

dergi AKSEKİ

YAZ 2013 - Sayı 14 - Üç ayda bir yayınlanır - 4 TL



Değirmenlik Köyü

Akseki Türküleri İstanbul'da...

Yazılarıyla: Selda Ayşe Güleç, İbrahim Ekmekçi, M. Atom Duruk, Adem Çetin, Murat Arslan, Uzm.Dr. Sevilay Zorlu.

Tadını çıkarın!

Aroma %100 Kayısı-Elma Suyu'nun sevdiğiniz tadı için en güzel kayısıları özenle seçtik, hiçbir katkı maddesi ve şeker ekledik. Vişne, şeftali, nar, portakal ve çilek severleri de unutmadık. Tadını çıkarın!





Değerli hemşehrilerim,

25/05/2013 tarihinde gerçekleştirilen olağan genel kurulda yapılan seçim sonucu yeni yönetim kurulumuz görev dağılımı ile faaliyetlerine başlamıştır. Yeni yönetim kurulu üyelerimiz, bir önceki dönem isimlerinden oluşmuştur. Değerli arkadaşlarımız bendenizi de “başkan” görevine layık gördüler, kendilerine bu nazik jestlerinden dolayı en içten teşekkürlerimi sunuyorum. Bu onurlu göreve layık olmak için elimden gelen; tüzüğümüzün doğrultusunda her türlü faaliyeti, yapmak için var gücümle çalışacağım. Yönetim kurulu üyesi arkadaşlarımıza da yinelenen görevlerinde başarılar diliyorum. Görev anlayışımız derneğin hiçbir kişi, grup ve siyasi çıkar unsurlarının etkisi altına girmeden tüzüğünde belirtilen amaç doğrultusunda faaliyetlerde bulunmak olacaktır.

Yönetimde olacağımız bu süre içinde bu ilkedен hiçbir taviz vermeden faaliyetlerimizi sürdürmeye gayret edeceğiz. Katılıma açık, şeffaf, demokratik ve uyumlu bir yönetim sergilemeye gayret göstereceğiz. Görev yaptığımız süre içinde İç İşleri Bakanlığı tarafında denetimler başarılı geçmiş, hiçbir olumsuz eleştiri almamış bulunmaktayız. Sizlerle iletişime önem verdik. Bu iletişimin tek taraflı değil, iki yönlü diyalog içinde olmasına özen gösterdik.

Göreve geldiğimiz 2007 yılını takiben bir yıl içinde sizlerden gelen talepler doğrultusunda “Akseki” dergisini yayınlamaya başladık.

Dergimizde dünyanın en önemli flora bölgelerinden olan yöremizi, yazılarımızda korunması gerektiğini belirterek katkı sağlamaya çalıştık. Yörenin mimari dokusunun bozulmaması için önemli çalışmalar yapılmış ve dergide bu çalışmalar söz konusu olmuştur. (Örneğin, Akseki Kültür Evi.) Dergi medyada en başarılı yöre dergisi olarak kendinden söz ettirmiştir. Bu derginin çıkmasında katkısı olan başta Rasih Kaplan ve köşe yazılarıyla destekleyen hemşerilerimize ayrıca Akseki’den haber ve fotoğraflarıyla destek sağlayan Adem Çetin’e teşekkürlerimi sunuyorum.

Akseki’imize yapılan faaliyetleri de şöyle sıralayabiliriz:

2010 yılından itibaren ihtiyaç sahibi 420 üniversite öğrencisine karşılıksız burs verdik. Akseki Anadolu Lisesi ve Şahinler Lisesi yol yapımı, mezarlık yolu tretuar ve duvar yapımı ve ışılandırılması, Akseki’mizin su problemi için Süleymaniye Beldesi DSİ sondaj çalışmalarına katkı, geleneksel olarak düzenlenen Akseki Yaz Festivallerine katkı, Akdeniz Üniversitesi, Akseki MYO atölye binası onarımı ve Akseki MYO marangoz baskı makinesi alınma gibi sınırlayabiliriz...

Hemşerilerimden özellikle bir ricam olacak. Son yaptığımız Genel Kurul toplantısında gördüğüm izlenim; üyelerimizin katkıları çok az oluyor. Lütfen özellikle birlikte olduğumuz toplantıları dolduralım ve dayanışma içinde olalım. Hep birlikte Akseki’mizin kalkınması için olumlu destekler yapalım. Sizlere sağlık ve mutluluklar diler, Ramazan Bayramınızı en içten dileklerle kutlar, saygılar sunarım...

Akseki Dergisi

3 Ayda bir yayınlanır.
YAZ 2013, Sayı: 14

Akseki Eğitim Hayratı Derneği İktisadi İşletmesi

Adına, Sahibi
Vehbi Güleç

Genel Yayın Yönetmeni

Rasih Kaplan

Haber ve Fotoğraflar

Adem Çetin
Rasih Kaplan

Tasarım ve Uygulama

Rasih Kaplan, Arif Ümit Yılmaz

Baskı

Matbaa Çözümleri San. ve Dış Tic. Ltd. Şti.
Maltepe Mah. Litros Yolu, Fatih San. Sitesi,
No: 12/99-112 Topkapı-İstanbul
Tel: 0212 674 39 80

Yayın Kurulu

İbrahim Ekmekçi, Adem Çetin, Mahmut Atom
Duruk, Dr. Mehmet Çetin Duruk, Rasih Kaplan,
Binnur Kosova, Murat Erol, Siyma Aksekili,
Bora Ekmekçi, Ramazan Apaydın, S.Yalçın Çetin

İletişim Adresi

Akseki Eğitim Hayratı Yapanlar ve Yaşatanlar
Derneği İktisadi İşletmesi
Kocamustafapaşa V.D. No: 0340379001
Gruba Hastanesi Cad. No: 30/D Şehremini-
İstanbul, Tel: 0212 523 39 09

Akseki Eğitim Hayratı Derneği tarafından
yayınlanan Akseki Dergisi T.C yasalarına uygun
olarak yayın yapmaktadır. Dergide yer alan yazı
ve makaleler yazarlarının görüşüdür.

10 DEĞİRMENLİK KÖYÜ



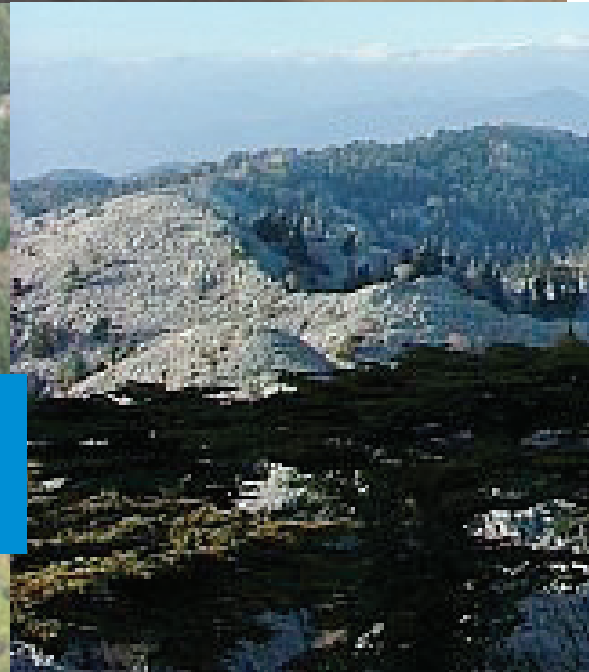
8 Kentsel Dönüşüm



18 İspanya'dan Aksekiye Selam



28 Karakışla ile Ceceler Köyüne İlk Yerleşmeler



Akseki Eğitim Hayratı Derneği'nin Olağan Genel Kurul Toplantısı Yapıldı	6
Aksekililer Yardımlaşma Derneği'nin Olağan Genel Kurul Toplantısı Yapıldı	7
Güç, İnanç, Para, Madde, Ego Dengesi.. Mahmut Atom Duruk	14
Jandarmadan 'Tarihi' Proje	20
7. Antalya Platformu Toplantısı Yapıldı	21
Akseki'ye Uzay Gözlem Evi Kurulacak	26
Vefa Çeşmesi	27
Sağlık Köşesi - Kalp Hastalıkları Ve Psikiyatrik Bozukluk Birlikteliği	
Uzm. Dr. Sevilay Zorlu	32
Ahmetler Yörükleri, bin yıllık göç kültürü... Adem Çetin	36
Akseki'de HES eylemi	37
Akseki'de Medicalpark Antalya Spor yaz futbol okulu çalışmaları başladı.	42

