belirtilen amaç doğrultusunda faaliyette bulunmak" olacaktır.

Atalarımızdan bize miras kalan "Aksekili ruhunu" yaşatmak için yaptığımız çalışmalara devam edeceğiz, Akseki'nin ulusal ve uluslar arası platformlarda tanınması ve kültürel mirasımızın gelecek nesillere aktarılması için

hemşehrilerimizin de yardımı ve desteği ile projeler üretecek ve uygulayacağız. Ülkemizin geleceğe güvenle bakan bireylerden oluşmasında en önemli etkenin eğitim olduğunun bilinciyle, eğitime verdiğimiz desteklerin artarak devam etmesini sağlayacağız.

Önceki dönemimizde olduğu gibi bu dönem de değerli hemşehrilerimizle iletişime önem verip, yürüttüğümüz faaliyetleri bir adım öteye götürmeye gayret edeceğiz. Sosyal ve kültürel faaliyetleri geliştirerek her Aksekili'nin katılımı için özen göstereceğiz.

Şeffaf ve hesap verebilir bir anlayışın temel özelliğimiz olduğunun herkes tarafından bilinmesi dileğiyle saygı ve sevgilerle...

Akseki Dergisi
3 Ayda bir yayınlanır.
Ağustos 2010, Sayı: 5

Akseki Eğitim Hayratı Derneği
Adına, Sahibi
Vehbi Güleç

Genel Yayın Yönetmeni
Rasih Kaplan

Fotoğraflar
Adem Çetin
Rasih Kaplan, Abdullah Çatlı

Tasarım ve Uygulama
Rasih Kaplan, Deniz Akkol, Murat Oğurlu

Baskı
Matbaa Çözümleri San. ve Dış Tic. Ltd. Şti.
Maltepe Mah. Litros Yolu, Fatih San. Sitesi,
No: 12/112 Topkapı-İstanbul
Tel: 0212 674 39 80

Yayın Kurulu
İbrahim Ekmeçi, Adem Çetin, Mahmut Atom
Duruk, Dr. Mehmet Çetin Duruk, Rasih
Kaplan, Abdullah Çatlı, Binnur Kosova,
Murat Erol, Siyma Aksekili, Bora Ekmeçi

İletişim Adresi
Akseki Eğitim Hayratı Derneği
Gruba Hastanesi Cad. No: 30/D Şehremini-
İstanbul, Tel: 0212 523 39 09

Akseki Eğitim Hayratı Derneği tarafından yayınlanan Akseki Dergisi T.C yasalarına uygun olarak yayın yapmaktadır. Dergide yer alan yazı ve makaleler yazarlarının görüşüdür.



4 Türkiye Dağ Koşusu Akseki'de Yapıldı



Akseki Eğitim Hayratı Derneği
Olağan Genel Kurul Toplantısı Yapıldı

8



14

Kervan Günü Şenlikleri Yapıldı

Türkiye Dağ Koşusu Akseki'de Yapıldı	4
Akseki Eğitim Hayratı Derneği Olağan Genel Kurul Toplantısı Yapıldı	8
Aksekililer Yardımlaşma Derneği'nin Olağan Genel Kurul Toplantısı Yapıldı	10
Akseki'den Haberler	12
Sibel Yarar, Akseki'yi Keşfetmek	22
Ece Deniz Gürkan, Aksekililiğini Kanıtlayan Bir Denizci	26
Uzm. Öğret. Selda Ayşe Güleç, Bir Akseki Rüyası	28
Özge Büyüksu, Urfa-Birecik'in Yaşam Kaynağı Fırat	30
Prof. Dr. Oktay YEĞEN, Akseki ve Kekik	32
Akseki'den Haberler	34
İbrahim Ekmekçi, Gurbetin Adresi	40
Genç Aksekililer, Elif & Aslı Güleç	42
Köylerimizi Tanıyalım, Taşlıca	44
İbrahim Ekmekçi, "Şumnu" daki Evimiz	46
650 Yıllık Gelenek Yaşatılıyor	48

Taşlıcalı Kalaycı
Hüseyin Çavuş 39

44 Köylerimizi tanıyalım: Taşlıca



Türkiye Dağ Koşusu Akseki'de Yapıldı





Atletizm Federasyonu'nun Aroma iş birliği ile dördüncüsü düzenlenen Türkiye Dağ Koşusu, Antalya'nın Akseki ilçesinde yapıldı.

Türkiye Dağ Koşusu...

Atletizm Federasyonu Tarafından Düzenlenen Türkiye Dağ Koşusu Akseki’de Yapıldı

Atletizm Federasyonu’nun Aroma iş birliği ile dördüncüsü düzenlenen Türkiye Dağ Koşusu, Antalya’nın Akseki ilçesinde yapıldı. CHP Antalya milletvekili Deniz Baykal’ın start verdiği yarışmaya 144 sporcu katıldı.

Yarışmaya Akseki Kaymakamı Mustafa Kılıç, Antalya Milletvekilleri Deniz Baykal, Tayfur Süner, Atilla Emek, Osman Kaptan, Antalya Büyükşehir Belediye Başkanı Mustafa Akaydın, Akseki Belediye Başkanı Mehmet Gölcü, Konyaaltı Belediye Başkanı Muhittin Böcek, Muratpaşa Belediye Başkanı Süleyman Evcilmen, CHP Antalya İl Başkanı Özer Ülken ve bir çok vatandaş katıldılar.

Baykal yaptığı konuşmada, “Akseki’de dağ koşularının yapılması büyük önem taşımaktadır. Ancak Akseki gibi medeniyet merkezinde kızlarıyla erkekleriyle böyle bir yarış sahibi insanlar yaşar. Sizlerle iftihar ediyoruz. Bütün

Türkiye inşallah sizler gibi olacak. Türkiye’nin bu özelliğini sizler bir bayrak gibi dalgalandırıyoruz. Çağdaş Akseki, medeni Akseki, örnek Akseki. Ne mutlu. Bu programın düzenlenmesinde destek olan Aroma’nın yönetim kurulu üyelerine ben de bir Aksekili olarak teşekkür ediyorum. Bu yarış buraya getirdiniz, ama bunu da sürdürüelim”, dedi.

Atletizm Federasyonu tarafından düzenlenen Türkiye Dağ Koşusunda dereceye giren sporcular 4 Temmuz tarihinde Bulgaristan Sapareva’da yapılacak Avrupa Şampiyonası’na katılmaya hak kazandılar.



Bu yıl dördüncü kez Aroma meyve suları AŞ. firmasının sponsorluğunda ve Akseki parkurunda düzenlenen yarışlara 144 sporcu katıldı.

Türkiye Dağ Koşusu, genç bayanlar 4 bin 50 metrede 23 sporcu, genç erkekler 8 bin 100 metrede 76 sporcu, büyük bayanlar 8 bin 100 metrede 11 sporcu ve büyük erkekler 12 bin 150 metrede 34 sporcu start aldılar. Yarışmaya, 2007-2008-2009 yılı büyüklerde Avrupa Şampiyonu olan Ahmet Aslan, genç bayanlarda 2009 Dünya birincisi Yasemin Can, 2009 Balkan ikincisi Zeynep Yok, 2009 Dünya beşincisi Hülya Baştuğ, 2009 Balkan üçüncüsü Yağmur Tahran, 2009 yılı büyük erkekler Balkan Şampiyonu Erkan Kuş, genç erkeklerde 2009 Balkan Şampiyonası ikincisi Aykut Taşdemir, Balkan üçüncüsü Emre Karaday, 2009 Dünya Şampiyonası ikincisi Muzaffer Bayram, gibi önemli sporcular da katıldılar.

Büyük bayanlar, genç erkekler ve büyük erkeklerde ilk dörde, genç bayanlarda ise ilk üçe giren sporcular Temmuz ayında Bulgaristan Sapareva'da yapılacak Avrupa Şampiyonasında Türkiye'yi temsil edecekler.

Yarışmada dereceye giren sporculara Aroma AŞ. tarafından birer cumhuriyet altını, madalya ve hediye paketleri verildi.

Dereceye giren sporculara Antalya Milletvekilleri Deniz Baykal, Tayfur Süner, Atilla Emek, Osman Kaptan ve diğer protokol üyeleri tarafından madalya ve hediyeleri takdim edildi.

Aroma AŞ. Yönetim Kurulu Başkanı Mahmut Atom Duruk, "Dünya üçüncüsü olmuş Ahmet Aslan gibi değerleri ülkemizin çıkarması bizlere ışık tutuyor. Her geçen yıl dağ koşularına daha da önem veriyoruz. Ülkemizi en iyi şekilde temsil ederek tanıtıyoruz" dedi.



Dereceye giren atletlerin sıralamaları şöyle oldu:

- Büyük bayanlarda;

1. Aksaray bölgesinden Narin Kahraman 40.35 dk.
2. Aksaray bölgesinden Hülya Baştuğ 40.51
3. Hatay bölgesinden Nilay Esen 41.01
4. Elazığ bölgesinden Duygu Turgut 42.44

- Genç bayanlarda;

1. Aksaray bölgesinden Yağmur Tarhan 18.22
2. Afyonkarahisar bölgesinden Burcu Dağ 18.27
3. Ağrı bölgesinden Sevilay Eytemiş 19.00
4. Kütahya bölgesinden Gülüzar Boncuk 20.01

- Genç Erkeklerde;

1. Bursa bölgesinden Mehmet Şirin Erdoğan 34.30
2. Ağrı bölgesinden Sebahattin Yıldırımçı 34.47
3. Ankara Bölgesinden Hüseyin Pak 34.55
4. Bitlis bölgesinden Sönmez Dağ 35.11

- Büyük Erkeklerde;

1. Aydın bölgesinden Ahmet Arslan 49.09
2. Ankara bölgesinden Abdulkadir Türk 50.53
3. Ankara bölgesinden Bekir Karayel 51.47
4. Ankara bölgesinden Erkan Kuş 51.52

Akseki Eğitim Hayratı Derneği Olağan Genel Kurul Toplantısı Yapıldı

Dernek Yönetim Kurulu almış olduğu karar gereği 01.05.2010 günü saat 14:00'de yapılacak olağan genel kurul toplantısı; üyelere telefon ile ve 13.04.2010 tarih 2483 sayılı Ulus Gazetesi'ndeki ilan ile duyuruldu.

Yeterli çoğunluk sağlanamadığından alınan karar ve ilan gereği 08.05.2010 günü saat 14:00'de Guruba Hastane Cd. No:30/D Şehremini – İST. adresindeki dernek merkezinde toplandı. Derneğe kayıtlı 148 üyeden 58 üyenin hazır olduğu görüldü. Toplantıya Akseki Eğitim Hayratı Derneği Akseki Şubesi'ni temsilen Mürşit Pişkin, Alaattin Evgallıoğlu, Hasan Önder Çalık katıldılar. Ayrıca Akseki Belediye Bşk. Mehmet Gölcü ve A. Günseli Kaya misafir olarak katıldılar.

Dernek Yönetim Kurulu Başkanı Sayın Vehbi Güleç açılış konuşmasını yaptı. Sn. Güleç konuşmasında: "25.05.2007 tarihinde gerçekleştirilen olağan genel kurulda yapılan seçim sonucu göreve gelen Yönetim Kurulumuz görev dağılımı ile önceki Yönetim Kurulu'ndan devir teslim işlemi yaparak mayıs 2007 ayında faaliyete başlamıştır. Görev anlayışımız

'derneğin hiçbir kişi, grup ve siyasi çıkar unsurlarının etkisi altına girmeden tüzüğünde belirtilen amaç doğrultusunda faaliyette bulunmak'tır. Yönetimde olduğumuz bu süre içinde bu ilkedan hiçbir taviz vermeden faaliyetlerimizi sürdürmeye gayret ettik. Bu ilkeler ışığında Yönetim Kurulu olarak katılıma açık, şeffaf, demokratik ve uyumlu bir yönetim sergilemeye çalıştık. Aldığımız kararlarda, yürüttüğümüz faaliyetlerde temel çıkış noktamız tüzüğümüz ve sizlerden gelen talepler oldu. Yürüttüğümüz tüm faaliyetleri tüzüğümüzdeki temel ilkeler ışığında gerçekleştirmeye gayret ettik. Sizlerle iletişime önem verdik. Bu iletişimin tek taraflı değil iki yönlü diyalog içinde olmasına özen gösterdik. Kararlarımızı ihtiyaçları ve talepleri dikkate alarak oluşturmaya çalıştık. Göreve geldiğimiz tarihten itibaren bazı kişilerin haksız ve mesnetsiz davranışlarından kaynaklanan çeşitli olumsuzluklarla karşılaşmamıza rağmen yapıcı ve sabırlı olmaya özen gösterdik. Üye kazanmaya yönelik faaliyetlerde 2007 tarihinde 118 üye ile göreve başladık, 3 yıllık görev süremiz içinde üye sayımızı 148 kişiye çıkardık.

22.10.2008 tarihinde Antalya şubemizi açtık. Sosyal ve kültürel faaliyetler alanındaki en önemli olgumuz "Akseki Dergisi" oldu. Dergi gerek baskı, gerek içerik olarak hem Aksekililerden hem de toplumdan çok olumlu tepkiler aldı. Dergi Akseki ve yöresinin



kültürel varlıklarını ortaya çıkararak bölge turizmine katkı sağlamıştır. Yörenin sahip olduğu dünyanın önemli floralarına yazılarımızda yer vererek tanıtımını yaptığımız gibi korunması gerektiğini de vurguladık. Akseki Belediyesi'nin düzenlediği geleneksel yaz festivaline katkıda bulunarak Akseki ve yöresinin tanıtımını yapma imkanını sağladık. Akseki'de yapılan geleneksel festivalin maddi imkansızlıklara takılarak bölge halkının bu hizmetten mahrum kalmaması için festival harcamalarına katkı olarak Akseki Şubemize gerekli maddi desteği vermeye çalıştık.

Derneğimizin en önemli amaçlarından biri olan eğitime destek faaliyetleri kapsamında 3 yıllık süre içerisinde Akseki'de öğrenim gören ilköğretim ve lise dengi öğrencilerine kurs yardımı için Akseki Şubemize 170.000 TL katkıda bulduk. Ayrıca dernek merkezi olarak ülkemizin her yerinde üniversite öğrenimi gören ihtiyaçlı öğrencilere 2007-2008 öğrenim döneminde 50 öğrenci, 2008-2009 öğrenim döneminde 100 öğrenci 2009-2010 öğrenim döneminde 120 öğrenci olmak üzere toplam 270 öğrenciye 250.650.TL karşılıksız burs yardımı yaptık.

Dernek bünyesinde yapılan karşılıksız burslar dışında bizden burs yardımı yapmak amacıyla destek talep eden Aksekililer Yardımlaşma Derneği ve Konyalılar Derneği'ne 114.000 TL bağış yaparak burs hizmetlerinin daha geniş bir alanda sürdürülmesine katkı sağlandı. Konyalılar Derneği'ne verilen şartlı bağışımızın tamamı Sayın Ali Metin Duruk'un katkılarıyla sağlandı. Çocuklarımızın daha iyi ortamlarda eğitim görebilmesi için Akseki İlköğretim Okulu, Şahinler Lisesi, Akseki Anadolu Lisesi, Akseki Meslek Yüksekokulu onarımları için Akseki Şubemize 207.625.TL katkıda bulduk. " açıklamalarında bulundu. Ayrıca Akseki Anadolu Lisesi'nin onarım masraflarının ve kütüphaneler için harcanan tutarın tamamını Sayın Başkanımız Vehbi Güleç Akseki Eğitim Hayratı Derneği'ne yaptığı 178.600.- TL bağışla üstlenmiştir.

Dernek Başkanı Sayın Vehbi Güleç konuşmasının devamında : "Derneğimiz bizden sosyal yardım ve hizmetlerine maddi katkı talep eden kamu kurumları ve derneklerden desteğini esirgemeyerek Akseki Kaymakamlığı'na sosyal yardımlar için harcanmak üzere 20.000TL, Cevizlililer Yardımlaşma Derneği'nin Cankut Afet Koruma Projesi'ne katkı olarak 15.000 TL, Salihler Köyü halı saha yapımı işine katkı olarak 13.000 TL ve Emiraşıklar Köyü Kalkındırma Derneği'nin çevre düzenlemesi ve güzelleştirmesi projesine katkı olarak 10.000.TL bağışta bulunmuştur. Ayrıca Bayaşam Derneği'nin Bakırköy'de yapacağı huzurevi inşaatına, İstanbul Karamanlılar Eğitim Vakfı'nın Bakırköy'de yapacağı Karaman evi projesine ve İstanbul Konyalılar Vakfı'nın Yeşilköy'de yapacağı kültür evi projesi için katkıda bulduk. Bu bağışların tamamı Duruk grubunun derneğimize yaptığı 255.000 TL tutarındaki şartlı bağışlarından kullanılmıştır. Derneğimize maddi ve manevi katkıda bulunan

siz sayın üyelerimize, dostlarımıza teşekkür ederiz. Yeni seçilecek yönetim ve denetim kurulu üyelerine şimdiden başarılar dileriz." diyerek sözlerini tamamladı.

Sayın Vehbi Güleç açılış konuşmasından sonra gündemi okuyarak gündeme ilave edilecek bir husus olup olmadığını sordu. Gündem aynı şekli ile kabul edildi. M. Kemal Atatürk ve silah arkadaşları ve aziz şehitlerimiz için bir dakikalık saygı duruşunun ardından İstiklal Marşı okundu.

Divan Başkanlığı'na Tayfur Süner, başkan vekilliğine Burak Kaan Yılmazsoy, yazmanlığa da Oğuz Acar önerilerek oy birliği ile seçildiler.

Yönetim Kurulu faaliyet raporu Sn. A. Ünsal Taşkın tarafından okundu. A. Ünsal Taşkın ve H. Karagül söz alarak dernek faaliyetleri hakkındaki görüş ve düşüncelerini belirttiler. Daha sonra oylamaya geçildi, Yönetim Kurulu ve 56 oyla ibra edildi. Kesin hesap raporu ile tahmini bütçe raporu ayrı ayrı okunarak oybirliği ile ibrası yapıldı. Denetim Kurulu raporu okundu, 56 oyla ibra edildi. Kesin hesap raporu ile tahmini bütçe raporu ayrı ayrı okunarak oybirliği ile ibrası yapıldı.