Akseki Türküleri İstanbul'da

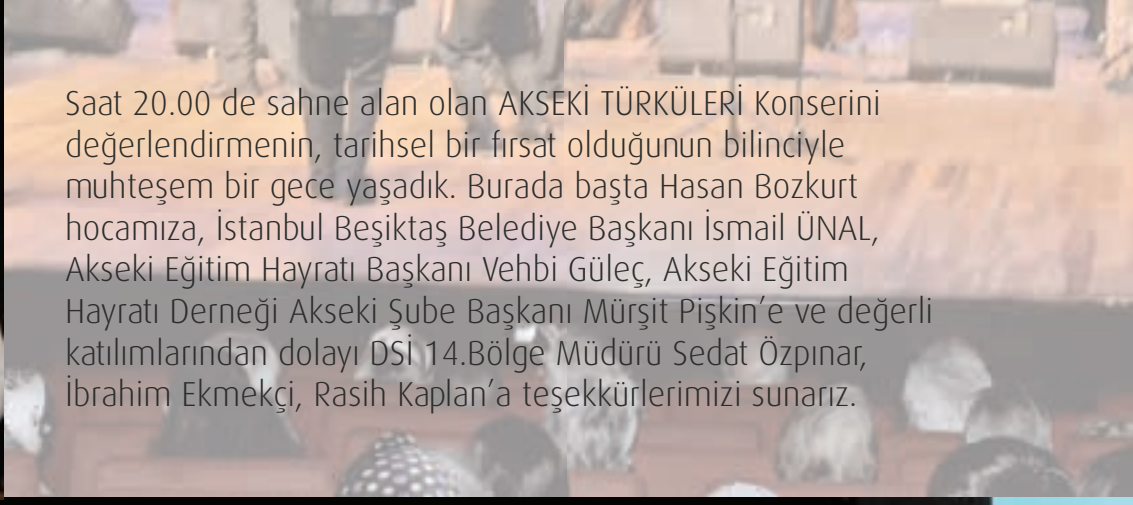
Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi
Öğretim Üyelerinden, Değerli Hemşerimiz
Sn. Hasan BOZKURT, büyük çabalarla, 14 AKSEKİ
TÜRKÜSÜ'nü derleyerek, literatüre kaydını
yaptırdı.



Antalya Büyükşehir Belediyesi
İsmail Baha Süreksan
Konservatuvarı Türk Halk
Müziği Korosu Akseki Türküleri
adı altında geçtiğimiz aylarda
Akseki'de ve 1200 kişi kapasiteli,
Antalya, AKM-Aspendos
Salonunda, muhteşem bir konser
verdi.

Daha sonra en çok Aksekililerin
yaşadığı metropol İstanbul'a,
bizleri kaynaştırmaya, 45
kişilik Korosuyla gelip; Beşiktaş
Belediye Başkanı, Hemşerimiz
Sn. İSMAİL Ünal'ın ve Akseki
Eğitim Hayratı Derneğinin
davetleriyle, AKATLAR, Atıla
İlhan Salonunda, 18 Mayıs 2013
Cumartesi günü, bu olağanüstü
Kültür Etkinliğinde bizleri bir





Saat 20.00 de sahne alan olan AKSEKİ TÜRKÜLERİ Konserini değerlendirmenin, tarihsel bir fırsat olduğunun bilinciyle muhteşem bir gece yaşadık. Burada başta Hasan Bozkurt hocamıza, İstanbul Beşiktaş Belediye Başkanı İsmail ÜNAL, Akseki Eğitim Hayratı Başkanı Vehbi Güleç, Akseki Eğitim Hayratı Derneği Akseki Şube Başkanı Mürşit Pişkin'e ve değerli katılımlarından dolayı DŞİ 14.Bölge Müdürü Sedat Özpinar, İbrahim Ekmekçi, Rasih Kaplan'a teşekkürlerimizi sunarız.



Akseki Eğitim Hayratı Derneği'nin Olağan Genel Kurul Toplantısı Yapıldı



Dernek yönetim kurulunun almış olduğu karar gereği 18.05.2013 günü saat 15.00 'de yapılacak olağan genel kurul toplantısı; üyelere telefon ve GSM mesaj kanalı ile ve 23.04.2013 tarih 10279 sayılı Yeni Gün gazetesinde ilan ile duyuruldu. Yeterli çoğunluk sağlanamadığından alınan karar ve ilan gereği 25.05.2013 günü saat 15.00 de Guruba Hastane cd. No:30/D Şehremini/İstanbul adresindeki dernek merkezinde toplandı.

Toplantıya derneğe kayıtlı 150 üyeden 36 kişinin hazır olduğu hazırlanmış listesini imzaladıkları görülerek toplantı başlatıldı.

Toplantıya Akseki Eğitim Hayratı Derneği Akseki Şubesi'ni temsilen üyelere Mürşit Pişkin katıldı.

Dernek Yönetim Kurulu Başkanı Sayın Vehbi Güleç'in açılış konuşmasını yaptı. Özetle;

Mayıs 2010 tarihinde gerçekleştirilen olağan genel kurulda yapılan seçim sonucu göreve gelen yönetim kurulumuz, görev dağıtımı ilk önceki yönetim kurulundan devir teslim işlerini yaparak Mayıs 2010 tarihinde göreve başlamıştır.

Görev anlayışımız derneğin hiçbir kişi, grup ve siyasi çıkar unsurlarının etkisi altına girmeden tüzüğüne belirtilen amaç doğrultusunda faaliyette bulunmak oldu. Yönetimde olduğumuz süreçte; eğitim, sosyal, kültürel alanlarda yoremizi destekleyen işler yaptık. Yönetim kurulu olarak kararlarımızı; Akseki yoremizin ve

kamu yararına bir dernek vasfını taşımamız nedeni ile, Türkiye'mizin her bölgesinden ihtiyaç sahibi Üniversite öğrencilerine karşılıksız burslar verdik. Sosyal, Kültürel, faaliyetleri gelen talepleri inceleyerek; önemli destekler verdik. Kamu yararına dernek özelliğimizi; her yönüyle derneğe yakışır şekilde koruduk.

... Bu arada derneğimize değerli hemşehrımızden madden ve manen önemli katkılarda oldu. Bunlardan biri de Manisa'ya yerleşmiş olan değerli hemşehrımız eski Manisa Milletvekili Halil Yurtseven'in eşi Esmahan Yurtseven hanımefendinin anlamlı bir mülk bağışı oldu. Çalışmalarımızda bu bağış bize şevk ve heyecan verdi. Bu bağışın değerli hemşehrilerimizde önemli bir örnek teşkil etmesini istiyorum. Toplumda önce ben değil biz kelimesinin ne kadar önemli olduğunu vurgulamak açısından gerçekten çok güzel bir jest oldu.

... Siz değerli hemşehrilerimizden bir dileğim madden ve manen küçük büyük farkı gözetmeksizin topluma faydalı bir teşebbüsünüz bunun ilerisi için ne kadar önemli olduğunu hep birlikte görürüz. Bu arada göreve geldiğimiz tarihten itibaren bazı kişilerin haksız ve mesnetsiz davranışları yalnız yıpratma politikası ve şevkimizi kırma çabaları boşa çıkacaktır. Yalnızca bu yapılan iftira ve suçlamalar kendi kısır anlayışları içerisinde kalacak bundan sonrada yeni göreve gelecek yönetim kurulu arkadaşlarımızda görev aşkı, Akseki sevgisi ile yapılan çalışmaları daha da ileriye götürecektir. Biz burada altın

bulmaya değil toplum için hizmet yapma düsturu ile geldik. Kimse bunu hiçbir zaman göz ardı edemez.

Değerli Hemşehrilerim dernekçilik bireylerin egolarını tatmin ettiği bir hizmet alanı değildir. Dernekte görev alan her birey, menfaatini düşünmeden, önce toplum ilkesi ile yörenin kalkınması sosyal kültürel faaliyetlerin arttırılması, yöreye ait sosyal, kültürel değerlerin korunarak geleceğe gençlere sunulmasına özen gösterilmelidir. Bölgeyi; nefes alan, yaşayan, insanları huzurlu, turizmi tabi kaynakları florası doğası ile işte Aksekimiz dedirten çalışmalar yapılmalıdır.

Yukarıda bahsettiğim gibi yapıcı eleştirilere her zaman açık olacağız. Eleştirilerden önemli derslerde çıkarıp daha ileriye gitmemizde bu eleştirilerde bir ışık olacaktır.

Değerli Hemşehrilerim; hayatımız boyunca ben ve yönetim kurulu üyelerimiz (yönetim kurulu üyelerine ben kefil olmamla birlikte sizde onları kendi ailenizden bir birey olarak yakinen tanıyorsunuz) hem aile hayatlarında hem iş hayatlarında belli bir yere gelmiş dürüstlüklerinden ödün vermemiş her zaman adam gibi adam olma çabasında olmuş sizlerin arkadaşlarıyız.

Bu şekilde sözlerime son verirken genel kurulumuzun derneğimize ve Akseki'mize hayırlı olmasını diler. Bir bayrak yarışı içerisinde centilmence geçeceğine inandığım bu genel kuruldan sonra yeni seçilecek yeni

arkadaşlarımıza başarılar diler her şeyimizin varımızın yoğunumuzun Akseki'miz olduğunu unutmamız gerektiğini hatırlatır siz değerli hemşehirlilerimize sağlık, mutluluk ve başarılar dileyerek Saygılar sunarım.

Gündem okundu. Divan Başkanlık seçimi yapılarak; Divan Başkanlığına Tayfur Süner, Başkan vekilliğine Burhan Altinkaya, Sekreterliğine Hüseyin Çoban önerildi, oy birliği ile kabul edildiler ve seçildiler.

Bir dakikalık saygı duruşunun ardından Yönetim ve Denetim Kurulu raporları okundu ve müzakere edildi. Yönetim ve Denetim kurulunun ayrı ayrı

ibrası oylamaya sunuldu oy birliği ile ibra edildi. Tahmini bütçe okunarak müzakere edildi, oy birliği ile kabul edildi. Dernek tüzüğünde; değişikliği yapılacak maddeler okundu, değişiklik yapılan maddeler müzakere edilerek, madde madde okunarak oylandı ve oybirliği ile kabul edildi.

Yönetim Kuruluna, iktisadi işletmeler kurmak ve işletmek için yetki verilmesi oylandı ve kabul edildi.

Yönetim Kurulu Asil Üyelikleri

- 1-VEHBİ GÜLEÇ
- 2-MAHMUT ATOM DURUK
- 3-A.ÜNSAL TAŞKIN
- 4-SEMİH YALÇIN ÇETİN
- 5-HÜSEYİN AK
- 6-SÜLEYMAN BAŞGÖR
- 7-RAMAZAN APAYDIN
- 8-TURGUT SÜNER
- 9-MUSTAFA HİDAYET ÇATLIOĞLU

Denetim Kurulu Asil Üyeliklerine

- 1-BURHAN ALTINKAYA
- 2-AV.ZELİHA ESİN AYBEK
- 3-HASAN KARABACAK

Aksekililer Yardımlaşma Derneği'nin Olağan Genel Kurul Toplantısı Yapıldı

Dernek yönetim kurulunun almış olduğu karar gereği 18/05/2013 günü saat 13:00'de yapılacak Olağan Genel Kurul toplantısı üyelere telefon ve gazete ilanı ile duyuruldu. Yeterli çoğunluk sağlanamadığından alınan karar ve ilan gereği 25/05/2013 günü saat 13:00'de Guraba Hastane Cad. No:30/D Şehremini-İstanbul adresindeki dernek merkezinde toplandı.

Derneğe kayıtlı 128 üyeden 30 üyenin hazır olduğu hazırlanmış listesini imzaladıkları görülerek toplantı başlatıldı. Dernek Yönetim Kurulu Başkan Sayın Mehmet Çetin Duruk açılış konuşması yaptı. Gündemi okuyarak gündeme ilave edilecek bir husus olup olmadığını sordu. Kongre Başkanlık divanı seçimi yapıldı. Divan Başkanlığına Tayfur Süner, Başkan Vekilliğine Burhan Altinkaya, yazmanlığına da Hüseyin Çoban önerilerek oy birliğiyle seçildiler. Saygı duruşundan sonra Yönetim Kurulu faaliyet raporu Mehmet Çetin Duruk tarafından okundu. Yönetim ve Denetim Kurulu ayrı ayrı oybirliği ile ibra edildiler.

Bu sırada verilen önerge ile Sayın Ali Koca'nın Aksekililer Yardımlaşma



Derneğine üyeliği oy birliği ile kabul edildi.

Aksekililer Yardımlaşma Derneğinin Türkiye içinde şubeler açabilmesi oy birliği ile kabul edildi.

Seçimlere geçildi. Divan başkanlığına sunulan 9 asil, 9 yedek Yönetim kurulu ve 3 asil 3 yedek Denetim kurulunda oluşan Mehmet Çetin Duruk başkanlığındaki blok liste okundu ve başka bir ilave ya da listenin olup olmadığı soruldu.

Başka bir önerinin olmaması üzerine önerilen liste gizli oylamaya sunuldu ve açık tasnif sonucu liste aynen kabul edildiği görüldü. Liste şu şekilde:

Yönetim Kurulu Asil Üyelikleri

- 1- MEHMET ÇETİN DURUK
- 2- MUSTAFA HİLMİ ÖZEN
- 3- BURHAN ALTINKAYA
- 4- ALİ KOCA
- 5- RIFAT ARSLAN
- 6- İBRAHİM ÖZKAYNAK
- 7- HAMDİ ERDAL YAZICIOĞLU
- 8- EMRE BERK HACIGÜZELLER
- 9- SELAHATTİN GÖKÖZ

Denetim Kurulu Asil Üyeliklerine

- 1- MUSTAFA DOĞAN GÖKSOY
- 2- BORA EKMEKÇİ
- 3- HÜSEYİN ÇOBAN

Kentsel Dönüşüm...

İbrahim Ekmekçi

ibrahimekmekci07@gmail.com

“Yöremize bir taş koyandan, Allah razı olsun.”

Sözlerini, yöremizin kalkınması için, yatırım yapanlara minnet duygusu taşıdığı anlayışıyla, bu güne dek çok çok duymuşuzdur, ... Ancak, bu tür sözlerin değerini yitirdiği anlaşıyor.

Çünkü; kentin genel görünümüne uyum sağlamayan, mimari dokusunu, bütünlüğünü bozan, komşularına yarar değil, zarar veren, kentin yaşanmışlığını, tarihini, geçmişini yok eden yapılaşmalara iyi gözle bakılmamaya başlandı. Daha önceden yapılmış bu tür yapıların yıkılarak, eskiye dönüş çabaları da, günümüzde “**kentsel dönüşüm**” olarak adlandırılıyor.

İlimiz Antalya...