Toplantıda daha sonra seçimlere geçildi. Divan başkanlığına sunulan 9 asil, 9 yedek yönetim kurulu ile 3 asil, 3 yedek denetim kurulundan oluşan Vehbi Güleç başkanlığındaki blok liste okundu. Başka bir ilave ya da listenin olup olmadığı soruldu. Başka bir önerinin olmaması üzerine önerilen liste gizli oylamaya sunuldu. Yapılan açık tasnif sonucu;

Yönetim Kurulu Asil Üyeliklerine

- 1 – Vehbi Güleç
- 2 – Mahmut Atom Duruk
- 3 – A. Ünsal Taşkın
- 4 – Turgut Süner
- 5 – Hüseyin Ak
- 6 – Süleyman Başgör
- 7 – Ramazan Apaydın
- 8 – Semih Yalçın Çetin
- 9 – Mustafa Hidayet Çatlıoğlu

Denetim Kurulu Asil Üyeliklerine

- 1 – Burhan Altınkaya
- 2 – Av. Zeliha Esin Aybek
- 3 – Hasan Karabacak

her bir üye 51 oyla olmak üzere seçildiler. Dilek ve temenniler bölümünde Dernek Başkanı Sn. Vehbi Güleç söz alarak tüm katılımcılara teşekkür etti.

Aksekililer Yardımlaşma Derneği'nin Olağan Genel Kurul Toplantısı Yapıldı

Dernek Yönetim Kurulu'nun almış olduğu karar gereği 05.05.2010 günü saat 14:00'de yapılacak olağan genel kurul toplantısı üyelere telefon ve 17.04.2010 tarih 2487 sayılı Ulus Gazetesi'nde ilan ile duyuruldu. Yeterli çoğunluk sağlanamadığından alınan karar ve ilan gereği 15.05.2010 günü saat 14:00'de Guruba Hastane Cd. No:30/D Şehremini – İstanbul adresindeki dernek merkezinde toplandı.

Derneğe kayıtlı 130 üyeden 42 üyenin hazır olduğu ve hazırlanmış listesini imzaladıkları görüldüğü toplantıya başlandı. Dernek Yönetim Kurulu Başkanı Sn. Dr. Mehmet Çetin Duruk açılış konuşmasını yaptı. Konuşmasında: "Yönetim Kurulumuzun görev anlayışı 'derneğin hiçbir kişi, grup ve siyasi çıkar unsurlarının etkisi altına girmeden tüzüğünde belirtilen amaç doğrultusunda faaliyette bulunmak'tır. Yönetimde olduğumuz bu süre içinde bu ilkedan hiçbir taviz vermeden faaliyetlerimizi sürdürmeye gayret ettik. Derneğimizin en önemli amaçlarından biri olan yardım faaliyetleri kapsamında 3 yıllık süre içinde ihtiyaçlı üniversite öğrencilerine karşılıksız burs verilmiştir.

Bu yardımlar; 2007 – 2008 öğrenim döneminde 47 öğrenciye 12 ay süreyle 56.400 TL ve 2008 – 2009 öğrenim döneminde 36 öğrenciye 12 ay süreyle 43.400 TL ve 2009 – 2010 öğrenim



döneminde 47 öğrenciye 7 ay süreyle 49.800 TL olmak üzere toplam 149.600 TL olarak gerçekleştirilmiştir. Burs yardımlarını 100 TL'dan 150 TL'na çıkartarak bursiyerlerin ihtiyaçlarının karşılanmasına daha fazla katkıda bulduk. Üyelerimizin kaynaşması ve genç kuşakların birbirleriyle tanışması amacıyla ailece kahvaltı ve yemekli toplantılar düzenlenmiştir. Bu organizasyonları yapan Aksekili hemşehrilerimize teşekkürü bir borç biliyoruz. Bu tür faaliyetlerin ileride de devam etmesini diliyoruz.

Bilindiği üzere Beyoğlu'nda bulunan gayrimenkulümüz yıllarca öğrencilere bedelsiz olarak yurt hizmeti vermek üzere tahsis edilmişti. Daha sonraları kiraya verilerek kira geliri elde edilmeye başlanmıştı. Ancak binanın bakımsızlığı ve bulunduğu konum itibarıyla kira geliri en son yıllık ortalama 4.200 TL civarında olmaktadır. Yönetim Kurulumuz eski kiracının tahliyesinden sonra derneğimize daha fazla kira geliri getirilmesi için gerekli çalışmaları yaparak binamızın daha iyi şartlarda kiralanması sağlanmış ve 2009 yılında 31.500 TL, 2010 yılı ilk dört ayında 14.592 TL olmak üzere 51.092 TL kira geliri elde ettiği gibi binanın içinde kira karşılığı ciddi tadilat yapılmasını sağlamıştır. Bu tadilatla binanın tarihi eser orijinalliğine sahip olan ahşap doğramalar, kapılar, duvar süslemeleri aslına sadık kalınarak restore edilmesi sağlanmıştır. Şu anda konut olarak kiraya verilmiştir. Tadilat aşamasında emeği geçen Sayın Vehbi Güleç, Sayın Müh. Doğan Göksoy ve Sayın Hamdi Alp'e teşekkürü bir borç biliriz.

Derneğimizin bağış gelirlerinde de önceki dönemlere kıyasla ciddi bir artış sağlanmış 110.000 TL.sı şartlı bağış olmak üzere toplam 116.260 TL bağış geliri elde edilmiştir. Derneğimize şartlı bağışta bulunan Akseki Eğitim Hayratı Derneği Yönetim Kurulu'na teşekkürü borç biliriz. Derneğimize maddi ve manevi katkıda bulunan siz sayın üyelerimize ve dostlarımıza teşekkür eder, yeni seçilecek yönetim ve denetim kurulu üyelerine şimdiden başarılar dileriz. " diyerek gündemi okudu ve gündeme ilave edilecek bir husus olup olmadığını sordu. M. Kemal Atatürk , silah arkadaşları ve aziz şehitlerimiz için 1 dakikalık

saygı duruşunun ardından İstiklal Marşı okundu. Divan Başkanlığı'na Ahmet Nadir Yüksel, başkan vekilliğine Burhan Altınkaya, yazmanlığa da Hüseyin Çoban önerilerek oy birliği ile seçildiler. Yönetim Kurulu raporu faaliyet raporu Ali Ünsal Taşkın tarafından okundu, söz alan olmadı ve 40 oyla ibra edildi. Kesin hesap raporu ile tahmini bütçe raporu ayrı ayrı okunarak 40 oyla ibra edildi. Denetim kurulu raporu Hüseyin Çoban tarafından okundu, söz alan olmadı ve 40 oyla ibra edildi.

Seçimlere geçildi. Divan Başkanlığı'na sunulan 9 asil, 9 yedek yönetim kurulu ile 3 asil, 3 yedek denetim kurulundan oluşan Mehmet Çetin Duruk başkanlığındaki blok liste okundu ve başka bir ilave ya da listenin olup olmadığı soruldu. Başka bir önerinin olmaması üzerine önerilen liste gizli oylamaya sunuldu ve yapılan açık tasnif sonucu:

Yönetim Kurulu Asil Üyeliklerine

- 1- Mehmet Çetin Duruk
- 2- Mustafa Hilmi Özen
- 3- Ali Ünsal Taşkın
- 4- Mustafa Doğan Göksoy
- 5- Hamdi Alp
- 6- Burhan Altınkaya
- 7- Rifat Arslan
- 8- Hasan Süner
- 9- Muammer Göksoy

Denetim Kurulu Asil Üyeliklerine

- 1- Ahmet Nadir Yüksel
- 2- Bora Ekmekçi
- 3- Hüseyin Çoban

her bir üye 38 oyla seçildiler. Dilek ve temenniler bölümünde söz alan olmadı. Dernek Yönetim Kurulu başkanlığına seçilen Mehmet Çetin Duruk'un teşekkür konuşmasından sonra toplantı saat 17:00'da sona erdi.

A. Ünsal Taşkın'ın Acı Kaybı

Akseki Eğitim Hayratı Derneği ve Aksekililer Yardımlaşma Derneği Yönetim Kurulu Üyesi A. Ünsal Taşkın'ın annesi Ayşe Taşkın hanımefendi vefat etti. Taşkın ailesine başsağlığı, merhumeye Allah'tan rahmet dileriz.

Cevizli Düdencik Mağarasında Eğitim

Akseki-Beyşehir yolu üzerindeki Cevizli beldesi yakınlarında bulunan Düdencik Mağarasına ASPEG Grubu Mağara Araştırma Ekibi ve Akdeniz Üniversitesi Mağara Araştırma Kulübü (AKÜMAK) üyelerince eğitim ve inceleme gezisi gerçekleştirildi.

13 kişinin katıldığı eğitim ve inceleme gezisine ilişkin bilgi veren Ekip Başkanı Ender Usuloğlu, amaçlarının, mağarada yaşayan canlılar üzerine bilimsel bir çalışmaya katkı ve ekip üyelerine derin mağaraya iniş konusunda deneyim kazandırmak olduğunu söyledi.

Usuloğlu, 1990'lı yılların başına kadar Türkiye'nin en derin mağarası olarak bilinen Düdencik'te 250 metre derinliğe indiklerini, yaz aylarında yapacakları gezide ise 330 metreye inmeyi planladıklarını söyledi.

Usuloğlu, şunları kaydetti: "Bu gezide yeni üyelere dikey mağaracılık teknikleri gösterildi. Mağaradaki biyolojik canlılar incelendi ve numuneler alındı. Mağaranın içerisinde, büyük ihtimalle dışardan sürüklenmiş bir kurbağa bulundu. Akdeniz Üniversitesi'ndeki biyologlar kurbağanın fotoğrafından



inceleme yapıp, bunun yeni bir tür olabileceğini söylediler. Bunun tekrar ve daha detaylı incelenmesi için kurbağayı bulup örnek alınması gerektiğini belirttiler. Biz 250 metreye kadar indik. Eski döşemeleri kullanmadık. Yeni döşemeler yapıldı. İçerisinde su olduğu için ipimiz yetmedi. Çok ip harcıyoruz. Bu yaz yeniden mağaranın sonuna kadar hem araştırmayı yapacağız, hem numuneler alacağız, hem de 330 metreye kadar iniş yapacağız."



Akseki'de Roma, Bizans ve Selçuklu Dönemine Ait Tarihi Eserler İncelendi

T.C Kültür ve Turizm Bakanlığı Side Müze Müdürlüğü ve Antalya Kültür ve Tabiat Varlıkları Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarınca Kültür varlığı olarak tescilli olan Nodar hanı ve su sarnıcının son durumu tespit edilerek yerinde incelemelerde bulundular.

Antalya'nın Akseki İlçesi'ne bağlı Yarpuz Beldesi sınırları içinde bulunan 1560 metre rakımlı Alaca bel mevkiinde bulunan tarihi Nodar Hanı ve aynı bölgede bulunan 1680 metre rakımlı Yarpuz yaylası ve Manavgat Sülek yaylası arasında kalan Dibek taşı mevkiinde bulunan genç Roma erken Bizans'a ait olduğu tahmin edilen Antik parçalar incelendi.



T.C Kültür ve Turizm Bakanlığı Side Müze Müdürlüğü ve Antalya Kültür ve Tabiat Varlıkları Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarınca Kültür varlığı olarak tescilli olan Nodar hanı ve su sarnıcının son durumu tespit edilerek yerinde incelemelerde bulunan yetkililer daha sonra, uydudan GPRS ile yer tespiti yaptı. Geçtiğimiz yıllarda birçok yerinin sağlam olduğunu bildiren uzmanlar yapılan incelemede Nodar hanının birçok bölümünün yıkıldığı ve çevresine kazılar yapılarak zarar verildiğini söylediler.

Akseki Göktepe yaylası, Yarpuz yaylası ve Manavgat Sülek yaylası arasında bulunan Dibek taşı mevkiine giden müze müdürlüğü ve koruma bölge kurulu yetkilileri tescilli olmayan tarihi yıkıntılarda incelemelerde bulundu. Tescil çalışmaları amacı ile yapılan incelemede lahit mezarların, Aslan figürlerinin in' de bulunduğu Genç Roma erken Bizans dönemine ait olduğunu tahmin ettikleri tarihi eserleri yerinde inceleyerek GPRS la yer tespiti yapan yetkililer çalışmaların tamamlanmasının ardından geç saatlerde Antalya'ya döndüler.



600 Yıllık Geleneksel Kervan Günü Şenlikleri Yapıldı

600 yıllık gelenek ve göreneklerin canlandırıldığı kervan gününde geleneksel gelin alma, düğün alayı gösterileri yapıldı. Gelin almak için develer kullanıldı.

23 Temmuz Cuma günü başlayan ve 3 gün devam eden geleneksel kervan gününde Mevlidi şerif, Damat oğşama Mezarlık ziyareti, başarılı öğrencilere ödül töreni, gelin alma, geleneksel ve yöresel oyunlar, skeçler düzenlendi.

Ceceler köyü geleneksel kervan günü festivaline Akseki Belediye başkanı Mehmet Gölcü, Belde belediye başkanları, sivil toplum kuruluşları ve siyasi parti temsilcilerinin yanı sıra çok sayıda vatandaş katıldı. Geleneksel Kervan gününü, Başbakan Tayyip Erdoğan, TBMM başkanı M. Ali Şahin, Milli eğitim bakanı Nimet Çubukçu, İçişleri bakanı Beşir Atalay ve Eski CHP genel başkanı Deniz Baykal telgraf çekerek kutladılar.

Ceceler köyü Sosyal Yardımlaşma ve Dayanışma Derneği'nin düzenlediği kervan gününde Türkiye'nin muhtelif yerlerinde yaşayan üç bin Ceceler'li bir araya geldi. Dernek başkanı

Şevket Yaman, "Derneğimizin kuruluş amacı birinci kuşakla ikinci kuşakı bir birine birleştirmektir. Bu yıl geleneksel 600.ncü, fakat resmi olarak 16. düzenlediğimiz Kervan Günü şenliklerine köyümüz dışında yaşayan tüm hemşerilerimiz katıldı, amacımız kültürel ve tarihsel geleneklerimizi devam ettirmektir" dedi, Yaman, "600 yıl önce yapılan gelin alayları, damat oğşama, gelin alma gibi faaliyetleri yaşatmak, yeni nesillere gelenek ve göreneklerimizi unutturmamak için mücadele ediyoruz ve başarıyoruz. Burada amacımız, yılın iki veya üç günü de olsa bütün hemşerilerimizle hasret gidermektir. Hemşehrilerimizi birbiriyle tanıştırmaya, kaynaştırıyoruz." dedi.

Ceceler köyü muhtarı Osman Çarkçı, Ceceler Köyü Yardımlaşma Derneği ve Köy Muhtarlığının birlikte düzenlediği 16. Kervan Günü'nde yöre halkının bir araya gelmesinin amaçlandığını belirterek: Eski gelenek-göreneklerimizi anlatarak gelen gençlerimizin birbirleri ile tanışmaları için 600 yıllık kervan günlerimizi hatırlatıyoruz. Geçmişimizde kervancılık ve devecilik yapıyorduk, şimdi şu an için gurbetteki hemşehrilerimizi yılda bir defada olsa hepsiyle tanışmak için buraya getirdik. Ham dolsun kesintisiz olarak 16 yıldır bu işi devam ettiriyoruz" dedi.





600 Yıllık gelenek canlandırıldı

600 yıllık geleneksel Ceceler köyü Otluk Çayırında gerçekleştirildi. Dışarıda özellikle Aydın, İstanbul gibi büyük illerde yaşayan Ceceler köyü halkı 600 yıllık gelenekleri olan tarihi gelin alma, damat oğşama,* düğün alayı gösterileri canlandırdı. Tarihi gelenek sadece Ceceler köyü halkı tarafından gerçekleştirildi. Geçmişti aratmayan geleneklerin canlandırılmasında özellikle gelin alma canlandırması deve üzerinde gelin getirme ilgiyle izlendi. Hoş saatler geçiren izleyiciler geçmişti yaşamanın mutluluğunu yaşadılar. Kervan gününde, geleneksel gelin alayının yanı sıra yoğurt ve çuval yarışması düzenlendi. Yöresel sanatçılar eşliğinde Halk oyunları gösterileri yapıldı. Kervan gününde ayrıca piyango çekilişleri yapıldı. Kervan gününe katılan misafirlere yöresel yemekler ve keçi ayranı ikram edildi.* *damat kına gecesi*.

Akseki Atatürk İlköğretim Okulu Rengarenk Oluyor

Akseki Atatürk İlköğretim Okulu Görsel Sanatlar Öğretmeni Songül Canerik, okulun bahçe duvarları ve girişinden sonra tribün ve diğer duvarlarını da boyuyor.

Songül Canerik, yaptığı açıklamada, binaların, içindeki ruhu yansıtmadığını belirterek, şunları söyledi: "(Onlar bina değil sığınaktır) düşüncesinden yola çıkarak, okul müdürümüz Ahmet Ünal ile okulumuzun duvarlarını çocuklarımızın ilgilerini çekecek, onlara yaşama sevinci verecek şekilde renklendirme kararı aldık. Bu kararla geçen yıl başlattığımız çalışmalarımıza devam ediyoruz. Yaptığım çalışmalardan keyif alıyorum. Okul bahçesinde yaptığımız çalışmalar öğrencilerimizin ders aralarına çıktıklarında okullarını sevmelerine etken olduğu için mutluluk duyuyorum." Çocukların yüzündeki gülümsemenin, aldıkları kararın doğruluğunu kanıtladığını ifade eden Canerik, "Rensiz bir dünya ne kadar yaşanılmazsa, renklerle hayat bir o kadar güzeldir" dedi.



GÜNDOĞDU GÜNDOĞDU GÜNDOĞDU

DAYANIKLI TÜKETİM MALLARI PAZARLAMA KUYUMCULUK TUR.İTH.TİC.ve SAN.LTD.ŞTİ



arçelik **arstil** **KÜTAHYA PORSİLEN** **Bianchi** **SARAY HALLİ** **mandi** **Simtaş** **TURKCELL** **DURUK**
GRUNDIG **SONY** **GÜNDOĞDU Kuyumculuk** **NOKIA** **SAMSUNG** **OTEL-RESTAURANT**
AKSEKI - ANTALYA

arçelik Buzdolapları , Çamaşır ve Bulaşık Makineleri , Fırınlı Ocaklar
Televizyonlar , Bilgisayarlar , Klimalar

Mondi - Arstil Mobilya Çeşitleri , Kanepeler ve Oturma gurupları
Kütahya Porselen Takımları Çok Uygun Taksitlerle...

**4 KATLI MOBİLYA MAĞAZAMIZ & KUYUMCU REYONUMUZLA
HİZMETİNİZDEYİZ**

Kaliteli ve Ekonomik Alışveriş İçin bize uğramadan karar vermeyin..

GÜNDOĞDU LTD.ŞTİ. Demirciler Mah. .AKSEKİ / ANTALYA
Tel:0 (242) 6781113 gundogdutic@mail.koc.net - www.akseki.biz

aDeM

Akseki'de Tarım Sevinci

Akseki'de yaşayan Adem Çetin ve Mehmet Gökce adlı vatandaşlar Akseki merkez ve Dutluca, Hüsametlin köyleri sınırlarında bulunan ve yıllarca tarım yapılmayan yüzlerce dönüm boş arazide tarım yaptılar.