Kentsel dönüşümün uygulanmaya geçildiği kentlerin başında, hiç şüphesiz, “**turizmin başkenti**” unvanını da taşıyan ilimiz Antalya geliyor. Mimar, şair, duyarlı insan Tarık AKILTOPU, yapılagelen yanlışlıklardan yakınır, kentin kimliğine kavuşması için, birçok yapının yıkılması gerektiğinden söz eder, uygulamalardan yakınır. Hürriyet Gazetesinin Antalya Bürosunu ziyaretlerinde, sohbetlerini dinleme fırsatı bulduğum AKILTOPU; biraz geç anlaşılrsa da, büyük bir caddede adı yaşatılmasından öte, önerileri benimsenmeye başlandı. Günümüzde Ankara Valisi olan ve Antalya’da en



uzun süre Valilik Makamında kalan, değerli insan Alaaddin YÜKSEL, Büyük Şehir Belediyesi ile işbirliği yaparak, Valilikten başlayarak, büyük ölçüde kentsel dönüşümü gerçekleştiren yönetici oldu. Önce; Cumhuriyet Meydanı ile denizin görüntüsüne engel olan, kendi makamının da içinde bulunduğu, çok katlı hükümet konağını kaldırttı. Genişleyen alanı, havuzlu gezi parkı, altı da, çok gerekli olan otopark olarak değerlendirildi. Meydanın doğu yönünde genişletilmesi için de, Borsa Binası, çok katlı Vakıf İş Hanı, ilkokul ve Ortaokul, Kız Meslek Lisesi, Doğumevi yapıları yıkıldı. Kent tarihinde yeri olan, Çiftkapılı Han, Tekkapılı Han’ın girişleri meydana açılmış oldu. Yıkılan

Hükümet Konağının arkasında kalan Gazi Mustafa Kemal İlkokulu yapısı restore edilerek VALİLİK KONAĞI olarak düzenlendi. “**Klasik Dönem Türk Mimarları**” olarak tanınan iki mimardan birisi olan, Kemalettin Bey’in Planıyla, erkek sanat okulu yapılması niyetiyle yapımına başlanmış olan Osmanlı dönemi yapısının, geçmişini bizlere anlatma lütfunda bulunan Sayın Valimizin anlattıklarına, biraz da bizleri ilgilendirmesi nedeniyle kısaca değinmeyi yararlı buluyorum. Okul arsasının İbradı’lı Kadı Abdurrahman Paşa mülkü olarak bağışlandığını, restore işinde de, hemşerimiz Y.İç Mimar Hakan Külahçı’nın, Konya’da Selçuk Sanatını inceleyerek, tavan ve ahşap süslemelerini düzenlediğini, yapının döşenmesi aşamasında da, cam, metal, dokuma işlerinin tümünün yerli usta ve sanatçıların ürünü olduğunu, yabancı konuklarının da, yapının dış ve iç düzenlemelerini hayranlıkla izlediklerini belirterek, yaptıklarıyla gurur duydukları, Valimizin gözlerinden anlaşıyordu.

Her büyük kentte olduğu gibi, kendisine yaraşan meydana, kentsel

Kentin genel görünümüne uyum sağlamayan, mimari dokusunu, bütünlüğünü bozan, komşularına yarar değil, zarar veren, kentin yaşanmışlığını, tarihini, geçmişini yok eden yapılaşmalara iyi gözle bakılmamaya başlandı. Daha önceden yapılmış bu tür yapıların yıkılarak, eskiye dönüş çabaları da, günümüzde “**kentsel dönüşüm**” olarak adlandırılıyor.

dönüşüm çalışmalarıyla kavuşan Antalya’da, özgün mimari dokusunu koruyan Kaleiçi, aslına uygun olarak düzenlendi; sit alanı uygulamasıyla korunuyor. Yakınındaki liman ve çevresi, ödül kazanan restorasyon projeleriyle yenilendi; işlerlik kazandı. Nüfusu milyonu aşan, beş kaymakamlıkla ve beş ilçe belediyesi ile yönetilen Antalya’da, konaklama talebinin karşılanması için de, çevrelerinde yeterli yeşil alanı bulunan, çok katlı sitelere ancak izin verilerek, çirkin yapılaşmanın önüne geçiliyor.

Akseki’de Yapılaşma...

Tahmin ettiğiniz gibi, sözü Akseki’ye getirerek, **“7 Bölge-7Kent”** Projesiyle ayrıcalık kazanan, sit alanı oluşturularak, özgün mimari dokusunun korunması gerektiğine inanılan kentimizin yapılanmasına kısaca değinmek istiyorum.

Motorlu taşıt araçlarına gereksinim duyulduğu 1935 yıllarında Belediye Başkanlığı görevini üstlenen, genç Gani ŞATIROĞLU, sokakların genişletilmesinin yanı sıra, **“kent merkezi”** oluşumuna özen gösterdiği anlaşıyor. Her kentte olduğu gibi, ya en büyük ibadethane, ya da büyük bir kamu binası merkez olacak biçimde, çevresinde alan oluşturmak gerektiğini düşünmüş olacak ki; merkez Ulu Camii çevresinde düzenlemelerle işe başlamış, genç Başkan.



Cami’nin güneyinde oluşturduğu Aşağıçarşı ve kuzeyindeki Yukarıçarşı’ya sıraladığı, o günlerin anlayışıyla modern dükkânları, uyumlu bir yaklaşımla ilçe esnafına mülkiyetlerini verdikten sonra; Aşağıçarşı’ nın beton tavanlarının kot farklarından da yararlanarak, cami’nin batısında, halen kullanılan kent parkının, doğusunda da **“Pazaryeri”** nin alanlarını genişletti. İki caddeden oluşan bu iki çarşı, doğuda Boğaz Mahallesi ve Konya yoluna, Kuzeyde Fakılar Mahallesi, Batıda Hacıilyas Mahallesi, Güneyde

Demirciler Mahallesi, ünlü kişilerin isimlerini alan caddelerle bağlandı. Camii kapısının karşısından yukarı çıkan “Arasta Sokak” tahta kepenkli dükkânları, Dedemin de fırınının bulunduğu ve yokuşun başındaki ilginç “Maarif Hanı”, Yukarıçarşı’ya uyum sağlamışlardı.

Oluşan iki çarşısı, Antalya yönüne bağlayabilecek, “Kamaş’ın Deresi” denilen çukur yokuş üzerindeki evler kamulaştırılarak, oluşturulan çift yolun ortasına çam ağaçları dikildi. Rasih Kaplan’ın önerileri üzerine, zamanın Bayındırlık Bakanından esinlenilerek “Aliçetinkaya Bulvarı” adı konuldu. Antalya yönündeki “Uzunyol” a bağlandı. Uzunyol’un devamındaki yolların oluşumu da pek kolay olmadı. Boğaz Mahallesi, güçlü ve özverili tanınmış kişisi, “HESEOĞLU, (İsa Soylu) kayaları delerek, barutla patlattı. Onun için, köprü’nün başındaki oyulmuş geçide; **“Hese Gediği”** denilmekte.

Akseki’imizdeki yapılaşma ve Manavgat ve Beyşehir yönünde açılan devlet desteğinden yoksun olarak, yöre insanının dışıyla tırnağıyla açtığı yolun öyküsü bu yazı kapsamını aşacağı için, izinlerinizle, Merkez Camiin doğusundaki Pazaryerine, ortasındaki anıt görünümlü Şadırvanına getirmek istiyorum sözünü.

“Şadırvan günümüzde yok.” Diyeceksiniz. **“Kentsel Dönüşüm”** kavramının telaffuz edilmeye başlandığı yörenizde, ilk akla gelen de Şadırvanımız oluyor. Ki, İstanbul’da, Derneğimiz Genel Merkezinin, olağan Genel Kurulunda Divan Başkanı olan, önceki dönem Antalya Milletvekili Hemşerimiz Tayfur SÜNER’in, pazaryerine yapılan beton kümbet **“Pasaj”** in yıkılarak, eski şadırvanın yerine, Alman Çeşmesini aynen yapılacağını müjdelemesi, bizleri hem sevindirdi; hem de nostaljik beklentilerimizle uyum sağlamadı.

Aksekilinin çoğunluğu, elimizde siyah-beyaz da olsa, fotoğrafları bulunan, **“Güzle su kaynağı”** ile beslenen, anıt görünümlü Şadırvanımızı hasretle beklemekte olduğunu, Sizlere ve ilgililere iletmek isteriz.

Sonsuz saygı ve sevgilerimizle...



DEĞİRMENLİK KÖYÜ



Adem Çetin

ademcetin07@gmail.com

Bucak köyü var iken Değirmenlik'in yerleşim alanında bir köy veya mahalle vardı. Bucak köyden dağılan çocuklar, dul kadınlar ve ihtiyarlar Değirmenlik'te toplanmışlar. Rahmetli Ali Sümbül'ün dedesi Deli Ali, Karadeli Hüseyin'i 3-4 yaşında, Bucak köyden getirdiğini ve günümüzde Evliya Arslan evinin olduğu yerde, Küstah Kızı adlı bir kadına vererek, kadının onu büyüttüğünü anlatır. Dolayısıyla Bucak köy varlığı yaklaşık 1750'lere dayanmaktadır. Bucak köyden gelenler, Deli Ali, Kiriş oğlu Ahmet, Gök Ömer'in babası Gök Hasan, Lap Hasan ve Mızgır Mustafa'nın babası Halil Dayı'dır. Geldiklerinde Değirmenlikliler onlara kapılarını açmış, yerleşmelerine sebep olmuşlardır. Peygamber Efendimiz devrinde Mekkeli Muhacirler'e evlerini, mallarını açan Medineli Ensar gibi, Değirmenliklerle Bucak köylüleri Ensar-Muhacir hayatı yaşatmışlardır.

Değirmenlik İsmi

Köyün yukarı mahallesinden çıkarak, köyün ortasından akan ırmağının üzerinde kurulu olan iki taşlı değirmen, köyün isim babasıdır. Su ve değirmen Değirmenlik ile özdeşleşmiştir. Değirmenlik, değirmen yapımına elverişli yer, değirmeni olan yer anlamına gelir. Araştırmalarımızdan çıkan sonuca göre Değirmenlik isminin geçmişi, yaklaşık 300 yıllık bir zamana dayanır. Cumhuriyetin ilanından beri birçok köy ismi değiştiği halde Değirmenlik ismi değişmeden günümüze kadar gelmiştir. Değirmenlik köyünde Göz Başı su kaynağından çıkan suyla çalışan, iki taşlı bir un değirmeni vardır. Değirmene su taşıyan kanalların yığma taş duvarları dikkati çeker. Su kaynağı iki bölümden oluşur. Birinci bölüm yerden dikey olarak çıkar. İkinci bölüm ise yatay yönde tünel şeklinde uzunca bir kanaldan gelen suların oluşur. Değirmen yaklaşık

200 yıl çalışarak un öğütmüş, çevre köylere yardımcı olmuştur. Bugün ise değirmen Seydişehir'in elektrikli değirmenlerine ve Konya'nın ova unlarına yenilmiştir.

Bucak Köyü Av Faciası

Yıl 1790'lar. Kuşluk vakti Bucak köylü avcı kafilesi, Katran Sokmağı'nın yokuşunu tırmanmaya başlamış. hedefleri Gidengelmaz'de Kasnaklı, Yapışkılı denilen yerler tehlikeli yerlermiş. Bu yerler yazın bile köye 4-5 saat mesafededir. Tecrübeli avcılar öne geçmiş, diz boyu, belki de insan göbeğine kadar gelen karlarda yürümek için çığır açarlarmış. Yolu bulmak, yönü belirlemek tecrübeli avcılarının işidir. Buna da çığır çekmek veya çığır açmak denir. Katran Sokmağı'na çıkıldığında, bulutlar içindeki güneş Kuyucak köyü üzerinden göz kırpmaya başlamış. Yani akşama, güneş batımına yaklaşık

iki saat kalmış. Kılçarıyla^[1] batıp çıkarak, söküp geldikleri için, kar avcıları yormuş, zaman ilerlemiş, geriye dönüşlerini de zorlaştırmış. Avcılar, elleri boş olarak köye dönmek istemiyorlarmış. Bir köyün erkeklerinin buralara kadar gelip, av yapamadan dönmesi civar köylerde alay konusu olurmuş. Bu nedenle köye dönmeyip geceyi orada geçirmeye karar vermişler.

Konaklamak için büyük bir ladin ağacının olduğu bir koyağı seçmişler. Bulundukları yerin ağı çift kanatlı kapı halinde açık, içi üç-beş yüz davar sürüsünü alacak büyüklükte, tavanlı odayı andıran inlerle kaplıymış. Bucak köylüler çevreden bulup buluşturdıkları kurumuş ot ve çöpleri toplamışlar. Çakmak ve kibrit olmadığından, bir çelik parçası ve çakmak taşı denilen, parlak taşları birbirine vurarak ateşi yakmışlar. 17 avcı, Bucak köyün orta yaşlı erkekleriymiş. Ladin ağacının altında yanan ateş etrafı aydınlatmış. Burası etrafına göre çukur, korunaklı bir kayalıkmış. Kardan ıslanan kılçar ve dolaklarını^[2] çıkarıp ağacın dallarına asmışlar. Ama bilmedikleri bir şey varmış, yanan ateş, altlarındaki karı yavaş yavaş eritip mağaranın ağız açmaya başlamış. Yorgun avcılar, mağaranın ağızını kapatan kar üzerinde olduklarının farkında değillermiş.

Beyaz köpeğin acı acı havlamasıyla irkilen avcılar, karların içinde yuvarlanmaya başlamış. Altlarından

kayan karların etkisiyle deliğe dökülmüşler. Haykırıslar, acı çığlıklar yankılanmış taşlarda. Etraf karanlığa bürünmüş. Beyaz köpek deliğin ağızına gelip acı acı havlamaya başlamış. Bucak köylü 17 avcı mağaraya düşmüş. Bir taşın kovuğunda sadece beyaz köpek kalmış. Avcılar mağaranın içinde kaybolmuş. Beyaz, topal köpek, tipide, karanlıkta Bucak köye döner. Bucak köylüler beyaz köpeğin kesik kesik havlamasıyla uyanırlar. Ama avcılar dönmemiştir. Köyün ihtiyaçları, belki de atalarından, dedelerinden, dinledikleri hikâyeler sonucu bunu hayra yormazlar.

Civar köylerden insanlar toplayarak köpeğin peşinden Kızıl Karlığa gelirler. Beyaz köpek, ladin ağacının dibine gelince acı acı havlayarak ulumaya





başlar. Avcıların kılçıkları ve dolakları ağaçta asılı, yanan ateşin odunlarının uçları sönmüş, ağız açık ve karlardan çökmüş bir mağara ağızıyla karşılaşırlar. Yanlarında gelen gençlerden birini, ipe aşağı sarkıtırlar. Genç bir inleme sesi duyar. Sesin geldiği yana yönelen genç, taşlara tutunmuş kardeşini görür. Bu feci kazadan sadece bir kişi kurtulmuştur. Mağara on altı kişiye mezar olmuştur. Günlerce yas tutulmuş, kara yazılı köy, kaderin yalnızlığına terk edilmiştir. Bu faciadan sonra Bucak köy dağılmış, yetim çocuklar, dul kadınlar ve ihtiyarlar Değirmenlik köyüne göç etmişlerdir.

O günden sonra Değirmenliklerle Bucak köylüleri Muhacir ve Ensar hayatı yaşamışlar. Rahmetli Ali Sümbül, 1966 yılında basılan Değirmenliğimiz adlı eserin 8. sayfasında Rahmetli Ummahan Ebe'den rivayetle, "Bucak köyün 15 haneden oluştuğunu, ava giden Bucak köylülerin 13 kişi olduğunu", Benim Köyüm Değirmenlik kitabının 26. sayfasında ise "17 kişinin av felaketinde deliğe düştüğünü" yazmıştır. Değirmenlik köyünün güneyinde kalan bir yerleşme şekli de Hasat köyüdür. Burası hakkında sağlam bir rivayet ve vesika yoktur. Bugün ev yıkıntıları ve taş duvar birikintilerini görmek mümkündür.

DEĞİRMENLİK KÖYÜNÜN COĞRAFİ ÖZELLİKLERİ

Değirmenlik köyü, Antalya ilinin Akseki ilçesine bağlı, Toroslar'ın zirvesinde bir dağ köyüdür. Toroslar'da, Gidengelmaz dağının eteğine yerleşiktir. Akseki ilçesinin 42 km. doğusunda yer

alır. Konya ilinin Seydişehir ilçesinin Madenli köyü ile huduttur. Güney ve doğudan 10 km. uzaklıkta Susuzşahap köyü, güneyden 15 km. uzaklıkta Cevizli kasabası, batıdan 12 km. uzaklıkta Salihler köyü, kuzeyden 2 km. uzaklıkta Süleymaniye köyü ile komşudur. Yol güzergâhı olarak Antalya'dan Akseki-Cevizli karayolunu takiben, Cevizliden 15 km. sonra, 3 km. sağda kalır. Konya-Beyşehir-Akseki karayolunu takiben Bademli ve Süleymaniye beldelerinden sonra 3 km. solda, içeridedir. Yerleşim olarak sırtını Gidengelmaz'e dayayan Değirmenlik, iki eski, iki yeni mahalle olmak üzere dört mahalleden oluşur. Meskenler yerleşik ve toplu haldedir.