Macar fiğ tohumu eken iki kafadar çiftçi, boş arazilerin sahiplerinden, mirasçılardan ve köy muhtarlarından izin alarak tarım yaptıklarını belirterek arazilerin 120 dönümlük kısmına Macar fiğ, 70 dönümlük bölümüne buğday, 20 dönümlük bölümde kavun, günebakan, nohut ve susam ektiklerini belirttiler. Adem Çetin yaptığı açıklamada "Geçen yıl ekim ayında 120 dönümlük boş araziye Macar fiği ekimi yaptık ürünümüz yetişti, hasat yaptık fakat yıllarca tarım yapılmayan arazilerde verim düşük oldu, biz 120 dönümlük araziden 3 bin balya bekliyorduk fakat 900 adet balya elde ettik yaptığımız masrafı bile karşılayamadık" dedi. Çetin sözlerine şöyle devam etti "Biz tarım yaparak çekirge ile de mücadele yapmış olduk tarım yaptığımız arazilerde çekirge



geçen yıllara göre çok az üreme yaptı çekirgeler tarım alanlarına zarar veremez duruma geldi, çekirge mücadelesinde devlet milyonlarca para harcıyor, hiç olmazsa çekirgeleri bitirmenin zevkini yaşamış olduk, bizim tarım yaptığımız arazilerin önümüzdeki yıl daha verimli hale geleceğini umut ediyorum çünkü yıllarca tarım yapılmayan arazilerde ilk yıl fazla bir ürün alacağımızı tahmin etmiyorduk. Akseki'de tarım yapmak hakikaten çok zevkli vatandaşlar artık Akseki'de eskiden olduğu gibi tarım yapmaya başladı" dedi. Mehmet Gökce "Biz bu tarımı yapmak için hiç kimseden teşvik ve yardım almadık. Zor koşullarda da olsa Akseki'de unutulmuş tarımı canlandırıp ekonomiye katkı sağladığımızı umuyorum" diye konuştu.

Sinanhoca Köylüleri Organik Tarım Yapıyor

Akseki pazarında önemli bir yeri olan Akseki'nin Sinanhoca köylüleri son yıllarda tarım alanında önemli bir yer kat etti.

Son yıllarda tamamen organik tarıma yönelen Sinanhoca köylüleri, arazilerinde yetiştirdikleri salatalık, domates, patlıcan, biber ve bamyayı Akseki pazarında satarak geçimlerini sağlarken, ayrıca evlerinin mutfak ihtiyaçlarını karşılıyorlar.

Sinanhoca köyünde yaşayan çiftçi Ahmet Dede, "kapalı ve açık alanda tarım işleri ile uğraşıyorum. İki yıl önce başlatmış olduğum damlama sulama ile çiftçilik yapıyorum. Bu yıl

bin 500 adet sivri ve dolma biber, 3 bin yerli mor domates, bin 500 bamyaya, 200 metre kare açık alanda fasulye, bin adet civarında salata fidesi ekim. Ekmiş olduğum ürünleri pazarlama sorunu yok. Ürünlerimi erken üretiliyorum. Ürünlerimi tamamen organik yetiştiriyorum. Kesinlikle kimyasal gübre kullanmıyorum. Tamamen hayvansal gübre kullanıyorum. Ürünüm gayet iyi. Yaklaşık 4 dönüm arazide tarım yaptığımı belirten Dede, şu ana kadar fasulye, salatalık, dolma, sivri biber, bamyaya gibi ürünlerimi çıkardım. Ürünlerimi Akseki pazarında satıyorum. Pazarda satış sorunu yok. Akseki halkı da ürünleri bildiği için çabuk tükeniyor. 80 hane ve bin 180 nüfusu olan Sinanhoca köylüleri olarak arazilerimiz geniş olduğu için son yıllarda tamamen organik tarıma başladık. Organik sebze ve meyvecilikte aldığımız kalite ve sağlıklı meyvelerle bugün ilçenin tüm meyve ihtiyacını arazi ve evlerimizin bahçelerinde yetiştirdiğimiz sebze ve meyve bahçelerinden karşılıyoruz" açıklamasında bulundu.

Kampçı Gençler Tarihi Sarıhacılar Köyündeydi

Gençlik ve Spor Genel Müdürlüğü Gençlik Hizmetleri Dairesi Başkanlığı'nca organize edilen "Gençlik Kampları" çerçevesinde bu yıl ilk defa gençlerin hizmetine açılan "Doğa Kampı"nın 18-24 yaş ikinci grup doğa kampına katılan gençler, program çerçevesinde Akseki'nin tarihi Sarıhacılar köyünü gezdiler.

Program sorumlusu ve grup liderlerinin eşliğinde iki grup halindeki 80 genç, tarihi Sarıhacılar köyüne gelerek, buradaki yaklaşık 400 yıllık camiyi gezdiler. Köy imamından cami ile ilgili bilgi aldılar. Restorasyonu tamamlanan tarihi düğmeli evleri gezerek, ipek yolunda gezi düzenlediler.

Program sorumlusu Yurdagül Kozan, yaptığı açıklamada "Ülkenin dört bir yanından 320 gencin katıldığı doğa kampının ikinci grubu gezi programında oluşturulan gruplar ile her gün değişik aktiviteler gerçekleştiriyoruz. Bu programımız dahilinde Akseki'nin tarihi Sarıhacılar köyüne gelerek yaklaşık 400 yıllık tarihi camiyi, tarihi düğmeli evleri ve tarihi ipek yolunu gezerek gençlerimizi bilgilendirdik" dedi. Kozan, "kampa katılan gençlerimiz gerçekten bu tarihi dokuya hayran kaldılar. Dünyanın hiçbir yerinde eş benzeri olmayan

tarihi düğmeli evler, tarihi ipek yolunu herkesin görmesini istiyoruz. Bu program dahilinde kampa katılan gençlerimize de sırasıyla bu köyü gezdiriyoruz. Burayı gezen gençlerimize ise gittikleri yerlerde buraların tarihi güzelliklerini anlatarak bu yerin tanıtımında önemli bir katkı sağlamış olacaklardır. Ayrıca, farklı kültürlerden gelen gençler gruplar halinde değişik günlerde değişik aktivitelerde bulunarak birbirlerini daha yakından tanıma, deneyimlerini ve kültürlerini paylaşma şansına erişecekler" dedi.

Gençlik ve Spor Genel Müdürlüğü Gençlik Hizmetleri Dairesi Başkanlığı'nca organize edilen Gençlik Kampları çerçevesinde Kampa Ankara'dan katılan Şeyda Aydın, "burada gerçekten tarihi bir doku var. Batı Toroslar'da doğa ile iç içe bir durumdayız. Gerçekten ipek Yolunun geçtiği yerler üzerinde gezdik dolaştık. Mesleğim ile ilgili olarak da etrafa daha ilgi duydum. Burada insanlar bizi çok iyi karşıladılar. Buranın havası suyu çok güzel. Kamp liderlerimiz bize çok iyi yol gösteriyorlar. Buradaki insanlar da aynı şekilde bize çok yardımcı oluyorlar. Ben arkadaşlarım adına burada herkesin çok memnun olduğuna eminim. Antalya'nın Akseki İlçesi Bademli kampında 8 gün kalacağız. Buranın haricinde Antalya'nın Manavgat, Düden, Side ve Aspendos gibi diğer yerlerini de dolaşacağız. Daha sonra Konya'ya gideceğiz.



Burada her şey çok güzel gidiyor. Her şey için Gençlik Hizmetleri Dairesi Başkanlığına ve liderlerimize çok teşekkür ediyorum. Burada gerçekten çok güzel dostluklar ve arkadaşlıklar edindik. Bundan sonraki kamplara elimizden geldiği kadar katılmaya çalışacağım."

Murat Şahin, "bu kampa İstanbul'dan katılıyorum. Program çerçevesinde liderlerimiz bizi köy gezisi bölümünde Sarıhaçlar köyüne getirdiler. Buralarda tarihi yerleri geziyoruz" diyerek sözlerini noktaladı. Buralarda bu kadar tarihi yerlerin olduğunu hiç bilmiyordum. Kamp çerçevesinde aktivitelerimiz oldukça çok fazla. Burada arkadaşlıklardan çok fazla şeyler bahsedebilirim. Çünkü, tek başıma geldiğim kampta bir sürü arkadaşlıklar edindik. Bunun bana kattığı çok şey oluyor. İnsan muhabbet ederek diğer arkadaşlarıyla kaynaşarak

hayatta çok şeyler öğrenebiliyor. Bu kampların bu yönde çok fazla faydası olduğunu düşünüyorum. Liderlerime ve Gençlik Hizmetleri Dairesi Başkanlığına arkadaşlarım adına çok teşekkür ediyorum" dedi.



Akgül'den, Bademli Dağ Kampına Ziyaret...

Gençlik ve Spor Genel Müdürü (GSGM) Yunus Akgül, yurdun farklı bölgelerindeki doğa kamplarının bir yenisinin de Antalya Akseki'de açıldığını söyledi.

Yunus Akgül, Spor Toto Teşkilat Başkanı Bekir Yunus Uçar, Gençlik Hizmetleri Dairesi Başkanı Adnan Gül, Bisiklet Federasyonu Başkanı Emin Müftüoğlu, Tekvando Federasyonu Başkanı Metin Şahin ve Antalya Gençlik ve Spor İl Müdürü Nadir Yapsakaloğlu ile birlikte Antalya'nın Akseki ilçesi Bademli beldesindeki gençlik dağ kampını ziyaret etti.

Kampı bir süre gezen ve yetkililerden bilgi alan Yunus Akgül, yaptığı açıklamada, Bademli Gençlik Dağ Kampı'nın ilk kez hizmete açıldığını belirterek, "Yurdun çeşitli yerlerinde açtığımız doğa kamplarına bir yenisine Antalya Akseki'yi ekledik. Orman Bakanlığı'nın depo olarak kullandığı arazinin bakımını yaparak 52 adet bungalov tipi konaklama yeri yaptık. Her bungalovda 4 genç kalıyor. Bungalovların içinde banyo ve tuvalet mevcut" dedi.

Maddi durumu iyi olmayan 300 ailenin çocuklarının bu kampta 8 gün süreyle ücretsiz kaldıklarını ifade eden Akgül, şöyle konuştu: "Aktivitelerle dolu 8 günü bu kampta geçiren 18-20 yaş grubundaki 300 gencimiz, tüm masrafları GSGM



tarafından karşılanmak üzere Bademli Dağ Kampımızda kalıyorlar. Bu süre içerisinde de tiyatro, müzik, hentbol, voleybol, badminton, paintball oynuyorlar. Gençlerimizin bütün eğitimlerini ise 25 kişilik kamp liderlerimiz gerçekleştiriyor. Burada 4 grup halinde faaliyetlerini sürdürüyorlar. Birinci grup, köylere inip köylülerin yaşantılarını inceliyor. Diğer bir grup, rafting yapıyor. Üçüncü grubumuz denize gidiyor. Bir grubumuz da Konya buraya çok yakın olduğu için ip aktivitelerinin mümkün olduğu bir köyde bu aktivitelere katılıyorlar. Bu çocuklarımızın evlerinden alınıp, evlerine bırakılınca kadar her türlü masrafları GSGM tarafından karşılanıyor.

Ayrıca bu yıl ilk kez, GSGM tarafından bastırılan 9 kitabı da gençlerimize armağan ediyoruz." Açıklamaların ardından Akgül ve beraberindeki heyet, paintball oynayan ve kampta bulunan gençlerle hatıra fotoğrafı çektirdiler.

Akseki'de Mobese Kamerası Hizmete Girdi

Akseki'de kent güvenlik sistemi kapsamında mobese kurulum çalışmaları tamamlandı.

Antalya İl Özel İdaresi desteğiyle, Akseki İlçe Emniyet Amirliği gözetiminde devam eden çalışmalarda Akseki ilçe merkezinde belirlenen 19 ayrı noktaya 25 mobese kamerasının takılma işlemlerinin tamamlanması ile sistem sayesinde artık şehir 24 saat kameralarla gözetlenecek.

Akseki İlçe Emniyet amiri Hasan Şahin, Akseki'de geçtiğimiz aylarda alt yapı çalışmalarına başlanılan Mobesa kurulumunun tamamlandığını ve test çalışmalarına başlanıldığını söyledi. Yetkililer, ilçe merkezi, ilçe giriş çıkışları, Cumhuriyet Meydanı, 200 konutlar, öğrenci yurtları gibi noktalara kameraların yerleştirildiğini, Akseki-Seydişehir-Manavgat kavşağına da kavşak çalışmaları tamamlandıktan sonra 4 adet plaka okuyucu kamera yerleştirileceğini belirttiler.



Şahin "Bu sistemin kurulmasında katkılarından dolayı Sayın Valimize, İlçe Kaymakamımıza, Belediye Başkanımıza ve İl Özel İdaresi'ne teşekkür ediyorum. Bu sistem zaten Türkiye'nin en huzurlu ilçelerinden biri olan Akseki'de suç olaylarının en aza indirilmesinde büyük faydalar sağlayacak. Ayrıca, alternatif turizm kapsamında her yıl çok sayıda yerli ve yabancı turistin ziyaret ettiği ilçemiz için çok gerekiydi" dedi.



SBS ve ÖSS'de Bilgi ve yakın ilginin birleştiği merkez



- Milli Eğitim'deki gelişmeleri ve yenilikleri izler.
 - Her öğrencinin birey'e özgü durumuna göre rehberlik hizmeti verir.
- Sevgi ve saygıyı eğitimin temeli kabul eder.
 - Öğrenciye değer verir.
- Ekip çalışmalarına önem verir.
 - Atatürkçü düşünceye, ülkesine, ulusuna bağlı gençler yetiştirmeyi amaçlar.
- Şekil ve Kalıpcılık yerine kişisel gelişmelere önem verir.
 - Başarısızlığı değil, başarıyı ölçmeye önem verir.

Entrikalar...

Hayatımızın belli dönemlerinde belli entrikel yapılarla karşılaşırız. Bizleri entrikalar olgunlaştırır, daha bir geleceğe hazırlar, belli dersler alarak tekrar aynı oyuna düşmememiz için beynimizde, karşı koyma dürtüsü içgüdüsel olarak gelişir.

Entrika aldatmadır, aldatılan genelde entrika karşıtı bağımsızlık sistemini geliştirerek kendisini olgunlaştırır ama aldatan iç benliğinde boşluğa düşüp kendi bedenini bir yamyam gibi yeme dürtüsünü harekete geçirir. Bu yamyamsal yapı, bedende büyük arazlara yol açar ve bir gün kişinin hastalıklar veya ani ölümlerle yok olmaya aday yapısını ortaya koyar. Entrikaları yapan kişi sonunda, aynı tür oyunların içinde kaybolur gider. Politika tam bir entrikalar dünyasıdır. Politika yapan kişiler zamanla unutulur giderler. Sonuçta söylemlerinin birçoğu yok olur. Hayatın değişik evrelerinde değişik düşünceleri savunma sarmalında kendilerini bulurlar...

Bugün savunduğu düşüncenin zıttını bir gün sonra söylememiş gibi karşıtıyla savunmaya geçerler, politika yapmayan politikacılar ise kendileriyle barışık, bildikleri doğruları savunarak hayatlarını sürdürürler. Onlar gayesel olarak sisteme, ülke çıkarlarını savunma adına girerler ama onların kıvrak zekalarını kaypak zemine oturtmamaları hem bu

platformda başarısız olmalarını hem de beklenmedik şekilde alaşağı edilmelerini gündeme getirir.

Bizans oyunları dediğimiz entrikalar öncelikle Osmanlı imparatorluğu evrelerinde ve Osmanlı'nın yıkılışına kadar değişik zamanlarda ortaya çıkmıştır. Temelinde küçük çıkarların oluşturduğu bu hareket tarzı zamanla birleşerek büyük rezonanslara dönüşüp koskoca imparatorluğu bitirmiştir. Kadın sultanlar da bu anlayışın temelinde her zaman ana eksende rol almışlardır.

İş alemine baktığımızda da aynı entrikel düzenleri görürüz. Bu anlayış birçok büyük şirket ve grubu tarihe gömmüştür. Doğrulara gitmek, doğrudan şaşmamak hem bedensel arınmamızı bozmamak adına hem de iç barışıklığımızla yaşamak adına olmazsa olmazımızdır. Küçük çıkarların peşinde koşanların ve entrikel düzenlerle hareket edenlerin tarihte ne hüsrانlarla karşılaştıkları ortadadır.

Ülkemize her ne olursa olsun dürüstlüğü ve çalışkanlığı ile örnek olmuş büyük insan Deniz Baykal'ın yaşamış oldukları ortadadır. Hadisenin başından sonuna gelişimi tam bir entrikel düzen kurgusudur. Kendisi bölgemiz milletvekilidir, hangi partiden olursa olsun yapılanlar hepimizi ziyadesiyle üzmüştür. Ülkemizin Sayın Deniz Baykal

ile barışıklığı ancak ve ancak kendisinin Cumhurbaşkanlığı görevinde bulunmasıyla mümkün olacaktır.

Bunun dışında Sayın Deniz Baykal'a yapılanlar içbenliğimizde hep bir eksiklik olarak kalıp bizleri üzecektir. Kendisine özür borcumuz vardır. Entrikanın içinde olan veya olmayanlar ki konunun karşı partilerden olmadığı açıktır bir şekilde Sayın Deniz Baykal ile barışık hale gelmeleri gerekecektir, olmadığı takdirde kendi boşluklarında, kendi eksenlerinde, kendi ruhlarını boğup yukarıda saydığımız negatif semptomları yaşayacaklar ve aynı şekilde yok olacaklardır...



Akseki'yi Keşfetmek

Sibel Yazar

Torosları merak ederdim hep. Üniversitedeki öğrenciliğim boyunca pek çok yeri gezmişim ama henüz toros dağlarını görmemişim. Gazi Ünivesitesi Sanat Tarihi bölümünü bitirdim ve hemen akabinde aynı bölümde Yüksek Lisans öğrenimime başladım. Sıra tez konumu seçmeye geldiğinde daha önce görmediğim ve hakkında fazla çalışma yapılmamış değişik bir yer olmasını istedim. Hocamla konuşmamız sırasında bana Akseki'yi çalışabileceğimi söyledi ve bana da çok ilginç geldi. Hemen araştırmalarıma başladım ve hazırlanıp Ankara'dan yola çıktım. Konya sınırlarında ilerlerken birden o düzlüğün sonunda dimdik yükselen Toroslar'ı görmek beni çok etkiledi. Tırmanmaya başladığımızda her şey değişti. Taş, toprak, bitki örtüsü ve havası farklıydı. Akseki'ye vardığımdaysa eski dokusu ve evleri çok etkiledi. Sanki yüzyıl öncesinde

Akseki gerek coğrafyası gerekse koruduğu eski dokusu ve geleneksel evleri ile Türkiye'de aynı şekilde odak noktası haline gelebilecek ender yerlerden birisidir. Bunun için başta Akseki belediyesine, Aksekililere ve Akseki'ye gönül vermiş herkese çok büyük görev düşmektedir.

yaşıyordum o sokaklarda ilerlerken. Belediyeye gidip Akseki evlerinin süslemeli ahşap tavanlarıyla ilgili tez çalışması yapmak istediğimi anlattım. Çok sıcak karşıladılar ve ellerinden gelen yardımı yapacaklarını söylediler. Yüksekokulun yurdunda kaldım ve belediyede çalışan kişilerin yardımıyla Akseki'yi dolaştım. Evlere girip fotoğraf çektim. Anladım ki evler sadece dış görünüşü ve mimarisıyla değil iç dekorasyonu da oldukça güzel ve kendine has bir üslubu var. Sadece Akseki değil civar köylerinde de aynı şekilde doğal yapısını korumuş ve özellikli birçok ev var. Bu evlerle ilgili oluşturulabilecek pek çok araştırma konusu içinde ben 'Geleneksel Akseki Evlerinde Tavan Süslemeleri' başlıklı tez konumun kapsamında çalışma yaptım ve bu konuda başarıya ulaşarak Yüksek lisansımı tamamladım. Şu anda bu tez çalışmamı tekrar düzenleyerek kitap halinde bastırma çalışmalarımı sürdürüyorum.

Mezuniyet tezi olarak Safranbolu'ya bağlı Yörüköyü'nü inceledim ve o bölgeye pek çok kez gittim. Safranbolu tarihi dokusu nedeniyle özellikle son yıllarda turizmde odak noktası haline geldi. Hakkında çok araştırma yapıldı, yazılar yazıldı. Bu sebeple Safranbolu her gün sayısız turist ağırlamaktadır.

Akseki gerek coğrafyası gerekse koruduğu eski dokusu ve geleneksel evleri ile Türkiye'de aynı şekilde odak noktası haline gelebilecek ender yerlerden birisidir. Bunun için başta Akseki belediyesine, Aksekililere ve Akseki'ye gönül vermiş herkese çok

büyük görev düşmektedir. Bu bağlamda gerekli çalışmaların yapılması ve hatta Akseki'de örnek oluşturacak bir evin müze ev şeklinde düzenlenerek ziyarete açılması, Antalya'ya gelen turist potansiyelinden yararlanılarak bir kültür turizmi başlatılması gibi faaliyetlerin zaman içerisinde gerçekleştirilmesinin Akseki'nin değerini ortaya çıkarmak açısından çok önemli olacağı aşikardır.

Çalışma konum gereğince Akseki dışında Türkiye'nin pek çok şehrini gezip tarihi evlerin içlerini gezme ve fotoğraflama imkanı buldum. Bir bölgede o yerin kendine ait üslubunu en iyi yansıtan ve ayakta kalmış en fazla bir veya iki ev olduğunu gördüm. Bazılarında ise maalesef artık bu değerler yok olmuştu.

Akseki'deki evleri gezerken orada da yapıldığı dönemin ve o bölgenin özelliklerini en iyi şekilde yansıtan bir evin daha doğrusu bir odanın olduğunu gördüm. Bu oda gerek ahşap gerekse sıva üzerine kalem işi süslemeleriyle Antalya sınırları içinde bulunan en güzel örnek olduğunu söyleyebilirim. Büyüksoylar evi olarak anılan bu ev Osman Büyüksoy'a ait evdir. Bu evin korunması ve örnek olarak diğer kuşaklara aktarılması için müze olarak düzenlenmesinin Akseki'ye çok büyük bir değer kazandıracağını düşünüyorum.

İleriki sayılarda Akseki evlerinin süslemeleri hakkında daha detaylı bilgiler vermek dileğiyle...



Hareketin tadını çıkar.

Dacia Sandero Stepway.



Hedef
otomotiv
TİCARET VE SAN. A.Ş.

Hedef Oto Zeytinburnu Satış - Servis - İkinci El
Sahilyolu Abay Cad. No: 186 Zeytinburnu-İstanbul
Tel: +90 212 546 94 00 (pbx) Faks: +90 212 547 31 24

3 YIL
GARANTİ
veya 100 000 km

Hedef Oto Florya Dacia Satış - Servis
E-5 Üzeri Yeşilova Otobüs Durağı
Şenlikköy - Florya / Tel: +90 212 424 32 32 (pbx)
www.hedefoto.com.tr - info@hedefoto.com.tr

DACIA
GRUPE RENAULT

www.dacia.com.tr | **Büyük düşün, küçük öde**

Sıra dışı yolculukları seviyorsan, Dacia Sandero Stepway ile hareketin tadını çıkar.
Stepway'in sıra dışı dünyasını keşfetmek için www.yenisanderostepway.com'a tıkla.

Dacia'nın tercihi **elf**

zeki

triko

Dünya plajlarında...

10 KÖY





Aksekililiğini Kanıtlayan Bir Denizci...

Dergimizde, “Aksekili Denizciler” başlıklı yazıyı okuyunca, Aksekililiğini, ilginç yaşamı ile kanıtlayan, Deniz Albayı Dedem Yaşar Kaya'dan söz etmeyi görev saydım. Bu kısa yazıyı ilgi duyarak okuyacağınızı, örnek bir yaşam öyküsüne tanık olacağınızı umuyorum.

Çocukluğumuzdan bu yana, Akseki ve Aksekililer üzerine çok şeyler duyduk, dinledik. Genellikle, öğünç duyulacak niteliklerin yanısıra, örnek alınması gereken, öğüt amacı taşıyan anlatımlardı bu duyduklarımız... Her zaman teyzem Gülseli'nin kızı kuzenim Zeynep ile Aksekili dede ve anneannenin torunu olmanın gururunu taşıdık. Öğretmen annem ve teyzem, iyi yetişmemiz için, bizleri eğitirken, Aksekili olduğumuzu hep vurguladılar. Dürüstlüğü ve çalışkanlığı, yöremizden gelen bir özellik, bir zorunluk olarak belleğimize yerleştirdiler. Bizler de, bu öğretilere layık olmaya çalıştık...

Dedem, yurdumuzda denizciliğin ihmal edildiğinden sıkça söz eder, ülkemizin kalkınmasında bu sektörün önemli katkısı olabileceğine değinirdi. İlk torun olan bana “Deniz” ismini koymasının nedeni de, denize verdiği önemin sonucuydu. Yakın zamanda okuma imkanı bulduğum, Fransa Cumhurbaşkanı'nın değişmez danışmanı, Yahudi asıllı Jacques Attali'nin yazdığı “Geleceğin Kısa Tarihi” adlı kitabında, geleceği parlak ülkeler arasında, Türkiye'ye de yer verirken, kalkınmamızı üç koşula bağlıyor. Bu şartlar, Atatürk ilkelerine bağlı kalmak, bölünmemek ve denizlerimizden yararlanmak. Ki, bunları sevgili dedem bize hep söylerdi.

Bu yazımda, “Bir Aksekili Başarısı” olarak değerlendirdiğimiz, dedemiz Yaşar Kaya'nın, yaşam öyküsünden kısa kesitler sunmak istiyorum. Birçok Aksekilinin yaptığı gibi, daha iyi yaşam koşulları arayışıyla, dedem ağabeyi Dursun ile İstanbul'daki halasının yanına gelmişler. Ağabeyi, O'nu, ağır bir iş olan, demirci atölyesine çırak olarak vermiş. Dedem, burada gelecek kaygılarını duymaya başlamış. Deniz Ast Subayı yetiştiren, ilkokulu bitirenlerin alındığı okula,

kendisi giderek kaydını yaptırmış. Küçük yaşına rağmen, araştırmacı ve meraklı kişiliğinin etkisiyle, okuma kararı almış.

İşin şakaya gelir tarafı olmadığını bilinci, çalışkanlığı ve zekasıyla sınıfının birincisi olmuş. Üst sınıflarda da aynı başarıyı sürdürmüştü. Ast Subay okulunun son sınıfından alınıp, ödül olarak, Deniz Lisesine kaydı yapılmış. Bu olay, İstanbul Gazetelerinde de yayınlanmış. Gazete, Akseki'ye, Emiraşıklar Köyüne de gönderilmiş. Ve, köy meydanında okunmuş... Bizim de, bu ayrıntıdan haberimiz yoktu. Olayın canlı tanığı, köydeki sınıf arkadaşı, yaşlı ninenin ağzından, bu öyküyü, dedemin sağlığında dinlemek, bizim için de, çok ilginç bir anı oldu. Dedemin köyü son ziyareti idi. Hepimiz oradaydık. Yaşlı bir kadın geldi. Dedemle, sarmaş-dolaş oldular. Okul yıllarını yad ettiler. “Yaşar, Senin Okul birincisi olup, zabıt mektebine alındığını yazan gazeteyi bana okuttular. -Akseki'nin Emiraşıklar Köyünden Ali Yaşar KAYA, okul birincisi olduğu için, zabıt yetiştiren okula kaydı yapıldı.- Diye okudum. Herkes alkışlamıştı köy meydanında.” Dedi. O zaman öğrendik dedemin yaşamındaki bu ayrıntıyı...

Dedem, Deniz Harp Okulunda da başarılı bir öğrenim sürecinden sonra, genç bir zabıt olarak, gemilerde görev alır. Donanma Komutanlığı Gölcük'tedir. 1950'de, Akseki'ye gelerek, üstteğmen rütbesinde iken, Rahmetli Dedemiz Süleyman Ekmekçi'nin kızı, Hesna Hanımla evlenir. Teyzem Gülseli ve Annem Şenda, Gölcük'te doğmuşlar, orta öğrenimlerini burada görmüşler. Mutlu bir aile olmuşlar. Ayrıca, dedemin çevresindeki arkadaşlarından bir farklılığı olduğunu yalnız biz değil, herkes söylüyor ve takdir ediyordu. O, kabına sığmıyor, asli görevi dışında da, farklı şeyler yapıyor, çevresine önder

oluyormuş. Öğrenimi sırasında da, başarılarının yalnız dersleriyle sınırlı kalmadığının kanıtları, bir sürü spor ve zeka yarışmalarında kazandığı madalyalara sahipti; yakın arkadaşları da, bu başarıların canlı tanıklarıydı. Dedem üstüste birkaç kez Uzun Atlama, Yüz Metre Koşularında Türkiye birincilikleri kazanmıştır.

Uzun süre, Donanma Komutanlığı Lojmanlarında kalmışlar. Çevre düzenlemeleri, hep dedemden sorulur, mahallenin hem akıl hocası, hem de yardımına koşan yetkilisi olmuş. Herkes lojmanlarında yaşamını sürdürürken, O, boş durmamış. Donanma Komutanlığı çevresindeki arazilerin sahiplerini bulmuş. Parselasyon yaptırmış, çevresindekileri oluşan parselleri satın almaya teşvik etmiş. İlk parseli kendi evini yapmış "Yaptırmış" demiyorum; çünkü, kendisi yapmış... Bilgiye, bilenlere saygı duyardı. Mimar dostlarına danışarak, çizdiği plan taslağını uygulamaya başlamış. İnşaatın ustası kendisiymiş. Bedenen yapılacak işleri tarifiyle, gündelikle işçilere yaptırmış, sık sık da bilenlere danışmış. Beton kalıplarından sonra, demir döşeme işini tamamlayınca, bir ustaya sorar, Usta, yapılan işi inceler, kimin yaptığından haberi yoktur; işin titizlikle yapıldığını görünce; "Elinde cetvel mi vardı? Nasıl yapmış? Sen bu ustayı nerden buldun?" der. Kendisine dolaylı iltifat eden bu sözler, zaman zaman anımsanırdı.

Değişik zaman dilimleri içinde, üç katlı evin inşaatı dedemizin elinden ve denetiminden geçerek tamamlanmış. Fayansları, döşemesi, çatısı herşeyini kendisinin yapmış olduğu evinden, sağlık kontrollerine ve bizlere yakın olmak için İstanbul'a taşınarak ayrıldı. Gölcük depremi sırasında da İstanbul'daydık, hep birlikte. Evin son durumunu görmek için, merakla Gölcük'e gittik. Çevremizdeki evler, beton yığını, enkaz durumundaydı. Dedemin evi koyup gittiğimiz gibi ayakta idi. İçeriye girince, birkaç



tabağın yere düştüğünü gördük. Deprem felaketlerinin, yapıların özenle yapılması durumunda, pek can ve mal kaybına neden olamayacağını da böylece görmüş olduk. Komşularımızı kaybetmenin üzüntüsü ile ayrıldık, Gölcük'ten. Dedem, Gölcük'ten başka, İstanbul Taşkızak Tersanesi Personel Müdürlüğündeyken de, İskenderun'daki Celp Amirliği görevlerindeyken de, Albay rütbesiyle görev yapmış. Askerliğe ilk adımını attığı günden, emekli oluncaya kadar, görevinde, çalışma arkadaşlarına ve erlere gösterdiği şefkat ve insancıl yaklaşımlarıyla, tanındı. Hemşehrilerini teşvik eden, kollayan kişi olarak da sevildi ve takdir topladı. Çalışkan, girişimci, her zaman faal, sosyal yönü güçlü, herkesle kaynaşveren, bağnazlıktan ve kötülüklerden nefret eden, açık görüşlü aydın bir kişiydi. Emiraşıklar Köyündeki, Ali Paşa Konağı önünde, kadın-erkek ayırımı yapmadan, uygarca eğlenen köylüleri görünce, dedemin bu güzel özelliklerini, çocukluğunu yaşadığı köyünden kazanmış olabileceği kanaatine vardım. Denizci Albay Kaya Ailesinin kızları teyzem Gülseli ve annem Şenda yüksek öğrenimlerini yapmışlar. Ben de, büyük torun olarak, burslu okuduğum V.K.V Koç Özel Lisesinden sonra, İstanbul Bilgi Üniversitesi Görsel İletişim Tasarımı

Bölümü son sınıfında, bitirme tezimi hazırlama aşamasındayım. Teyzemin kızı Zeynep de, aynı lisede ve üniversite sınavlarına hazırlanıyor. Her ikimiz de yurdumuza, yöremize yararlı olabilme heyecanı ile doluyuz.

Beni anneannem ve dedem büyüttü. Bir anneanne-dede çocuğu olarak onlardan aldığım terbiye ve değer yargılarım büyüklerimle doğru iletişime geçmemi sağladı. Dedemle gurur duyuyor ve bunu gerektiğinde hep dile getiriyorum. Bilgiyi ve eğitimi hep destekler, yobazlıktan nefret ederdi. Ufak yaşta kendi hayatıyla ilgili doğru kararlar aldı. Yaratıcı ve merhametliydi. Benim sanat alanına olan yeteneğimin farkındaydı. Sevdiğim ve yeteneğimin olduğu bir mesleğe sahip olmamı istedi. Dedemin beni yüreklendirmesiyle lisede sanat derslerine odaklandım ve grafik okumaya karar verdim. Dedem, Akseki'den küçük yaşta ayrılmasına rağmen hiçbir zaman Aksekili olduğunu unutmadı.

Sevgili dedemin; sağlıklı, pek kısa sayılmayacak, örnek bir yaşamı oldu. Ama, 90'lı yaşlara yaklaşırken, O'na, bir fena hastalık musallat oldu. Amansız hastalığının farkında değildi, iyileşeceğini umuyordu. Ama, anneannem, O'nun hastalığından büyük endişe duyuyor ve üzülüyordu. Bu üzüntü, anneannemin de sağlığını bozdu. Anneannemizi kaybettik. Anneannemizin kaybını öğrenen Dedem de, O'nu son yolculuğunda yalnız bırakmadı, bir gün sonra dedemi de toprağa verdik. Dedemi son yolculuğunda, top arabası ve askeri törenle uğurlarken, bizi yalnız bırakmayan, değerli bir Aksekili topluluğu da vardı ki, aradan birkaç yıl geçse de, kendilerine ailemizin minnet ve şükranlarını sunmak istiyorum bu vesile ile... Aksekili olmanın ayrıcalığını yaşamak ve buna layık olmak dileğiyle... Saygılar...

Bir Akseki Rüyası...

William Shakespeare'in 'Bir Yaz Gecesi Rüyası' değil, bu bir Akseki Rüyası... Shakespeare'in erken dönem romantik komedya romanı 'Bir Yaz Gecesi Rüyası' nda, Puck (ya da Robin Goodfellow) ismindeki Peri, insanların gözüne konan bir aşk iksiri yapar.

Bu aşk iksiri göze konulunca ilk göz açılmasında görülen ilk şeye aşık olmayı içermektedir. İnsanın Akseki'ye aşık olması için ne böyle bir periye, ne de onun yaptığı böyle bir iksire ihtiyacı var. Akseki'nin kendisi öyle bir büyüye sahip ki; Toros dağlarının eteğine bezenmiş düğmeli evleriyle dantel gibi işlenerek yayılan Akseki'nin güzellikleriyle karşılaştığımızda 'ilk görüşte aşk' zaten gerçekleşiyor.

İtiraf ediyorum ben bu aşkı yaşamakta çok geç kalmışım. 18 Mayıs 2010 gece yarısı vardığım Akseki'de uyandığım ilk sabahtan itibaren rüya gibi bir Akseki gezisi yaşama fırsatı elde ettim. Yaşadığım, gördüğüm, yediğim, içtiğim ve seyrettiğim her şeyden, tanıştığım herkesten çok etkilendim. Döndükten sonra da nasıl bir heyecanla anlattıysam, çevremdeki yakın dostlarının hepsi dört gözle onlar için bir Akseki gezisi düzenlememi bekliyorlar. Sadece doğal güzelliklerini görmek değil, hepsinin hayalinde keçi sütünden yapılmış yoğurt yemek, şelalelerin kenarında insana kendini cennette hissettiren su sesleri eşliğinde kiremitte pişen tatlı su balıklarının lezzetine varmak, dağlardan kekik toplamak ve gözlerinden ışık saçılan Aksekililerle tanışmak var. Akseki rüyam, 19 Mayıs sabahı erken

saatlerde tören alanından gelen seslerle birlikte, koşa koşa (evimize zaten çok yakın olan) Akseki Stadyumu'na giderek başladı. Özenle hazırlanmış bu töreni nefeslerimizi tutarak izledik. Atatürk sevgisiyle dolu bir avuç Türk genci kendilerine hediye edilen bayramı öyle bir coşkuyla kutladılar ve bu coşkuyu bize de öyle güzel yaşattılar ki, törenden ayrılırken içimiz sadece neşe değil, aynı zamanda umut doluydu. Töreni hazırlayan öğretmenler ve öğrencilerle fotoğraf çektirmek için bir araya toplandığımızda, Akseki Anadolu Lisesi'nin dünya güzeli kız öğrencilerinden bir tanesi yanıma yaklaşıp 'Ben sizi tanıyorum, dergide fotoğrafınızı görmüştüm, yazılarınızı hep okuyoruz' dediğinde hissettiğim mutluluğu kelimelerle tarif etmek sanırım imkansız.