Genelde bahçeli ve duvarlarla çevrilidir. Köy merkezinde akan derenin etrafında hilal biçiminde dağılarak yerleşmiştir. Evlerin yapılanmasında ve mahallelerin oluşumunda, aileler arası dayanışma görülür.

Değirmenlik köyü, coğrafi bakımdan Akdeniz bölgesindedir. Denizden yüksekliği Değirmen başında Göz Başı su kaynağında 1210 metredir. Denizden uzaklığı ve yüksekliği sonucunda karasal iklim özellikleri gösterir. Yazlar serin, kışlar soğuk ve kar yağışlıdır. Yağışlar ilkbahar ve sonbahar aylarında düşer. Kar, aralık-ocak-şubat aylarında yerde kalır.





Coğrafi açıdan bir yamaç köyü olan Değirmenlik, iki dağın yamacında, ortasına Değirmenlik çayını alarak uzanmaktadır. Taşlık, mağara ve düdenlerle kaplı olan köyün yerleşim alanı, bin yıllar boyunca akarsu biriktirmesi sonucu bir dağ eteği ovası şeklini almış ve düzlenmiştir. Jeolojik açıdan ise boksit madeninin varlığı, volkanik hareketleri desteklemektedir.

Toprak ve bitki coğrafyasının zenginliği, jeolojik devirlerde geçirdiği evrim, taş yapısı ve topografyası, dünyanın sayılı coğrafyası arasında olduğunu gösterir. Yer üstü ve yeraltı aşındırması köy ve çevresinde çok yaygındır. Yontulmadık, kesilmedik, parçalanmadık bir köşe kalmamıştır. Toprağın kalkerli oluşu dağların belirli bir yönde sıralanmaması ve su gücü, aşındırmayı kuvvetlendirmiştir. Yeraltı sularının kalkerli eritmesiyle oluşan çöküntüler, dağların birbirine boğazla bağlanmasına sebep olmuştur. Yeraltı suyunun çok kollu, kuvvetli olması, Değirmenlik köyü çevresinde birçok pınarların oluşmasına sebebiyet vermiştir. Köyün orta yerinde akan dere karstik bir kaynaktır. Karlarla beslenen kaynak, ilkbahar ve sonbahar yağışlarıyla coşar ve bulanır. Yaz sıcaklarında ise Gidengelmiz'de mağaralarda eriyen karların suyuyla beslenir. Akış mevsimlere göre düzensizdir. Bahar mevsiminde su seviyesi ve akış artar. Suyun çıktığı yere Göz Başı, döküldüğü yere Düden Ayağı denir.

Değirmenlik köyü Akdeniz ve Karasal iklimin etkisi altındadır. Yaz aylarında iki üç aylık kurak geçen periyodun dışında yoğun yağış alan bir yerdir. Dağların kabarıklığı ve yükseltisi şiddetli tesirleri keser. Bölgenin çok kuytuluk ve parçalı olması iklimlerin sert ve uzun sürme özelliğini ortadan kaldırmıştır. Kışların bol kar yağışlı yapısı, yüksekliği nispetinde değildir. Akseki'nin içinde bulunduğu havza, aynı zamanda ıbradı, Cevizli, Kuyucak, Bademli, Değirmenlik ve Ormana'yı da içine alır. Havzanın Değirmenlik köyüne etkisi, doğanın eşsiz güzelliklerinin yanı sıra zengin bir bitki coğrafyasına ev sahipliği yapmasıyla görülür. Bu coğrafya adeta soğanlı bitkiler cennetidir. Kardelen,

Lale, Sarı Çiğdem ve Sümbül bir kaç örnektir.

Gidengelmiz dağı yüzyıllardır yüksek karstik duvarların ve derin vadilerin ardında gözden uzak kalmış ormanlarıyla, eteklerinde onlarca soğanlı bitki türünü barındırır ve yaban hayvanları için sessiz bir yaşam ortamı sağlar. Değirmenlik köyü bitki örtüsü maki örtüsünden kurtulmuş, iğne ve geniş yapraklı orman örtüsüyle buluşur. Özellikle Teke Beli'nde, orman taş ve toprakla sevişir, birbirine bağlanır. Bu ormanlar, biyolojik çeşitlilik değerlendirmelerinde kullanılan "olgunluk", "bütünlük" gibi ölçütler göz önüne alındığında oldukça yüksek bir değere sahiptir. Yağış miktarının fazlalığı da bölgenin ağaç türleri açısından çok çeşitli olmasına yol açmıştır. İğne yapraklılardan, ladin, ardıç, andız, katran, sedir, köknar, karaçam, geniş yapraklılardan ise çınar, meşe, karaağaç, dişbudak, titrek kavak bölgede yaygın olarak görülebilen türlerdir. Ayrıca çıtırık, tesbi, piynar ve böğürtlen bitkileri görülür. Ormanların karakteristik seyrek dokusu, kayalık yamaçlar ve orman içi açıklıklar, otsu bitkiler açısından da önemli bir zenginliğe imkân tanımaktadır.

- 1-Kılçar: Kardan korunmak için ayağa giyilen giysi türü
- 2-Dolak: Ayağa çorap yerine giyilen keçi kılından yapılmış, dizlere kadar gelen giysi türü
- 3-Gevelek: Ökse otu



Güç, İnanç, Para, Madde, Ego Dengesi..

Günümüzde güç nesiller nesili değişkenlikler göstererek akışkanlığını bir aile gurubundan diğer aile gurubuna aktarmaktadır..

Ortalama ailelerde paranın ve gücün kalış süresi en fazla 3 nesil olabilmektedir..Zengin aileler ve güçlü aileleler ortalama 4.Nesilde güçsüzlük ve parasızlığın pençesine düşmektedir...

Güç akışkanlığında inançlar insanlara bu güce ulaşırken ve gücü kullanırken değişik kuralları koymaktadır.

İnançlarımız genetik yapımız sentezi dinsel öğretiler,ile sonuca ulaşip bizlere yön vermektedir..

İnsanoğlu denge ararsa, gerek güç ve de gerekse para adına kesinlikle insan genetik yapısındaki ego dediğimiz içsel istek ve duyguların baskınlığı ile egonun öne çıkması aşırı tüketim ve marka tutkusunu bir araya getirmektedir..

Sürekli fazla harcama sürekli üst katmanda kendisini gösterebilmek dürtüsü insanımızı büyük borç batağına sürüklemiştir..

Demek ki inanç dengemiz, para dengemiz, ego dengemizi oturtmakta zorlanıyoruz..

Bazen egomuzu yükseltip herkesi yok kabul eden anlayış, bazen inanç dengemizi ayarlayamamız,bazende para dengemizi tutturamamamız...

Toplumumuzdaki zengin fakir her kesimin hastalığı bu doğrultuda..

Bir an kendimizi bir köşeye çekip iç muhasebemizle bir araya gelelim,geçirdiğimiz hayat,kaybettiklerimiz, yanlışlarımız, faydalarımız, toplum algımız

son sentezde hangi noktada düşünelim..

Egosu yüksek kişilerin hiçbir zaman için hiçbir ortamdan mutlu olarak ayrıldıkları söylenemez..Ego güç elde etme dürtüsüyle beslenir,bunu besleyen para ve maddesel değerler mal ve mülklerdir...

Egoyu beslemek için insanoğlu maalesef her türlü mekanizmayı kullanabilmektedir.. Bunun için diğer insanları yok sayma ana ilkedir..Öncelik birey ve bencilliktedir..

Birey ve bencillik için guruplaşarak toplu ego yükseltme bunun en güzel örneğidir..

Oruç tutmak bu dürtülerimizle bizleri yüzleşmek adına oluşturulmuş en güzel ibadet şeklimizdir..