Anadolu Lisesi'nin son halini görmek için okulu ziyarete gittiğimizde, yanımızda Sayın Belediye Başkanı ve Eşi, İlçe Milli Eğitim Müdürü ve Şube Müdürü, Nüfus Müdürü, Akseki Eğitim Hayratı Yapanlar ve Yaşatanlar Derneği Akseki Şubesi Başkanı ve Akseki'ye gönül veren pek çok kişi vardı. Orada konuşulan her şey Akseki ve Aksekililer içindi. Akseki'yi daha çağdaş bir ilçe haline getirmeye yönelik pek çok yeni

Uzm. Öğret. Selda Ayşe Güleş
seldagulec@hotmail.com



projenin belki de o gün, orada temelleri atıldı.

Biz Akseki'ye daha henüz ulaşmadan pişirilip buzdolabımıza konmuş meşhur 'kuzugöbeği' o günkü öğlen yemeğimizdi. İstanbul'a bizi ziyarete gelemeyen ve bir türlü daha önce tatma fırsatı bulamadığım tek tek dağlardan toplanmış enfes kuzugöbeğine sofrada keçi yoğurdu arkadaşlık etti. Sonradan öğrendiğime göre meşhur, leziz ve çok sağlıklı bu yoğurdun lezzeti keçilerin Akseki dağlarındaki bitkilerin en güzel uç noktalarını yemesinden kaynaklanıyormuş.

O gün öğleden sonra ve ertesi gün, resmi tatil olmasından da yararlanarak Akseki Nüfus İdaresi Müdiresi Sevgili Selma Abla bize rehberlik etti. Anlattığı Akseki hikayeleri ve verdiği bir sürü ayrıntılı bilgiyle gezimiz gerçekten çok renkli bir hale geldi. Kendisi aynı zamanda buzdolabındaki keçi yoğurdu ve kuzugöbeği sürprizinin de sahibiydi! Sürprizlerini kendisinin görev başında olduğu 21 Mayıs gününün gecesi nehir kenarında balık yemeye gittiğimizde, sabah erkenden kalkıp pişirdiği ve



oraya yanında getirdiği meşhur Akseki tatlısıyla da sonlandırdı. Yalnız kaldığımız son günümüzde, popüler deyimlerle organik, bizim deyimimizle doğal tereyağ, bal ve tulum peynirleriyle donatılmış kahvaltımızı, hatırlayabildiğim kadarıyla 1580 metre civarında uzunluğu ve içindeki kayaların enteresanlığı ile ilgimizi çeken mağara gezisi takip etti.

Akseki'ye geldiğim 18 Mayıs gecesi ile döndüğüm 22 Mayıs sabahı arasında beni en çok etkileyen olaylardan biri ise 'Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı' nedeniyle sahneye konan tiyatro eseriydi. Belki de bu yazının başlığının bir tiyatro eserinden esinlenilerek konmasının sebebi; genç ve idealist, bir grup Aksekili tiyatro sevdalısının, kendi deyimleriyle amatör, bence çok profesyonel bir biçimde sergiledikleri, Aziz Nesin'in ölümsüz eseri 'Yaşar ne yaşar, ne yaşamaz!' oyunundaki performanslarının heyecanıdır diye düşünüyorum.

Yazıma başlarken söz ettiğim Shakespeare'nin ünlü romanı 'Bir Yaz Gecesi Rüyası' oyun olarak sahnelenirken, oyunun sonunda "Yaramaz" peri Puck aşağıdaki sözlerle başladığı repliğiyle oyunun kapanışını yapar: Biz gölgeler, kusur işlediyssek eğer, Şöyle düşünün ve bizi hoşgörün: Bu hayaller görünürken sahnemizde, Siz de biraz kestirdiniz yerinizde.

Benim için de Akseki ziyaretim, hayallerin değil, gerçeğin ta kendisinin, uzun soluklu bir uykuda değil, kısacık bir uyku kestirmesinde bana tattırdığı, içinden huzur ve mutlulukla uyanılan dünyanın en güzel rüyalarından biri gibiydi. Sevgili Anneciğim ve Babacığım; kilometrelerce yol kat ederek Bodrum'dan Antalya'ya geldiğiniz, beni karşılayıp kısacık bir sürede de olsa doğduğunuz bu güzel toprakları gezdirip, tanıttığınız ve çok keyifli üç gün içerisinde bana bu Akseki Rüyası'nı yaşattığınız için teşekkür ederim.

**güven
ve kalite
inşaa
eder**



Antalya: Toros Mah. 801 Sk. Ataşehir Sit. B Blok No: 2 Konyaaltı Tel: 0 242 229 15 57, Faks: 0242 228 95 03
Akseki: Ömer Duruk Cad. No: 42/8 Tel: 0242 678 18 01, Faks: 0242 678 21 62

Urfa-Birecik'in Yaşam Kaynağı Fırat ve Birecik'in Sembolu Kelaynaklar

Birecik, uygarlık tarihinde tarımın yapıldığı ilk alanlardan biri. Fırat ve Dicle gibi iki büyük ve coşkun nehir arasında kalan bu benzersiz ve verimli topraklar uygarlıklar arasında sürekli el değiştirdi. Kültürler ve uygarlıklar bu nehirlerin etrafında ardi ardına kuruldu ve yok oldu. Birecik ve etrafındaki bölge, dünyada benzeri az bulunan iki önemli yaşam alanı barındırır: yarıçöl ve ağaçlı bozkır. Birecik, her iki yaşam alanının bulunduğu ve içiçe girdiği bir noktada bulunur. Bu sayede birbirinden çok farklı ve nadir canlı türlerini barındırır. Fırat araptavşanı, çöl varanı, çizgili sırtlan, uzun kulaklı çöl karpisi, kaya sansarı ve kelaynaklar bunlardan bazılarıdır. Fırat nehrinin bugün çok büyük bir kısmında barajlar bulunmaktadır. Doğal yapısı bugün neredeyse tümüyle kaybedilmiştir.

Eskiden havalandıklarında Birecik semalarını kaplayan tarım dostu göçmen kuş kelaynaklar Birecik'in sembolü konumunda. Halen Birecik ve halkı tarafından kutsal sayılan kelaynak kuşları yöre halkı tarafından sahiplenilmekte ve korunmaktadır. Fakat 1950'lerden bu yana tarım ilaçlarının yoğun kullanımı, göç yollarındaki Afrika kıtasında yasak avlanmanın yanısıra barajlar ve plansız yapılaşmadan dolayı sayıları hızla azalmış



ve yok olma tehlikesi ile karşı karşıyalar. Şu an dünyada göçmen olan kelaynak kuşları 100 kadar Birecik'de ve birkaç tane de Suriye'de bulunuyor. Azalan kelaynakların yabani bireyleri göçten dönmemeye ve kaybolmaya başladı. Bu nedenle, 1989 yılından itibaren kelaynaklar göç öncesi kafeslere alınıyor ve sadece üreme döneminde kafeslerden çıkarılıyorlar. Yuva ve besin sayesinde kelaynakların sayıları 2000 yılında 42 kadarken bu sayı şu anda 100 civarında.

Kelaynakların En Önemli Beslenme Alanları ve Karşılaştıkları Problemler

Kelaynakların beslenme alanlarında Birecik'e bağlı Mezra Beldesi'nde en önemli geçim kaynağı sebzeçilik ve fıstık. Kurutulmuş kabak ve patlıcan meşhur, ayrıca 1. kalite biber, patlıcan ve sarımsak yetiştiriliyor. Kelaynaklar, yeni işlenmiş veya sulanmış, çok yüksek bitkilerin ve yoğun ağaçların olmadığı bölgelerde beslenebiliyorlar. Toprak işlendiğinde danaburnu, akrep, çıyan, çekirge gibi hayvanları yiyor, bitki ve fidanları koruyorlar.

Çevre ve Orman Bakanlığı'na bağlı olan Urfa yöresindeki tek fidanlıkta kelaynakları korumak için hemen hiç kimyasal kullanılmıyor. Burası, kelaynakların üreme mevsiminde en büyük beslenme kaynağı. Ancak fidanlıktaki kavakların kesilmesinden dolayı kelaynakların gölgelik alanları yok olmuş ve artık en çok barındıkları fidanlıkta bile rahat edemiyorlar. İnsan eli doğaya değip, dengeleri bozdukça hayvanların yaşam alanı daralıyor. Örneğin, Sarayönü ve Mezra mevkilerinde tarım ilaçlarının kontrolsüzce ve yoğun kullanımından dolayı zehirlenen ve ölen kelaynaklar olmuş. 2006'da 4 ölü kelaynak üzerinde yapılan otopsi sonucu zehirlenerek öldükleri tespit edilmiş.

Doğa dostu tarım tekniklerinin yaygınlaşması ile kelaynakların beslenme alanları korunabilir. Süleyman – Veli kardeşlerin, çakıl ocakları ve Fırat'ın ortasında 100 dönümlük arazisinde yaptığımız görüşmede bu bölgenin kelaynakların en çok beslendiği alanlardan biri olduğu anlaşılıyor. Bu bölge ada mevkii olarak geçiyor. Birçok sazlık ve adacık barındırıyor bu nedenle büyük kısmı doğa koruma alanı ilan edilmiş. Ancak devlet arazisi olan ve özel şirketlerce

işletilen çakıl ocakları koruma alanlarına müdahale ederek iş sahalarını genişletme eğilimindedirler. Söz konusu 100 dönümlük tarım arazisini de ele geçirmek için türlü yollara başvurmuşlar ama kardeşler pes etmemiş ve insan hakları mahkemesine başvurmuşlar. En büyük sorunları ise 32 yıldır içinde yaşayıp tarım yaptıkları arazinin tapusunun olmaması.



Bu kardeşler mecbur kalmadıkça hem maddi sebeplerden dolayı hem de kelaynaklara ve doğaya zarar vermemek için tarım ilacı kullanmıyorlar. Ancak aile geçim derdinde. Patlıcan en çok yetiştirdikleri ve yörenin en meşhur mahsulü. Dönüm başına 1 – 1,5 ton hasat alıyorlar. Tonu 300 lira civarında satılıyor. Toplamda bir sezonda 4- 6 ton alıyorlar. Bu gelir geçimlerine yetmiyor. İmkân olsa hayvancılığa dönmek istiyorlar. İki kardeş koca araziye tek başlarına yetişemiyor. İlaç pahalı olduğu için ilaç da kullanmak istemiyorlar, ama mecbur kaldıklarını söylüyorlar. Organik veya ekolojik tarımı öğrenmek, uygulamak istiyorlar. Özetle hem geçim derdi çekiyorlar hem de çakıl ocaklarının arasında yaşam savaşı veriyorlar. Tüm bu dertler yetmiyormuş gibi tarımı devam ettirecek çocukları yok. Varolan çocuklar tornacılık veya oto-elektrikçilik gibi başka işlerde çalışıyorlar. Bu arazinin kardeşlerden sonra kaderine terk edilme ihtimali çok yüksek.

Birecik'e bağlı Akpınar Köyü'nün muhtarı ve gübre – ilaç bayii sahibi ziraat mühendisi Nuri Demir ise sebze

ekiminde çok fazla zirai ilaç kullanıldığını söylüyor. En büyük sorun çiftçinin ilaç kullanım dozuna ve kurallarına uymaması. Örneğin; çiftçiler olması gereken dozun 3 katı ilaç kullanıyor ve ilaçlamadan sonra 7 gün hasat etmemesi gerektiği halde ertesi gün hasat yapıp ürünü hale götürüyor. Böylece hem doğaya hem de insan sağlığına geri dönülmez zararlar verilmiş oluyor. Halbuki danaburnu ve diğer zararlı böcekler ile doğru hayvan gübresi kullanarak, düzenli ekim nöbeti yaparak ve damla sulama tekniğinden faydalanarak mücadele edilebilir.

Kelaynakları Geri İstiyoruz!

Çiftçi ve yerel halk kelaynakları çok seviyor ve korumak istiyor. Hayatın gidişatını bu sevgiden yola çıkarak ve ekonomik bir katma değer yaratarak doğayla uyumlu, sürdürülebilir bir yöne çevirmek mümkün. Bunun için alınacak önlemler ve girişim önerileri; Tarım Bakanlığı ve çeşitli derneklerin işbirliği ile bölgede doğal tarım reformunun başlatılması için gerekli adımların planlanması, tarım zararlıları ile doğal yöntemlerle mücadele edilmesi, mamul ürün üretiminin artırılması, soğutma sistemlerinin kurularak ürünlerin ömrünün uzatılması, tarım bakanlığı tarafından yetkilendirilen uzmanların arazi çalışmalarını ve çiftçi ile işbirliğini artırması, şehir imar planının tarım arazileri yönünde değil dağ yamaçlarının tarafına doğru yapılması, çakıl ocaklarının faaliyetlerinin sınırlandırılması ve doğa dostu tarım tekniklerinin yaygın biçimde uygulanmaya başlaması olabilir.



Akseki ve Kekik

Prof.Dr.Oktay YEĞEN
oyegen@ttmail.com

Akseki’de doğup büyüyenlerin ve özellikle de ellili yaşların üzerinde olan insanların Kekik Bitkisinin ne denli önemli bir bitki olduğunu ve özellikle de sağlıklı yaşamlarında nasıl etkili olduğunu bilmemeleri mümkün değildir. Çocukluğumda, Akseki’de yaşayan büyüklerimin, soğuk algınlığından boğaz ağrısına, miğde ağrısından romatizmal şikayetlere veya ufak tefek yaralanmalara kadar, Kekik Yağını nasıl başarı ile kullandıklarını ve bu şekilde birçok insan hastalıklarını nasıl başarı ile tedavi ettiklerini bizzat yaşamışımdır.



Bu husus, Ankara’da Ziraat Fakültesi’nde okurken de hiç hatırımdan çıkmamıştır. Fakülteyi bitirip, burs kazanarak Almanya’ya Bitki Hastalıkları üzerine doktora eğitimine gittiğimde de, “Kekik Yağı gibi bitkisel içerikler, insanlarda hastalık yapan etmenlere etkili olduğuna göre, bu içerikler neden bitki hastalık etmenlerine de etkili olmasın?” sorusunu kendime sormuş ve doktoramda bu konuyu araştırmak istemiş olmama karşın, Doktora eğitimimi yaptığım 1965-70 yıllarında “Organik Tarım”ın bugünkü kadar gündemde olmaması, doktora konumu, arzu ettiğim bu konuda seçmeme mani olmuştur.

AKSEKİ-Havzasında doğal olarak yetişen ve “KEKİK” ismi verilen bitki türü sayısı 20’den fazladır. Kekik ismini verdiğimiz bitki türlerinden çoğu, ülkemizde genellikle “Baharat Bitkisi” olarak tanınmakla birlikte, aşağıdaki resimlerde görülen ve yöre insanımızın, “Karabaş Kekiği”, “Çorba Kekiği” veya “Eşek Kekiği” gibi isimler verdiği Kekik türleri, son yıllarda hem Türkiye’de ve hem de yurtdışında, içeriğinde bulunan yağın bileşenlerinden faydalanılmak için, en çok aranan “Tıbbi Bitki” türleri olarak karşımıza çıkmaktadır.

Akseki ve yöresinde yoğun olarak yetişen iki kekik türü

Asırlardır Toroslarda yaşayan insanlar, kekik ismi verilen bu bitkileri toplayıp, kendi buluşları basit destilasyon aletlerinde yağını çıkarmakta ve bu yağları hastalıklarının tedavisinde başarı ile kullanmaktadırlar. Akseki-Hocaköy’de Kekik Yağının nasıl çıkarıldığını, benim 1992 yılında çekmiş olduğum ve internete değerli hemşehrim Muzaffer ORAL’ın koyduğu videodan izleyebilirsiniz

(<http://www.izlesene.com/video/amator-amator-----kekik/1288521>).

Tarım ve Köy İşleri Bakanlığının verilerine göre, dünyadaki kekik üretiminin % 75’i Türkiye’dedir ve bu üretim yıllık 11.000 ton civarındadır. Aynı verilere göre ülkemiz kekik ihracatından yılda yaklaşık 21 milyon US Doları kazanç sağlamaktadır. Kekik genellikle “Baharat Bitkisi” olarak tanınmakla birlikte, bazı Kekik Bitkisi türlerinin içeriğinde bulunan uçucu yağlar nedeni ile bu uçucu yağların buhar destilasyonu yöntemi ile elde edilerek tababette kullanılması ile “Tıbbi Bitki” olarak çok daha fazla önem kazanmaktadır. Son yıllarda “Alternatif Tıp”taki önemli gelişmeler, Kekik Bitkisinin önemini daha da belirginleştirmiştir. Bu konudaki uluslararası düzeydeki yayınlara bakılacak olursa, kekik yağının içeriğinde bulunan bileşenlerin, mide ülseri etmeni Helicobacter pylori isimli bakteriye olan etkisinden, yüksek kolesterola olan etkisine, diyabet hastalığına olan etkisinden bağışıklık sistemini olumlu yönde etkileyerek bazı kanserlere karşı insanları koruduğuna dair yayınlara bile rastlamak mümkündür.

1970 yılında doktora eğitimimi Almanya’nın Göttingen Üniversitesinde tamamlayıp Türkiye’ye döndükten sonra, genellikle tanınmış Alman bilim adamları ile birlikte, ısrarla sürdürdüğüm projeler, araştırmalar ve yayınlar sonunda, topraktan kaynaklanan bitki hastalık etmenleri ve zararlılarına karşı kullanılan sentetik zirai mücadele ilaçlarının yerine, kekik ismi verilen bitkilerden elde edilen uçucu yağların, belirli işlemlerden sonra kullanılabilirliğini kanıtladım ve patentini aldım (<http://www.wipo.int/pctdb/en/wo.jsp?wo=2000021364>).

1990'lı yıllardan sonra ortaya konulmuş olan, sentetik zirai mücadele ilaçlarının yerine, kekik ismi verilen bitkilerden elde edilen uçucu yağların, belirli işlemlerden sonra kullanılabilmesi ile ilgili sonuçları hayata geçirebilmek, daha açık bir ifade ile Türk ve Dünya çiftçilerinin kullanımına sunabilmek için, oldukça büyük gayret sarfettim ve adımlar attım. Bu çerçevede, benim şahsi gayretimle, Türkiye'de, etkili madde olarak Kekik Yağı içeren iki preparata BIONEM ve BIOPERL ticari adı ile Mikrobiyel Gübre olarak ruhsat (<http://www.alternatiforostarim.com/ruhsatlar.html>) alınmıştır. Bulgaristan'da, iki yıl süren denemelerden sonra, tarafımdan geliştirilen ve içeriğinde Kekik Yağı bulunan ve Akseki'den esinlenerek AKSEBİO-1 (http://www.att-agro.bio.com/aksebio_1) ticari ismini verdiğim, Biberde Kökboğazı Yanıklığı etmeni Phytophthora capsici' ye etkili, Dünyada İlk Organik Fungisit Ruhsatı ile, yine Bulgaristan'da, tarafımdan geliştirilen ve içeriğinde Kekik Yağı bulunan AKSEBİO-2 (http://www.att-agro.bio.com/aksebio_2) ismini verdiğim, Asma Küllemesi Hastalık Etmeni (Oidium tuceri) 'ne etkili toplam iki preparata Organik Fungisit Ruhsatı alınmıştır.

Böyle bir poje destek bulup yürütülmeğe başladığında, aşağıda başlıklar halinde sunulan faydaları sağlayacaktır:

- Elde edilen uçucu yağların formülasyonu ile "Alternatif Tıp" ın ihtiyacı karşılanacaktır.
- Elde edilen uçucu yağlar kullanılarak geliştirilen özel yöntemle, sentetik zirai mücadele ilaçlarına alternatif, çevre dostu, insanlara zehir etkisi olmayan, ekonomik tarım ilaçları üretilerek, hem yurtiçinde ve hem de yurtdışında satışa sunulabilecektir.

- Bu doğal maddelerden sadece sentetik zirai mücadele ilaçlarına alternatif preparatlar değil, ev haşerelerine, hayvan yemi (Silaj) bozulmalarına ve arı yetiştiriciliğinde görülen diğer bazı hastalık ve zararlılara karşı da, doğa dostu, yan etkisi olmayan ve insanlara toksik etki göstermeyen preparatlar üretilmektedir.

- Bu proje sayesinde Toros Dağları yamaçlarında, orman bulunmayan ve ekilmeyen eğimli araziler bitkilendirilerek erozyon tehlikesi azaltılacaktır.

- Bu proje sayesinde çok az gelirleri olan ve bu sebeple şehirlere göç ederek doğdukları yerleri terk etmek zorunda kalan Toros Dağları yamaçlarında yaşayan köylülere, projede sözü edilen bitkilerin doğadan toplanması ve yetiştirilmesi gösterilip, teşvik edilerek gelirlerinin, çok kısa süre içinde, bugününün birkaç katına çıkması sağlanabilecektir.

- Bu şekildeki bitkilerin üretiminin teşvik edilip artırılması suretiyle bu maddeler sadece yurtiçi ihtiyaçlar için değil yurt dışına da ihraç edilerek Türkiye'ye döviz kazandırılacaktır.

- Bu proje gerçekleştiğinde, yurtiçi ve yurtdışından gelecek ziyaretçilere, yörede tıbbi bitkilerin yetiştirilmesi, hasadı ve bunlardan tıbbi ve zirai ilaç elde edilmesi yöntemleri gösterilip, yörede konaklamaları sağlanarak, alternatif turizm hareketliliği ile hem bölgenin tanıtımı ve hem de bu şekilde burada yaşayanlara ek gelir imkanı sağlanabilecektir.

Satırılarımı, Akseki ve Yöresine yatırım yapmak isteyen hemşehrilerime, yukarıda belirttiğim konularda yardımcı olabileceğimi belirterek noktalamak istiyorum.

Akseki ve Yöresinde tabii olarak yetişen ve tüm dünyanın ister "Tıbbi Bitki" olarak, ister "Baharat Bitkisi" olarak aradığı Kekik Bitki türlerinin bu yörede yetiştirilmesinin bir proje ile hayata geçirilmesinin gerekli olduğu kanısındayım. Hazırlamış olduğum bu proje üç ana başlıkta özetlenebilir:

1. Akdeniz Bölgesi Toros Dağları yamaçlarında ve özellikle Akseki ve çevresinde doğal olarak yetişen, içeriklerinin etkinliğini saptamış olduğum bitkilerin kültüre alınması (Tohum elde edilerek fide yetiştirilmesi- Sözleşmeli üreticilere fidelerin dağıtım- Hasat),
2. Doğadan toplanan ve kültüre alınan sahalardan hasat edilen bitkilerden eterik yağ elde edilecek bir fabrikanın bu yörede kurulması ve uçucu yağ çıkarılması,
3. Kurulması planlanan fabrikada, "Tıbbi İlaç" ve "Tarım İlacı" formülasyonun gerçekleştirilmesi.

Akseki Meslek Yüksek Okulunda Mezuniyet Coşkusu

Akdeniz Üniversitesi Akseki Meslek Yüksek Okulu'ndan mezun olan 120 öğrenci için tören düzenlendi. 2009-2010 yılında dört programdan mezun olan 120 öğrencinin mezuniyet töreni ve birinci pilav günü coşkuyla kutlandı.

Akdeniz Üniversitesi Akseki Meslek Yüksek Okulu Öğrenci Yurdu bahçesinde düzenlenen mezuniyet törenine, Akseki Kaymakamı Mustafa Kılıç, Akseki Belediye Başkanı Mehmet Gölçü, Cumhuriyet Savcısı Ergün Saykı, daire amirleri, öğretim görevlileri, sivil toplum örgütleri yöneticileri, dernek, siyasi parti yöneticileri, öğrenci velileri ve vatandaşlar katıldı.

Mezuniyet töreninde konuşan Akdeniz Üniversitesi Akseki Meslek Yüksek Okulu Müdürü Yard. Doç. Dr. Erdal Özsunar, şunları söyledi: "Hepinizi yepyeni bir hayat bekliyor. Bundan sonraki süreçte biraz daha gayret etmeniz gerekecek.



Kimileriniz aile kuracak, kimileriniz iş kuracak, hayatın gerçekleri ile tanışacaksınız. Başarılı olmak için mücadelenizi her daim sürdürün. Ayrıca vatanınızı sevin ve vatanınız için, milletiniz için gelebilecek her türlü tehlikelere karşı yüreğinizi ortaya koyun. Çünkü vatanını seven, başarılı ve azimli bir genç topluma ihtiyacımız var."

Okul birincisi olan Muhasebe ve Vergi Uygulamaları Bölümü Öğrencisi Ali Asma, okul yaş kütüğüne ismini çakarken, mezun olan öğrencilere öğretim görevlileri ve protokol tarafından mezuniyet belgeleri ile hediyeler verildi. Tören sonunda öğrenciler kep atarak mezuniyet coşkusunu yaşadılar.

Akseki Anadolu Lisesi Resim Sergisi Açıldı

Akseki Anadolu Lisesi öğrencilerinin hazırladıkları kara kalem, yağlı boya tablo, ebru çalışmaları, karışık teknikle yapılan çalışmalardan oluşan resim sergisi düzenlenen törenle açıldı.

Resim sergisinin açılış törenine Akseki Kaymakamı Mustafa Kılıç, İlçe Milli Eğitim Müdürü İsmail Kılıç, İlçe Milli Eğitim Şube Müdürü İ. Mithat Bağcı, Malmüdürü İsmet Mutlu, Okul müdürleri, veliler ve öğrenciler katıldı.

Anadolu Lisesi Okul Müdürü Adem Asan, "okulumuzun ilk yılında Görsel sanatlar öğretmenimiz Songül Canerik rehberliğinde öğrencilerimizin yıl boyunca yaptıkları kara kalem ve yağlı boya, ebru çalışmaları gibi çeşitli resimlerini sergileyen öğrencilerimizi kutluyorum. Resim sergisinde yayınlanan resimler ile öğrencilerimize resim sanatını sevdirmek amacındayız. Ayrıca öğrencilerimizin moral ve motivasyonlarını bu tür sosyal etkinlikler ile yükselterek daha iyi başarılarına imza atmayı hedefliyoruz. Okulumuzun



ilk eğitim öğretim yılında böyle sosyal etkinlikler ile çalışmalarımızı sürdürmekteyiz. Öğrencilerimizin spor, kültürel faaliyetleri ile ilçemizde ve ilimizde daha güzel başarılarına imza atmak istiyoruz" diye konuştu. Konuşmaların ardından resim sergisinin açılışını Kaymakam Mustafa Kılıç ve İlçe Milli Eğitim Müdürü İsmail Kılıç gerçekleştirdi. Akseki Anadolu Lisesi öğrencilerinin hazırladığı karakalem, yağlı boya ve ebru çalışmalarından oluşan birinci resim sergisi bir hafta açık kalacak.

Kaymakamlık Kupası Voleybol Turnuvası Sona Erdi

Akseki Kaymakamlığı Voleybol Turnuvası sona erdi ve turnuvada Akseki Gençlik birinci oldu.

Aroma Ömer Duruk Kapalı Spor salonunda yapılan turnuvaya 14 takım katıldı. İlk turu elemeli turnuvada ikinci tura kalan 7 takım lig usulü mücadele etti ve turnuvanın final karşılaşmasında, Cevizli Jandarma Gücü'nü 25-13, 25-20 ve 25-17'lik sonuçlarla 3-0 mağlup eden Akseki Gençlik takımı şampiyon oldu. Turnuvada, Komando takımının maça çıkmaması nedeniyle hükmen galip sayılan Şahinler Lisesi voleybol takımı da üçüncü oldu. Turnuvada dereceye giren takımlara ödülleri 19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramında verildi. Akseki Kaymakamı Mustafa Kılıç, turnuvada emeği geçen hakem, oyuncu ve sponsorlara teşekkür ederek, değişik spor dallarında kaymakamlık kupası karşılaşmaları düzenleyeceklerini bildirdi.

Final maçı öncesi ise Cevizli İlköğretim Okulu öğrencilerinin öğretmenleri eşliğindeki jimnastik gösterileri, izleyenlerin büyük beğenisini topladı.



AKSEKİDEKİ MUTFAGINIZ AŞIYAN RESTAURANTIN YENİLENEN ÇEHRESİ İLE , ETLİ PİDE SALONU,SULU YEMEKLER,FIRINDA KEBAP VE IZGARA ÇEŞİTLERİ İLE HALKIMIZIN HİZMETİNDEDİR..Telefon-0242 6781552-AKSEKİ



AKSEKİ
Tellioglu

AKSEKİ TAHİN,PEKMEZ,BAL ÜRETİMİ COCA-COLA ,YÖRÜKOĞLU SÜT ÜRÜNLERİ DURU BULGUR BAYILIGI, MARKETÇİLİK YEMCİLİK ve TOPLU YEMEK ORGANİZASYONU- İLE AKSEKİ ve KÖYLERİMİZİN HİZMETİNDEYİZ..

MERK.-AKSEKİ Tel:02426781044 Fax: 02426782150 (e.mail.telliogluakseki@hotmail.com)

Akseki'de Tiyatro Gösterisi

Akseki Şahinler Çok Programlı Lise öğrencilerinin sergilediği "Çok Bilen Çok Yanılır" oyunu büyük ilgi gördü.

Okulun Türk Edebiyatı/Dil ve Anlatım Bölümü öğretmeni Oğuz Tataroğulları, ve Türk Edebiyatı/Dil ve Anlatım öğretmeni Volkan Yılmaz'ın yönettiği iki perdelik "Çok Bilen Çok Yanılır" adlı oyun, Akseki Belediyesi Sinema Salonu'nda sergilendi. Akseki Şahinler Çok Programlı Lise Müdürü Turgay Eroğlu, "Tiyatro topluluğumuzun her yıl hazırladığı çeşitli oyunları halkımıza gösteriyoruz. Öğrencilerimizin beş ayda hazırladıkları oyunun büyük beğeni ile izlenmesi bizlere



mutluluk vermiştir. Öğrencilerimizin hazırlamış olduğu bu oyunu Cevizli beldesinde de gösterime sunarak turne yaptık" dedi.

Gündüz öğrencilere ücretsiz, akşam ise halka ücretli gösterilen komedi türündeki oyunu vatandaşlar uzun süre alkışladı. Oyun, "Kaymakama bir oyun oynamak isteyen Maraş Kadısı Azmi Efendi'nin kendi kazdığı kuyuya düşmesini" anlatıyor.

Belediye Amatör Tiyatro Topluluğu Üçüncü Gösterisini Yaptı

Akseki Belediyesi Amatör Tiyatro Topluluğu üçüncü gösterisini yaptı. Akseki Belediye Sinema Salonu'nda yapılan üçüncü gösteride topluluk, Aziz Nesin'in iki perdelik "Yaşar Ne Yaşar Ne Yaşamaz" adlı oyununu sahneledi.

Akseki Kaymakamı Mustafa Kılıç, Akseki Belediye Başkanı Mehmet Gölçü, daire amirleri ve halkın izlediği oyun, büyük alkış aldı. Amatör Tiyatro Topluluğu Yönetmeni Bilgen Başgör yaptığı açıklamada, iki yıl önce oluşturulan tiyatro kulübünün üçüncü gösterisini de başarıyla gerçekleştirdiğini söyledi. Yaklaşık bir aydır oyuna hazırlandıklarını kaydeden Başgör,

şu bilgileri verdi: "İlk iki sınavımızı geçen yıl başarıyla vermiştik. Üçüncü gösterimizi ise kendimize daha güvenle hazırladık. Tiyatro topluluğumuz öğrenci ve belediye personelinden oluşuyor. Bundan sonraki günlerde yeni oyunlarımızla halkımızın karşısına çıkacağız.

İlk tiyatro topluluğunu oluşturmamızda bize bu desteği veren eski belediye başkanımız Osman Salih Çelikel'e ve şu anda desteğini esirgemeyen şimdiki belediye başkanımız Mehmet Gölçü'ye teşekkür ediyoruz." Öğrenci ve belediye personelinden oluşan amatör tiyatro topluluğu gündüz öğrencilere akşam ise büyüklere sergilendi.



Fırçanın Ucunda Yaşatma Telaşı

Mevsimlerden ilkbahar... Çiçekleri oldukça hakkını verir ilk olmanın... Çiçekleri ve sabah cıvıldaayan kuş sesleri... İşte böyle bir gün, sokaklar baharın taze kokusunu sürünmüş güneşe gülümsüyor. Okul ve ev arasındaki o alışlagelmiş Akseki yollarında değilim şimdi. Akseki olmanın ilk taşlarının atıldığı yollardayım. Evler ve sokaklar kendine özgü bir giysi giyinmiş, başka yerlerde dikilmeyen bir giysi bu.

Yürüyorum... Başımda uykudan yeni uyanmış tazecik bir güneş. Badem ağaçları güneşe karşı ışıltılı, düğüne giden genç kız edasında. Soluyorum bu havayı. Eskiye ve yeniyi, eski derken evleri düşünüyorum. Eski demekle haksızlık ettiğimi anlıyorum. Eski yerine tarih koyarak buluyorum doğru kelimeyi. Şimdi daha huzurlu soluyorum tarih kokan sokakları. Patika yollardan birine sapıyorum yüzüm

ovaya, sırtım evlere, oturuyorum güneşe karşı. Ovada yeni yapılar. Yeni kelimesi genellikle güzel bir şeyleri çağrıştırırken söz konusu yapılar olunca hissedemiyorum o güzelliği. Sığınacak bir çatım olsun zorunluluğuyla yapılan ruhları eksik yapılar bunlar. Her yerde var bunlardan. Hepsi birbirinin aynısı. Şehirler, tarihi ve doğası olmasa nasıl ayrılacak birbirinden? Ne anlamı olacak o isimlerinin? Onları farklı kılan, özel

kılan geçmişten arda kalanları. Bunu daha iyi anlıyorum şimdi.

Sıkılıyorum ovada sıralanan beton evlerden. Yüksekçe kurulmuş düğmeli eve çeviriyorum yüzümü. yüksekten aşağılara gururla bakan o iki katlı ev yaşasın istiyorum. O yıkılırsa bu şehirde yıkılacak sanıyorum. Ve başlıyorum onu yaşatmaya eskiz defterimin üzerinde dolanan fırça dokunuşlarıyla...



Akrabalar Hasret Giderdi

Akseki'nin tarihi Sarıhacılar köyünde akrabalar sılayı rahim etkinliğinde bir araya geldi. 10.su düzenlenen etkinlikte, Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Öğretim Üyesi Prof.Dr. M.Ali Sarı ve İstanbul Mevlüthanlarından İbrahim Çalış mevlid okudu.



Türkiye'nin bir çok büyük şehirlerinde yaşayan Tarihi Sarıhacılar köylülerinden yaklaşık 300 kişi bir gün öncesinde köyde toplandılar. Köyü gezerek, tarihi ipek yolunda yürüyüş yaptılar. Atalarından kalan evleri gezdiler ve yılın bir gününde de olsa birbirleriyle hasret giderdiler. İlk kez köye gelen küçük çocuklar buranın güzelliğine hayran kalarak bundan sonra her yıl babalarının yaşamış olduğu köylerine geleceklerini söylediler.

Sarıhacılar Köyü Kültür ve Turizm Dayanışma Derneği Başkanı Orhan Can, AA muhabirine yaptığı açıklamada, "kendim İstanbul'da bulunuyorum. Köyle olan irtibatım annem ve babamın bu köylü olmasındandır. Annem ve babam bu köyde 20 yıl yaşamışlardır. Daha sonra İstanbul'a gitmişlerdir. Bu köy terk edilmiş 20-25 kişilik bir nüfusa sahiptir. Ne varki bu köyle ilgisi hala



devam eden insanların bir araya gelmesine vesile edecek şekilde senede bir defa da olsa bir toplantı tertip ediyoruz. Bu toplantı vesilesi ile bir araya geliyoruz. Mevlit okunuyor, arkasından ikram veriliyor. Bu vesile ile birbirleriyle görüşme imkanı olmayan insanlar bir araya geliyorlar. Yakın dostlar ve akrabalar görüşme fırsatı bulmuş oluyorlar. Bu adete 10 yıldan beri devam ediyoruz. Bundan sonra da devam ettireceğiz. Buradaki ana gaye köyün canlı olarak kalmasını muhafaza etmektir. Bir yandan da insanların burayla olan irtibatlarının devam etmesi şeklinde genç nesillere de bir örnek olmasını arzu ediyoruz. Belki kimse bundan sonra burada yaşamayı düşünmeyecek ama, bu yıkık dökük evlerin hiç olmazsa belli bir zaman süresi içerisinde tekrar ayağa kaldırılması içinde şevk ve bir heyecan

vesilesi olacaktır. Bütün hedefimiz budur. İnşallah zaman içerisinde bu hedeflerimizi adım adım gerçekleştiririz. Tüm arzumuz bu" dedi.

Sarıhacılar Köyü Muhtarı Mahmut Karahan yaptığı konuşmada, toplantının bu yıl onuncusunu düzenlediklerini belirterek, yeniden bir araya gelmenin mutluluğunu yaşadıklarını söyledi. Sılayı Rahim'de, köy halkı ile bir araya gelerek köyün sorunları hakkında bilgi alışverişinde bulduklarını belirten Karahan, " köyümüzde yapılan çalışmalar hakkında da köylülerimizi bilgilendirildik" dedi.