İnanç ve iç mizan dengemizle yukarıda saymış olduğumuz tuzaklardan kendimizi kurtararak topluma kendimizi mal etmeliyiz..

Çabuk biten bir hayat,nesiller boyu devam edemeyen güç,para,mal mülk,bizler için büyük derstir..

Egomuzun esiri olmaktan bir an için kurtularak toplumumuza mal olacak projelere imza atmamız ana ilkemiz olacak,ortak dengeye ve sosyal çevreye yapacağımız katkı bizleri yukarıda saydığımız tuzaklardan koruyacaktır..

Sosyal çevreye yaptığımız zaman ve para sarfiyatı bizleri belki ego, güç olarak eksik gösterecek..

Bunların getirdiği manevi haz bizlerin zaman içinde bu dünyadan olumluluklarla göçümüzü sağlayacaktır...

Mahmut Atom Duruk



Egomuzun esiri olmaktan bir an için kurtularak toplumumuza mal olacak projelere imza atmamız ana ilkemiz olacak,ortak dengeye ve sosyal çevreye yapacağımız katkı bizleri yukarıda saydığımız tuzaklardan koruyacaktır..

Sosyal çevreye yaptığımız zaman ve para sarfiyatı bizleri belki ego , güç olarak eksik gösterecek..

Bunların getirdiği manevi haz bizlerin zaman içinde bu dünyadan olumluluklarla göçümüzü sağlayacaktır...



Renkli Çatılar Renkli Hayatlar

BAŞAKK
art

RENKLi
KİREMİT



BAŞAKK
Çatı & Cephe Sistemleri

Genel Müdürlük / Fabrika:
Bursa Yolu 3.km PK:33 26301 Eskişehir
Tel: 0222 315 07 00 Fax: 0222 315 07 06



www.basakkiremit.com.tr

İspanya'dan Akseki'ye Selam Gönderdik.

Uzm. Öğret. Selda Ayşe Güleç
seldagulec@hotmail.com



Atlas Okyanusu'nun kenarında uçsuz bucaksız bir kumsalda yürüyüş yapıyorum. Yerin adı **'Conil de La Frontera'**. İspanya'nın güney sahillerindeyim. Düşündüm de turistik gezi olarak buraya gelmek hiç aklıma gelmezdi. Zaten etrafta da sadece yazlıkçılar ya da yerli turistler var. Benim gibi dünyanın başka bir yerinden gelmiş benzeyen kimse yok. 1980'lerden kalma bikini ve mayolarla bir baştan diğer başa uzun yürüyüşler yapan her yaştan insan. Denizin içinde tek tük duranlar var sadece. Herkes şemsiye, şezlong, yiyecekler için buzluk ve diğer gerekli malzemeleri toplayıp açıkçası yüzmek için değil sahilde oturup, okyanus

kıyısında yürüyüş yapmak için gelmiş. Ama manzara harika, o kadar harika ki fotoğraf çekmeye çalışırken yürüyemiyorum bile. Bir de midye toplamaktan kendimi alamadığım için yürüyüşten çok eğrilip doğrulup iki adım atıp duruyorum.

Niye mi buradayım?

Çünkü 2002 yılından itibaren yurtdışı binicilik kampları ve 2006 yılından sonra da milli takım yarışmaları nedeniyle büyük kızımın millî takım yarışmaları ile devam ediyoruz. Bu seyahatlerin çoğu normalde planlayıp gitmeyi düşünmeyeceğimiz yerler.

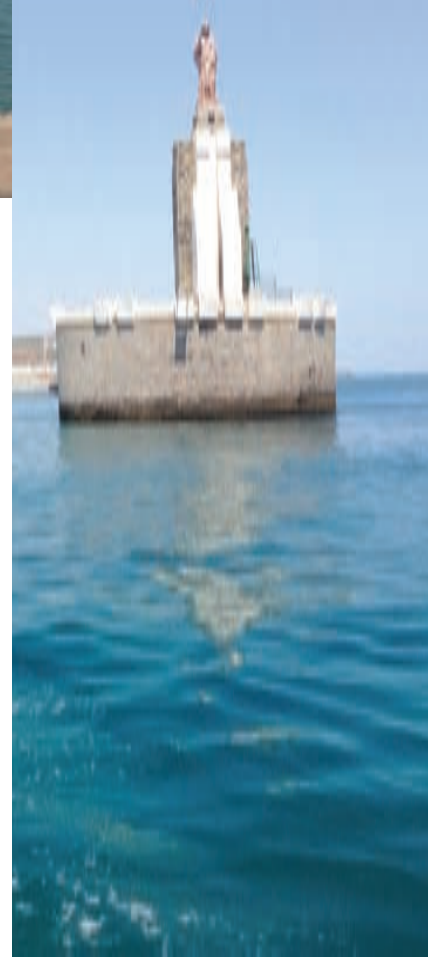
Bu şehirlerin içinde en çok yüreğimizi ısıtan 'Vejer de La Frontera'. Niye mi? Çünkü Akseki gibi denizden çok yüksek tepelere kurulmuş, kendi halinde özünü yitirmemiş şirin mi şirin bir belde. Aksekinin düğmeli evlerinin yerine sadece beyaza boyanmış evlerinden harika bir manzaraya sahip. Daracık yokuşlu sokaklarının arasında dolaşırken kahvehanelerde oturan yöre halkının yüzlerinde aynı sıcaklık var Akseki insanıyla. Sahil kenarı yanıp tutuşurken serin mi serin tenimize değen hava. Kendi ülkemizden kilometrelerce uzakta bambaşka bir coğrafyada Akseki ile özdeşleştirdiğimiz İvejer' bizi öyle etkiliyor ki yarışmaların sona erdiği gün karar veriyoruz son gecemizi burada geçirmeye... Küçük bir lokantada yediğimiz akşam yemeği ve küçük otelimizdeki huzur dolu uykumuzdan sonra ertesi gün dönüşe geçiyoruz virajlı dağ yollarından inerken Aksekiye selam göndererek...



Fransa'da Paris'e değil de Jardy'ye, Avusturya'da Viyana'ya değil de Wiener Neustadt'a, Almanya'da Berlin ya da Hamburg değil de Emsbüren'e, Bulgaristan'da Sofya'ya değil de Plovdiv'e gitmek gibi; bu yılki durağımız da İspanya, ama Madrid ya da Barselona değil güney sahilinde **'Vejer de La Frontera'**...

Ünlü 'Sunshine Tour' binicilik yarışmalarının yapıldığı

İMontenmedior bölgesinde **'Yıldız, Genç, Genç Yetişkin Biniciler Engel Atlama Avrupa Şampiyonası'** için buradayız. Küçük kızımız Aslı yıldız binicilerde ülkemizi temsil ediyor. Otelimiz Conil de La Fronterada. Bu sahillere Ayvalık gibi, Kumburgaz gibi, Mudanya gibi yazlık yerler. Seyahatimiz İstanbul'dan **Malaga**'ya uçuş ile başlıyor. Yolumuzun üstünde **Marbella**'ya uğrayıp yemek yiyoruz. Daha sonra Algericas, Vejer ve





yarışma yerinde bulunurken, bayanlar toplanıp **Sevilla**'ya gidiyoruz. Gerçekten harika bir şehir. İspanyolcada iki tane 'l' harfi bir araya geldiğinde 'y' olarak okunduğu için 'Seviya' demeyi öğreniyoruz önce. Daha sonraki günlerde Vejer yerine 'h' olarak okunan 'j' harfini de öğrenip Veher diye söylemeyi de ihmal etmiyoruz tabi... Ertesi gün 'Warm - Up' denilen ısınma yarışmalarının bitmesiyle birlikte istikamet **'Tarifa'**; yani Avrupa'nın en güney noktasındaki, tüm keşifler için yolculukların başladığı şehir. Nefis bir yer; meşhur denizci feneri Akdeniz ile Atlas Okyanusunu birbirinden ayırıyor. Feribota binip Cebelitarık Boğazı'nı geçerseniz 14 kilometre sonra Afrika'da Fas'ın **'Tancai'** şehrindeyiz. Orada sizi bambaşka bir kültür ve yaşam bekliyor. Üstelik vize de yok. Cebelitarıkta balina ve yunusları izlemek ise cabası.