Sarıhacılar'ın yaklaşık 800 yılı aşkın tarihi bir köy olduğunu açıklayan Karahan, "Geçmişte 150 hanenin yaşadığı köyümüzde geçmişin izlerini kaybetmemek için Çekül Vakfı ile köyümüzü yeniden restore ediyoruz. Bu konuda çalışmalarımız hızla devam ediyor. Ayrıca köyümüze her geçen yıl yerli ve yabancı turistler gelerek köyümüzü geziyorlar" diye konuştu. Mevlit sonrası, 400 yıllık camide sakalı şerif ziyarete açıldı. Misafirlere geleneksel köy yemekleri ikram edildi.



Taşlıcalı Kalaycı Hüseyin Çavuş

Tüketim toplumu olduk. Tarihte işlenmiş eski değerlerimizin yerine, yeni teknoloji yöntemlerini tercih eder olduk. Öyle bir zaman dilimini yaşıyoruz ki, teknoloji başımızı döndürüyor. Geleneksel yöntemlerle yapılan sanat ve zanaatlara taleplerimiz giderek azalıyor. Bir zamanlar, göz nuru ve alın teri ile harmanlanmış mesleklerimiz ve dünden gelebilmiş zanaatçılarımız vardı; kalaycılık, semer, ahşap oymacılığı, dokumacılık ve diğer zanaatları yaşatan ustalar ise bugün giderek tükeniyorlar.

el emeklerini ortaya koyma çabasında. Zanaata gerçekten gönül vermiş ve içlerindeki sanat aşkıyla yanan ustalarımız, artık tükeniyor, Kimileri arkalarında gönül veren çıraklar bırakabiliyor, kimileri ise kendi yaşamlarının yettiği ölçüde zanaatlarını devam ettirebiliyor. Tüketim toplumu olduğumuz sürece bu değerlerimizi, kaybetmememiz mümkün değil. Sadece bu değerlerimiz değil, toplumumuzun her konudaki değerlerinin uçmasına sanki bir hamle zamanımız kaldı.

Şimdi anlatacağımız zanaatkâr ,Akseki'nin Taşlıca köyünden Hüseyin Özen,(Hüseyin Çavuş) Askerliğini Çavuş olarak yapan Hüseyin Özen'e köylüler Hüseyin Çavuş derler, birçok kişi soy ismini bile bilmez Hüseyin Özen'in. 1950 doğumlu Hüseyin Özen el sanatı mesleğine 1965 yıllarında başladı 35 yıl kalaycılık mesleğine Akseki ve Konya havalesinde devam etti, 2000

çekilmesi ile kalaycılık mesleği sona erdi. Kalaycılık zanaatının son temsilcilerinden bir tanesi daha kayboldu.

Kalaycılık zanaatına heves eden kalmadığını söyleyen Hüseyin Özen, "köyümüzün geçim kaynağı tarım ve hayvancılıktır. Çok eskilerden köyümüzde birçok el zanaatı yapan ustalar vardı ,(semer ustalığı ,ahşap oymacılığı, kalaycılık gibi) şimdilerde köyümüzde bu işleri yapan kalmadı, ben bu bölgede kalaycılık zanaatının son temsilcisi sayılırım yani kalaycılık zanaatı bitti çünkü çelik kaplar bizim sonumuzu getirdi kalaycılığa talep yok,talep olmayınca da bu iş yürümüyor artık iş yok iş olmayınca yapmaz olduk" dedi. Hüseyin çavuş sözlerine şöyle devam etti "Kalaycılık artık bitti vatandaş artık kalay yaptırmıyor bu sanat bana bir rızık bırakmıyor böyle olunca kalaycılık yapmıyorum artık bıçak yapmaya başladım belki kalaycılıktaki zevki vermez aç kalacak değilim bundan sonra Kurban bıçakları, mutfak bıçakları ve cep çakıları yapmaya başladım bıçakları garantili yapıyorum suyunu elimden geldiği kadar iyi vermeye çalışıyorum saplarını teke boynuzundan elde ısıtarak yapıyorum ne yapayım bundan sonra dosta ,ahbaba bıçak yapmakla zamanımı geçirecem bıçakları satmakta da zorlanıyorum ahım şahım bir pazarı yok köy bir karış yer biri bir bıçak alsa 10 sene sonra bir daha alacak bana ne zaman ekmek verecek bizim sanat batıl bir sanat eşeklere yapılan semer gibi merkep bitmiş yerine vasıta çıkmış bizim sanatta buna benzer ne yapalım".



Zanaatın son temsilcileri olan zanaatçılarımız, bir yandan çırak yetiştirme çabasında, bir yandan da

yıllarının başlarında çelik mutfak ürünlerinin çıkması ile başlayan süreçte bakır çanakların tek tek sahneden

Gurbet'in Adresi...

Hemşehrilerimizin yoğun olduğu yerlerde oluşturulacak dernek subeleriyle, Aksekililer arasındaki kaynaşmayı sağlamak, bizim kuşağın sorumlu olduğu, kaçınılmayacak bir görevdir. Bu yolda çaba gösteren ve gösterecek olanlara başarılar dilerim.

Akseki'de ilkokulu bitiren gençlerin çoğunluğu, gelecekteki yaşam çizgilerini belirlemeye çalışırken, kendilerinden öncekileri örnek almışlar, büyüklerinin de yönlendirmeleri ile hareket etmişler. Bu nedenledir ki; geleceğini Akseki dışında aramak zorunda olan gençler, daha önce aynı köy veya beldeden gidenlerin bulunduğu büyük kenti tercih etmişler. Gurbete ilk kez çıkan gençlere, daha önce gelerek iş sahibi olan köylüsü ilgi göstererek, yeni yaşamına uyum sağlamasına yardımcı olmuşlar. İlkokulu henüz bitirmiş olan genci, işe yerleştirmeyi görev sayan, daha önce kente gelen deneyimli hemşehri, yeni gelene, gerekli uyarılarda bulunarak, yolu-yordamı ve ticareti öğretme görevini de üstlenmiş. Bu nedenledir ki, "Aksekililer arasındaki dayanışma ve yardımlaşma" da, söylenir olmuş...

Böylece, Akseki'nin 52 köyünün her birinden yetişen gençlerinin, ticaretlerini hangi kentte yoğunlaştırdığı kolaylıkla görülebilmekte...

Ancak, son yıllarda, her alanda büyük gelişme gösteren Antalya'da, başı çeken öncülere sahip köy ve hemşehri sayısı, beklenen kadar olmamıştır, nedense?

Ulu Önder Atatürk'ün, "Hiç şüphesiz Antalya, dünyanın en güzel yeridir." dediği kent, il merkezimiz olması ve yöremize yakın olmasına rağmen, sınırlı sayıda köylerimizin ilgisini çekmiş. Örnek vermek gerekirse, Cemerler Köyümüzden, "Çelebi'ler, Şengül'ler, Yıldırım'lar..." Antalya'ya gelişte öncü olmuşlar, arkasından, diğer kuşaklar, sahilin bu geleceği parlak kentini, büyüklerinin de

yönlendirmesiyle, iş mekanı olarak benimsemişler. İbradı'dan, "Saracoğulları, Durular, Erdoğanlar", Güzelsu'dan Gökşen'ler, Öztekin'ler, Mahmutlu'dan Şapkacı Cemal Ağa, Gödene'den Hasan Parlar, gibi anımsayabildiğim öncüler, Aksekili genç kuşaklara, Antalya yolunu gösterenler olmuşlar... 1960'lardan sonradır ki, diğer köy ve beldemiz insanı, il Merkezimizi iş alanı, yerleşim mekanı olarak seçmeye başlamışlar.

Yine örnek olarak, Manavgat'ı, Menerge (Minareli) ile, Serik'i Akşahaplı'larla, eşleştirmek, mümkün. Cevzili Kasabamızdan söz ederken Kasımpaşa'yı, Salihli derken, "Büyük İlvat'ı, anımsarız. "Soma" derken, Didere'yi, Zonguldak, derken, "Aşağıışıklar'ı, Turgutlu derken, "Gelves"i, anımsamayan Aksekili de yoktur. Ve, diğer köylerimizin de gurbetteki adresleri bellidir.

Madem ki, ilkokul sonrası Aksekili çocukların ticarete atılma, öyküsünden söz ediyoruz; kendilerinden veya öğretmenlerinden çok dinlediğim, "o karar aşamasındaki" ifadeyi de söylemeliyim. "Çok zeki bir öğrenciydi, mezun olduktan sonra, kendisine ve babasına, Karanlıksokak, (Aksu) Köy Enstitüsüne, (daha sonraki yıllarda da, Aksu Öğretmen Okuluna) gönderelim. Başarılı olur." Demiştim; ama, Onlar, ticareti seçti."

"Aksekili'nin zeki olanı tüccar olur, geri kalanı okur." söylentisi buradan kaynaklanır. Ama, okuyanı da, okur aslında... Okuyup başarılı olan Hemşehrilerimizle, tüccarıyla, esnafıyla, sanatçısıyla, kısacası yöre insanı, günümüzde de, söylenegelen, "başarılı

Akseki” imajını oluşturmuşlardır. “Aksekili” denilince, arkasından, çalışkanlık, kararlılık, kanaatkarlık, yaratıcılık, dürüstlük sonucu, başarılı insan imajı oluşur; dost-düşman herkesin belleğinde...

Hayata atılmak için gurbete çıkmak ve başarılı olmak zorunda olan gençlerimizin, uzaklara gitmiş olmasından yakınmanın öyküsünü, Çine’de başarılı bir ticaret adamı olan, Cendeve’li Hidayet Yavaşoğlu’nun, Manavgat’a inerken, Taşkesiği’nden, ovaya bakıp, “Bu iş buralarda da olacakmış da, görememiş çok uzaklara gitmişiz.” söylemi üzerine, belki de, O’nun gurbete çıktığı yıllarda, sıtmanın hüküm sürdüğü kıyı şeridinde, bugünkü turizm imkanının ve ticaret hareketinin henüz bulunmadığını da söylemek de mümkündür.

Ama, günümüzde Antalya’yı gözardı etmenin mazereti yok. “Turizm’in Başkenti” ünvanını alan ve Türkiye’nin en hızlı gelişen İl Merkezi’imizdeki gelişmeyi, doğulusu-batılısı, iş sahibi olanı-emeklisi, çoktan keşfetmiş bulunuyor. Yakınmam, biraz geç kalmış olunmasındandır. Hemşehrilerimiz, anayurdumuz Aksekimizin yakınındaki bu kenti ihmal etmemeli, ticaretle meşgul olanlar- olmayanlar da, imkanları el veriyorsa, Antalya’da ikinci konut edinme yollarını aramaları, yararlı bir girişim olacaktır. Bunun için, yaratılacak fırsatlar değerlendirilmeli, Akseki Siteleri kurulmalı, gerekirse “devre mülk yöntemiyle” hemşehrilerimizi kaynaştırmak için, girişimlerde bulunulmalıdır.



Gelecek kuşaklar, Antalya’da tatillerini geçirmeyi, severek ve isteyerek tercih edecekler, belki de, “Yakınına gelmişken, bir de Aksekimize uğrayalım.” düşüncesi, kendilerinde çağrışım yapacak, atalarımızın bizlere miras bıraktığı, “Aksekilik imajını sahiplenerek” güvenilir-itimat edilir kişi olmanın avantajından yararlanıp, bu izlenimin sorumluluğunu üstlenecekler, Aksekili olmanın gururunu yaşayacaklardır.

Bu etkileşimi sağlamanın en etkili yolu, gençlerimizi, hemşehrilerimizi kaynaştırmak için toplantılar ve etkinlikler düzenlemek, ilk akla gelen girişimlerdir. Bu görev de, derneklerimize düşmektedir.

Akseki Eğitim Hayratı Yapanlar ve Yaşatanlar Derneği’ Genel Merkezi’nin, Antalya’da Şube açmasına onay vermesinin ilk amacı da, hemşehrilerimizi kaynaştırmak olmuş, bu amaç doğrultusunda Şubemiz, her

ayın ilk Cumartesi günü toplanmayı gelenek haline getirmiştir. Antalya’daki Aksekililer’in çizelgesini yapabilmek için, meslek gruplarına göre derlemeye geçilmiş, önce tıp doktorlarının sayısının 80 in üzerinde olduğu görülmüştür.* Diğer meslek gruplarının da, bu yöntemle araştırılması, hemşehri envanterinin oluşturulması düşünülmektedir.

Hemşehrilerimizin yoğun olduğu yerlerde oluşturulacak dernek şubeleriyle, Aksekililer arasındaki kaynaşmayı sağlamak, bizim kuşağın sorumlu olduğu, kaçınılmayacak bir görevdir. Bu yolda çaba gösteren ve gösterecek olanlara başarılar dilerim.

Hemşehrilerimizle birlikte olmanın, Akseki’li olmanın, “nerelerden-nerelere gelen insanların” başarılarını gençlerimize örnek göstermenin zevkini, onurunu hep birlikte tadalım... Saygılarımla...

* Antalya’daki tıp doktorları çizelgesini, Ant. Dev. Hast. Baş Tab. Y. Hemşehrimiz Dr. Sadi Hatipoğlu oluşturmuştur. Daha listeye eklenecek doktorlarımızın bulunduğu da görülmüştür.

Genç Aksekili'ler

Elif & Aslı Güleç



Elif Güleç 1993 doğumlu Koç lisesi lise 3. sınıf öğrencisi

Aksekili işadamlarımızdan Vehbi GÜLEÇ'in torunları 11 yaşındaki Aslı ve 17 yaşındaki Elif bu sayımızın genç yetenekleri sayfasında başarılarıyla yer alıyorlar.

Uzun yıllardır binicilik sporunun hemen hemen her dalında yarışmalara girerek hem yurtiçi hem de uluslararası arenada önemli dereceler alan Elif'i kardeşi Aslı'da başarılarıyla takip etmekte. At Terbiyesi dalında Türkiye birinciliği, Balkan ikinciliği ve takım yarışmalarında yıldızlar ve gençler kategorisinde 2 kez Balkan Şampiyonluğu bulunan, Engel Atlama dalında iki kez Türkiye ikinciliği hakkını elde eden Elif, 2009 yılını çok önemli bir başarıyla kapatarak 2009 yılı Balkan Engel Atlama



Aslı Güleç 1999 doğumlu MEF Okulları 6. sınıf öğrencisi



Gençler Şampiyonu oldu ve ülkesine altın madalya getirdi. Aslı ise 2009 yılı Türkiye (PII) Pony Şampiyonu olarak ablasının yolundan aynı azimle gittiğini gösterdi.

2010 yılında ise Aslı kendi kategorisinde İstanbul Şampiyonu olurken, Elif Türkiye Şampiyonası ilk ayağını birinci olarak bitirerek, Avrupa Gençler Şampiyonası'na katılma hakkı elde etti. Milli takım ile Fransa'ya kampa giden Elif Sandillon CSI* yarışmasında hatasız tamamladığı 1.30 yükseklikteki parkur sonunda 7. oldu.

Her iki kızının hem okul hem de spor hayatlarındaki başarılarıyla

gurur duyan babaları Hakan GÜLEÇ son derece zor bir spor dalı olan binicilikle uğraşan kızlarına her türlü fedakarlıkta bulunmaktan kaçınmıyor.

Aslı ve Elif'in spor ve okul hayatlarından arta kalan zamanlarda Aksekiyle ilgili projelerde yer almak da hayalleri arasında. Akseki ve Aksekili gençler için dedelerinin geliştirmeyi plandığı bir projeyi dört gözle bekliyorlar. Proje Akseki'den bir grup öğrencinin İstanbul'a davet edilerek konuk edilmesiyle ilgili.

Akseki'den İstanbul'a gelecek arkadaşlarına İstanbul'u gezdirmeyi, tanıtmayı ve onlarla İstanbul'da vakit geçirmeyi heyecanla bekliyorlar. Daha sonra da bu arkadaşlarıyla Akseki'de buluşmak ve onlarla birlikte Akseki'yi tanımak en büyük istekleri arasında.

Akseki gençlerin bu tip projelerle biraraya gelmelerinin daha sonra da başka bir çok projeyi doğuracağına ve ileride arkadaşlıklarının çok daha fazla gelişeceğine inanan Aslı ve Elif Güleç, Akseki-İstanbul arasında kilometrelerin sorun olmaktan çıkması ve kardeşlik projeleri oluşturulması isteği ve inancı içerisindedir.




Musa Çetin
1945

ÇETİNLER
GIDA ve İHTİYAÇ MADDELERİ SAN. ve TİC. LTD. ŞTİ.
Bahariye Caddesi Çivici Sokak no: 21 Kasımpaşa-İstanbul
Tel/Faks: 0212 238 98 45 - 250 22 10 - 250 18 78

Taşlıca (Kilisali)

Eski adı Kilisali olan Taşlıca vaktiyle Murt denilen bir köyle beraber mütaala edilerek Taşlıca Maa-Murt adı ile anıldı. Murt bir müddet nahiye merkezi olarak vazife gördü. Köyün , ne zaman kurulduğuna dair kesin bir kayıt olmamakla beraber Roma ve Selçuklular devrinin izlerine raslamak mümkün.Taşlıca, Toros dağlarının bir vadisinde ve Tuzaklı Dağının yamacında kurulmuştur.Geçim durumu Bağcılık,hayvancılık ve tarım olmakla beraber Akseki'ye mesafesi 36 km dir.

Murtiçi

Murtiçi ,1955 yılında Taşlıca Köyünden gelen bazı kişilerle kurulmuştur.Gölbaşı ve Yeni mahalle olmak üzere iki mahalleden kurulmuştur. Halkın büyük bir kısmı bağcılıkla uğraşmaktadır. Akseki'ye 28 km mesafededir.

Taşlıca, Antalya ilinin Akseki ilçesine bağlı bir köydür. Antalya il merkezine 125 Akseki'ye 28 km'dir. Toplam 15 köyü ilçeye ve il merkezine bağlar. Manavgat ve alanya ilçesinin yaylalara ulaşımı bu köyden sağlanır.

Yörenin kültürüyle özdeş olarak tarım-hayvancılığın oluşturmuş olduğu tipik bir Batı Akdeniz kültürü yansımaktadır. Akseki ilçesi ve köylerinde göze çarpan yoğun okuma-yazma ve ticaret bu köyde biraz daha az görünmektedir. Sebebi ise köyün çevre köylere göre daha iyi durumda olması kısmen de olsa kendi kendine yetecek stratejik özellikleri barındırmasıdır. Köyde ilköğretim okulu vardır. Köyün içme suyu şebekesi vardır Ptt şubesi ve ptt acentesi yoktur. Sağlık ocağı vardır ancak sağlık evi yoktur. Köye ayrıca ulaşımı sağlayan yol asfalt olup köyde elektrik ve sabit telefon vardır. Taşlıca'da örnek köy projesi



kapsamında il özel idaresinden kanalizasyon yapımı için yüklü miktarda ödenekle kanalizasyon yapılmıştır. Okuldaki eğitim seviyesi Antalya ortalamasının oldukça üzerindedir.

Taşlıca şu anda ilçe merkezinden daha hareketli bir özelliğe sahiptir. Üzümleriyle meşhur köyde her sene Ağustosta üzüm festivali düzenlenir.

Muhtarlık

Yerleşim yerinin köy tüzel kişiliği alması ile birlikte köyün tüzel kişiliğini temsil etmesi için köy muhtarlık seçimleri de yapılmaktadır. Muhtar 2009 - Mustafa Özçelik

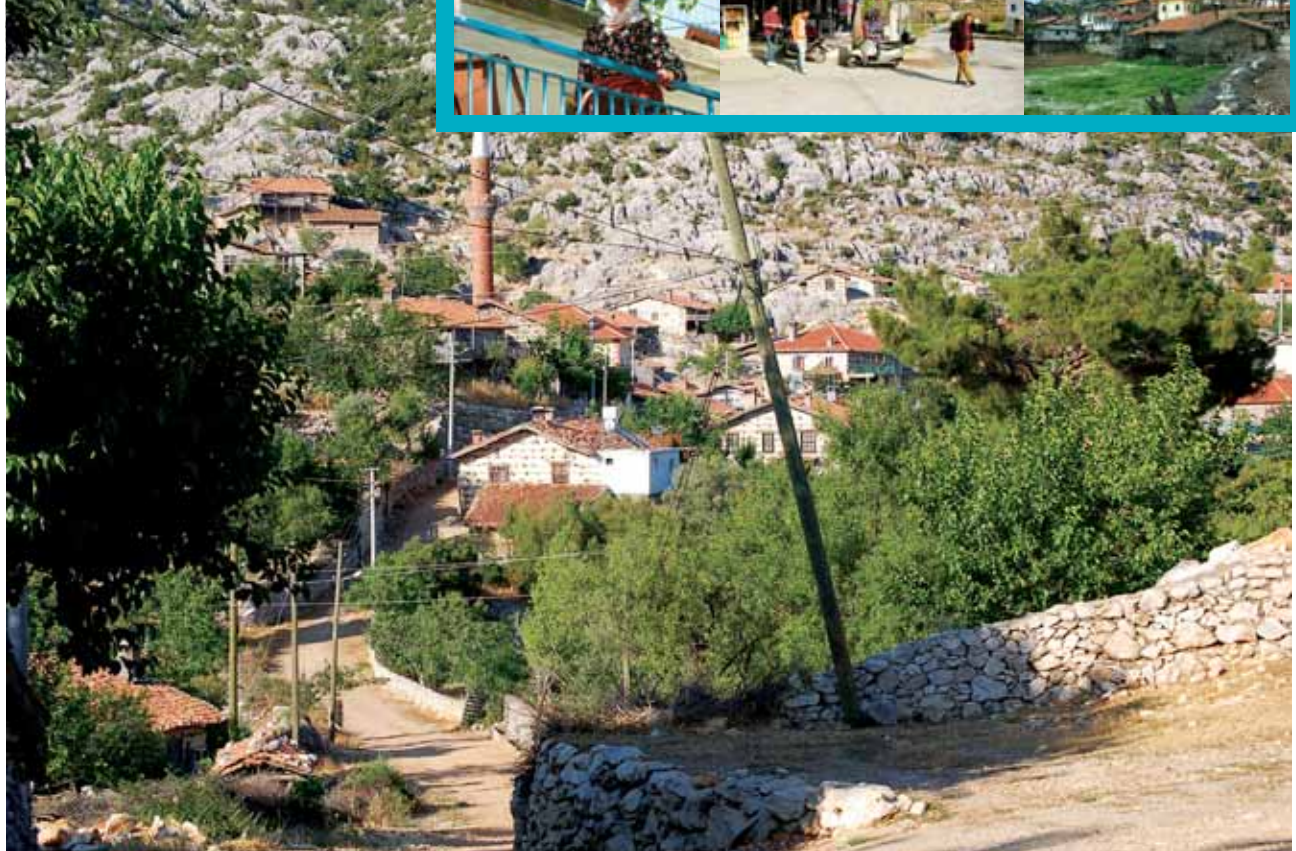
İklim

Köy üç mahalleden oluşmaktadır. Mahallenin biri karasal iklim 2 si

akdeniz iklimi etkisi altındadır. köyde iklim çeşitliliği göze çarpar.

Ekonomi

Köyün ekonomisinin % 20'si ormancılığa dayanır. % 20 inşaat ve hizmet sektörü, diğer kısım ise tarım, ticaret olarak dağılmaktadır. Yörede bol miktarda kaliteli üzümler yetişmektedir.



Ortak Mirasımız...

“Şumnu' daki Evimiz”

Ne zaman, Akseki ve Aksekililer ile ilgili bir yayın, bir yazı görsem, okumak isterim. Bu tutkunun, birçok Hemşehrimle paylaştığım bir duygu, olduğunu da biliyorum.

Hepimizin ilgi duyacağını sandığım, Eski Tabii Senatör, Hemşehrimiz Kamil Karavelioğlu'nun, anılarını yazdığı, “Bir Devrim İki Darbe” adlı kitaptan alınan, “Bir Bulgaristan Gezisi” başlığı altında kaleme aldığı yazılarıyla ilgili olarak, kısaca açıklamalarda bulunmayı yararlı görüyorum. Karavelioğlu, 1962 yılında, devlet misafiri olarak davet edildiği Bulgaristan ziyareti izlenimlerini anlatırken, “Şumnu'daki Evimiz” yazılarını, O tarihlerde yayınlayarak, Akseki halkı ve Belediyesi ile paylaşmış olsalardı, olabilecekleri hayal etmek, elbette benim gibi Hemşehrilerimizi de heyecanlandırır...

Bir Safranbolu ziyaretimden sonra; “Akdenizin Safranbolu'su Akseki” başlıklı yazılar sonrasında, Antalya Mimarlar Odası'nın da ilgileriyle, korumaya alınan ilçemizin, -korumaya alınınca yaşam koşulları iyileşen, ekonomisi kalkınan kentlerin öncüsü olma imkanı;- nasıl heyecanlandırmaz ki, her duyarlı insanı... Karavelioğlu; bu izlenimlerini 1990 larda değil de, 1960 larda yazsaydı; Safranbolu'nun, Beypazarı'nın, Eğin'in, Birgi'nin, Midyat'ın örnek alacağı kent, Akseki olurdu. Birisi de çıkar; “Karadeniz'in Akseki'si, Safranbolu...” diye de yazar, Akseki, “bir öncü” olabilirdi...

“Korumacılık” adı altında özetlenen, kendi öz mimarimizin değerine varma duygusunun gelişmesine, kısaca değinmek istiyorum.

1974 yılında, Balkan Ülkelerine yaptığı gezi sırasında, Osmanlı Mimarisinin ürünü, eski evlere gösterilen ilgiyi ve verilen değeri gören Safranbolu Belediye Başkanı Kızıltan Ulukavak, yurda dönüşünde; korunaklı bir vadi içinde, atalarının inşaa ettiği eski Safranbolu evlerini korumaya ve restore etmeye karar verir. O zamana kadar, çevre köylerden kente gelenlerin oturdukları eski evleri beğenmeyen, hor gören Safranbolu'ların, daha önceleri,yaz aylarında göçtükleri bağların bulunduğu; “Bağlar” semtinde yeni yapılan apartman katlarını tercih etmiş olduklarını söylemekten kaçınmıyorlar. Safranbolulular, kentlerinin ünlenmesi ve kazançlarının tahminlerinin üstünde artmasından mutluluk duyduklarını belirtiyorlar; genç kızlarının eskilerde kalmış da olsa, eş seçiminde tercihlerinin, bağımsız yaşamayı ve teknoloji olanaklarından yararlanma özlüklerini dile getiren , espirili dörtlüklerini tekrarlamaktalar...

Dumansız baca/ Anasız Koca...
Asri pencere/ Düdüklü tencere...

Kızıltan Ulukavak; korumacılığın nimetlerini halkına sunmuş. Hemşehrileri de gelişmelerden mutlu. Safranbolu'yu örnek alan, Beypazarı da ihya olmuş.Tüm halkı, ortaklaşa oynanan bir oyunun figüranları gibi, konuklarına çay ve maden suyu ikram etmeyi, saygılı olmayı görev edinmişler. Kendilerinin üretmediği malları da pazarlıyorlar, eski evlerinin

İbrahim Ekmekçi
aksekiibradiplanlamagrubu@googlegroups.com

kazanç yeri olmasını başarmışlar. Eski, mütevazı bir evi 12 bin liraya satın aldığı söyleyen, bir karı-koca öğretmen, 50 bin lira harcayarak onarıldıktan sonra, evlerine 250 bin lira önerildiğini, dönüp, bakmadığını söyledi. Çünkü, yıllık kazancı, bu miktarı aşıyormuş.

Eski “Taş Mektep”i turizm hizmetlerine, restoran olarak açan, eski okul Müdürü, “Emekli oldum. Eski okulumda,artık ömrüm boyunca, Beypazarı'nın tanıtım görevlisiyim.Zevkle üstlendim bu görevi. Lütfen, ücretsiz çay ikramımızı kabul buyurun.” diyor. Karşısında yemek yediğimiz Değirmencioğlu Konağı da, bizimkiler kadar cazip değil. Ama, tıklım tıklım dolu. Yanındaki, dokuma tezgahı, aynı bizim ki gibi; ama, baba oğul, -atkısıyla-çözücüyle-kurulu tezgahda dokuyor, pazarlıyorlar...

Safranbolu'yu, Beypazarı'nı, Aksekideki ev sahiplerine Belediye Meclis Üyelerine göstermek için, geziler düzenlenmesi önerimi, hep gündeme getirdiğimde, bu dalın uzmanı, değerli bilim adamı, Prof. Metin Sözen'in desteğini aldım. Derneğimizin Antalya Şubesinin aylık toplantılarında, Belediye Başkanımız Mehmet Gölcü'den Beypazarı gezisini düzenlemeleri isteğimizi yinelerken, Eski evleriyle ünlenen kenti, önce kendim görmek istedim.

“Akseki” deyince, her Beypazarı'lı, “Ahmet Hamdi Akseki” adını tekrarlardı. “Evet; eski Diyanet İşleri Reisi” demeye kalmadı; sözümüzü yarıda keserek, “Hayır, Yüksek Maden Mühendisiydi. -Trona Madenini buldu.- Zamanın Başbakanı Çiller'e sundu. İşletmeye

açılmasını sağladı. Maalesef 4 yıl önce, bir trafik kazasında kaybettik. Beypazarı O'na çok şey borçlu..." anlatımına hem üzüldük; hem de Hemşehrimizin başarısıyla öğündük. Torun, Ahmet Hamdi, Eti Soda Şt.nin, plastik madde imalatında da kullanılan madeni işletmeye açmasıyla, Beypazarı tarihine adını yazdırmış.

Belediye Başkanı Cengiz Özalp'in, Halkla İlişkiler Müdürü Mahmut Başer'in, Bayram Çalışkan'ın, kendileri gibi "7Bölge-7 Kent" kapsamında yer alan Akseki'li konukları davet etmelerinin tebliğini iletmek üzere, Ankara'ya döndük. Aksekimizin tarihi kentler arasında anılmasını ve bu nimetten ekonomik olarak da yararlanmasını amaçlayan girişimlerimizin, korumacılığın bürokratik engelleri ile, "nimet değil, külfet olmaya dönüşmesi" yakınmaları karşısında, itham edildiğimi biliyorum. Ancak, bu engelleri aşmak, "röleve çizmeyi, restore etmeyi bir kazanç kapısı olarak gören çevrelerin, ev sahiplerini sömürmesini engelleme görevinin

devlete düştüğünün bilincinde olunması gerekmez mi?" Sonra; "Külfeti-nimete çevirme becerisine dönüştürmeyi başaramamak, Akseki'ye, Aksekiliye yaklaşıyor mu? Diye, düşünmekten de kendimi alamıyorum... Tekrar, Karavelioğlu'nun, okumaktan haz duyacağınız yazılarına dönmek istiyorum. Alıntı yaptığımız kitap; "Gürer Yayınları"ndan. "Bir Devrim İki Darbe" adını taşıyor. e.posta: gureryayincilik@gureryayincilik.com Şişli-İST. Adresiyle de istenilirse ulaşılabilir. Ağabeyi Mehmet Karavelioğlu gibi, akıcı bir üslupla, içtenlikle yazılmış 390 sayfalık eseri, yakın tarihimize ilgi duyan-duymayan herkes okumalı.

Yazıyı okumaktan, mutluluk duyacağınıza, değerlerimizi daha yakından tanımayı düşüneceğinize inanıyorum. Söz kitaptan açılmışken, Akdeniz Üniversitesi, Eğitim Fak.de Öğretim Üyesi, Hemşehrimiz Osman Nuri Yıldırım; çocukluk ve gençlik anılarını kapsayan Köyü Çaltılıçukur ve çevresindeki yaşam koşullarını,

Karavelioğlu; bu izlenimlerini 1990 larda değil de, 1960 larda yazsaydı; Safranbolu'nun, Beypazarı'nın, Eğin'in, Birgi'nin, Midyat'ın örnek alacağı kent, Akseki olurdu. Birisi de çıkar; "Karadeniz'in Akseki'si, Safranbolu..." diye de yazar, Akseki, "bir öncü" olabilirdi...

Stockholm 'e dek uzanan yaşam öyküsünü ve yöremizin geçmişini anlatan "Harman Zamanı" adlı eserine yeni eklentiler yaparak, 3.baskısını yayınladı. Kitabın sağlanması için; yildirim_osman@yahoo.com adresiyle iletişim kurulabilir. İyi okumalar ve Akseki sohbetli günler dileğiyle... Saygılar sunarım...



ERDOĞAN AYAKKABI YAN SANAYİ VE TİCARET LİMİTED ŞİRKETİ

Çevre Sanayi Sitesi 9.blok No:1-2-3-4 Başakşehir-İSTANBUL

TEL:0212 486 28 90 FAKS:0212 486 28 92

Email:erdogan@erdogantoka.com

www.erdogantoka.com



650 Yıllık Gelenek Yaşatılıyor

Akseki Çimi Yaylasında Tulukta Ayran Dövme ve Yağ Çıkarma İşlemi Sürdürülüyor

Akseki Çimi Yaylasında, 600 yıldır yapılan tulukta ayran dövme ve yağ çıkartma işlemi sürdürülüyor. Çimi Yaylasına çıkan göçerler, 650-700 yıldır yapılan tulukta ayran ve yağ çıkarma geleneğini sürdürüyor. "Biz gelenklerimiz kesintisiz 600 yıldır devam ettiriyoruz" diyen, Arıcılar dernek başkanı Ali Arıcı ayran dövme ve yağ çıkarma işleminin oldukça zahmetli olduğunu belirterek, "Keçi derisini işleyip tuluk haline getiriyoruz daha sonra deri, tuluk (işlenmiş deri,) haline gelince 3 adet ağaç sehpa üzerine gerip içerisine 10-15 kilogram yoğurt koyuyoruz ve 2-3 saat boyunca, önceden hazırladığımız tuluktaki yoğurdu ezmek için kulanacağımız sert ağaçtan yapılmış olan Bişek dediğimiz karıştırıcı ile karıştırıyoruz" dedi.

Arıcı, yaydıkları tuluktaki yoğurttan üste çıkan yağları aldıklarını anlatarak yağı alınan ayranı pişirdiklerini, çökelek yaptıklarını bildirdi. Arıcı, 10-15 kilogram yoğurttan 2-3 kilo yağ çıkabileceğini, yayık yayma işleminin çok yorucu bir iş olduğunu belirterek 2-3 kişinin dönüşümlü dinlenmesiyle yapıldığını sözlerine ekledi. Hasan Arıcı, "bu yayıkta ayran yayma işinin atalarımızdan kalmadır. Geçmiş 650-700 yıllıktır" dedi.



Çimi Yaylasında Yayla Şenlikleri

Arıcılar Yardımlaşma ve Yaşatma Derneğinin düzenlemiş olduğu Çimi Yaylası şenliklerinin bu yıl onuncusu düzenlendi. Dernek Başkanı Ali Arıcı, "Çimi Yaylası Arıcılar Yardımlaşma Derneğinin yayla şenliklerinde insanlarımızı bir gün de olsa Toros Dağlarına çıkararak kaynaştırmak, çok güzel bir gün geçirmek, Kardelen çiçeği, peyniri ve balı ile meşhur olan Çimi yaylasını tüm insanlarımıza göstererek geniş olan meralarımızda insanlarımızın sulh ve barış içinde yaşamaları için katkıda bulunmak amacı ile bu şenlikleri düzenliyoruz, yıllarca atalarımız yılın dört ayı gibi kısa bir süre de olsa burada yaylamışlardır. Biz de onların 700 yıllık bu geleneklerini hala sürdürüyoruz." dedi.

Şenlikte mevlidi şerif okundu, öğle ezanı ile birlikte senliğe katılanlar 1900 m rakımlı Çimi yaylasında üzeri açık etrafı taşlarla çevrilmiş camide kıldıkları öğle namazından sonra misafirlere yöresel çeşitli yemekler ve yayık ayranı ikram edildi.



Tadını çıkarın!

Aroma %100 Kayısı-Elma Suyu'nun sevdiğiniz tadı için en güzel kayısıları özenle seçtik, hiçbir katkı maddesi ve şeker eklemedik. Vişne, şeftali, nar, portakal ve çilek severleri de unutmadık. Tadını çıkarın!





Hedef
Otomotiv
TİCARET VE SAN. A.Ş.

Renault Güvencesinde **Doğru** Adres!

Hedef Otomotiv Zeytinburnu



Hedef Otomotiv Florya



Yedek Parça • Servis



Satış



İkinci El

Uzun Dönem
Operasyonel Araç Kiralama

AXA OYAK

**ANADOLU
SİGORTA**

**MAKSİMUM
HİZMET
SİGORTACI**

GÜNEŞ SİGORTA

Hedef Oto Zeytinburnu Satış - Servis - İkinci El
Sahilyolu Abay Cad. No:186 Zeytinburnu-İstanbul
Tel: +90 212 546 94 00 (pbx) Faks: +90 212 547 31 24

Hedef Oto Florya Dacia Satış-Servis
E-5 Üzeri Yeşilova Otobüs Durağı Şenlikköy - Florya
Tel: +90212 424 32 32 (pbx)

www.hedefoto.com.tr • info@hedefoto.com.tr