Tarihi şehir **'Cadiz'**, sömürge zamanlarından sonra hala İngilizlerin elinde bulunan, İspanya sınırında İngiliz askerlerinin beklediği ve pound ile alışveriş yapabildiğiniz dev bir kayadan



otelimizin bulunduğu Conil'e geldiğimizde henüz ne kadar renkli bir yolculuğa çıktığımızın farkında değiliz. Çevrede o kadar çok ilgi çekici nokta

var ki yarışmalardan fırsat bulduğumuzda pek çoğunu ziyaret etmeye çalışmak lazım.

Nitekim atlarımız için veteriner kontrolünün olduğu gün meraklı babalar 'vet-check' için binicilerle



oluşan yarımada **'Gibraltar'** gibi şehirleri gezerek yarışmaların stresini atmak ne güzel bir şans ve bu coğrafyanın bize verdiği ne büyük bir hediye.

Tüm bu şehirlerin içinde en çok yüreğimizi ısıtan 'Vejer de La Frontera'. Niye mi? Çünkü **Akseki** gibi



Tarihi şehir 'Cadiz',
sömürge zamanlarından
sonra hala İngilizlerin
elinde bulunan,
İspanya sınırında İngiliz
askerlerinin beklediği
ve pound ile alışveriş
yapabildiğiniz dev
bir kayadan oluşan
yarımada 'Gibraltar' gibi
şehirleri gezerek
yarışmaların
stresini atmak ne
güzel bir şans ve bu
coğrafyanın bize verdiği
ne büyük bir hediye.

denizden çok yüksekte tepelere
kurulmuş, kendi halinde özünü
yitirmemiş şirin mi şirin bir belde.
Aksekinin düğmeli evlerinin
yerine sadece beyaza boyanmış
evlerinden harika bir manzaraya
sahip. Daracık yokuşlu sokaklarının
arasında dolaşırken kahvehanelerde
oturan yöre halkının yüzlerinde aynı
sıcaklık var Akseki insanıyla. Sahil
kenarı yanıp tutuşurken serin mi
serin tenimize değen hava. Kendi
ülkemizden kilometrelerce uzakta
bambaşka bir coğrafyada Akseki
ile özdeşleştirdiğimiz **'Vejer'** bizi
öyle etkiliyor ki yarışmaların sona
erdiği gün karar veriyoruz son
gecemizi burada geçirmeye... Küçük
bir lokantada yediğimiz akşam
yemeği ve küçük otelimizdeki huzur

dolu uykumuzdan sonra ertesi
gün dönüşe geçiyoruz virajlı dağ
yollarından inerken Aksekiye selam
göndererek...

Havaalanı yolunda, arabanın
camından dışarıyı seyrederken;
bazen hayatımızı çok zorlaştırdığını
düşündüğümüz ve pek çok fedakârlık
yapmamızı gerektiren binicilik
sporunun rüzgârıyla ulaştığımız
tüm bu yerlere gelebildiğimize
şükrediyorum. Ve yaptıkları sporun
hakkını vererek elde ettikleri
başarılarıyla anne babalarını bu
yolculuğa çıkarttıkları için kızlarıma
yüreğimin en derinlerinden teşekkür
ediyorum. Sağ olsunlar, var olsunlar,
biz de onları peşinden hep böyle
koşalım inşallah...



Jandarmadan 'Tarihi' Proje

ANTALYA İl Jandarma Komutanlığı, tarihi eserlerin korunması amacıyla 'Tarihi Eserlerimizi Birlikte Koruyalım' adı altında proje başlattı. Proje kapsamında tarihi eser kaçakçılığıyla ilgili suç analizleri çıkartılacak, kaçakçılığın önlenmesine yönelik tedbirler genişletilecek, tarihi eser kaçakçılığına hassas bölgeler tespit edilerek, bu bölgedeki vatandaşların bilgilendirilmesi sağlanacak.

Aksekî'de projeyi başlatan jandarma ekipleri, tarihi eser kaçakçılığıyla mücadele etmek amacıyla bastırılan afiş ve broşürleri ilçe merkezi ve köylerde halkın görebileceği yerlere astı. Proje kapsamında tarihi eserlerin önemini anlatmak için köy ve beldelerde bilgilendirme toplantıları düzenlendi.

Jandarma, bilgilendirme toplantılarında, tarihi eserlere sahip çıkmanın önemine işaret ederek, eserlerin korumasını, bakımının yapılmasını istedi. Vatandaşlara da bilgilendirici



broşürler dağıtan jandarma ekipleri, olası kaçakçılık olaylarının ve şüpheli şahısların mutlaka 156 Jandarma İmdat hattına bildirilmesi uyarısı yaptı.

Jandarmanın hazırladığı afişlerde ise şu uyarılara yer verildi:

"Eski eseri yok etmek, kırmak, yurt dışına kaçırmak ülkemizin tarihini yok ediyor. Kültür mirasımızın korunması sadece güvenlik güçlerinin aldığı tedbirlerle mümkün değil. Bu mirası

korumaya duyarlı vatanını seven, geçmişine sahip çıkan ve tarihini koruyan gelecek nesillere aktarma bilincinde olan vatandaşların desteğiyle mümkün. Gelin tarihi zenginliklerimizi hep birlikte koruyalım."

Broşürlerde ayrıca define aramanın şartları, izinsiz kazı yapanlara verilecek cezalar, nerelerde define aranmayacağına yönelik bilgiler de yer alıyor.

Detaylar fark yaratır...



**ERDOĞAN AYAKKABI YAN SANAYİ VE
TİCARETİ LİMİTED ŞİRKETİ**

İkitelli Organize Sanayi Bölgesi Çevre Sanayi Sitesi 9. Blok No: 1-2-3-4 Başakşehir -
İSTANBUL

Tel: +90 212 486 28 90 - Fax: +90 212 486 28 92

e-mail: erdogantoka@hotmail.com

web: www.erdogantoka.com

7. Antalya Platformu Toplantısı Yapıldı



Antalya Platformunun düzenlediği 7.toplantı 20 Haziran 2013 Perşembe günü Yeşilköy WOW HOTEL ZEUS SALONU sabah 09.00 da yapıldı.

Kahvaltı sonrası genel sekreter Sami GÜN toplantıyı açtı ve açılış konuşmasını Platform Başkanı Mahmut Atom DURUK yaptı. İstanbul gibi metropolde sabahın bu saatinde iştirak eden üyelere teşekkür edip,temmuz-ağustosta toplantılara ara verip eylülde yeniden bir araya geleceklerini söyledi.

Ev sahipliği yapan Başakşehir Belediye Başkanı Mevlüt UYSAL da konuşmasında bu şekilde etkinliklerin süreceğini ve gün geçtikçe artan üye sayısından

memnun olduğunu ifade etti.

Konuşmalardan sonra her ay mutlaka yapılan sunum gerçekleşti.Bu ayın konusu Obezite (şişmanlık) ile mücadele konusunu hemşerimiz Prof.Dr.Turgut GÖKSOY yaptı.Görüntülü ve sesli sunum soru ve cevaplarla güzel bir şekilde sona erdi.

Dilek ve temenni bölümünde ise ,güzel insanlarımızın gönüllü bir şekilde toplantılara katılmasından dolayı memnuniyet vardı.Sami GÜN üyeler tarafından çok istenilen Antalya Platformu üyelerinin irtibat numaralarının olduğu cep kitapçığını dağıttı.

Saat 11.30 da program sona erdi.

Yeni katılımcılar arasında merkez valisi Bülent KARAÇÖL,Eski futbol hakemi Aksekili Ertürl DİLEK,Bucaklı hemşerimiz B.Çekmece Kaymakamı İbrahim YURDAKUL,Avcılar Kaymakamı Savaş TUNCER, Alanyalı işadamı Mustafa HACIKURA ve Fatih Üniversitesinden Prof.Dr. Mustafa KUMRU, Akseki Eğitim Hayratı Derneği'nden Rasih Kaplan da vardı.

Antalya Platformu web adresi; www.antalyaplatformu.com

İstek ve temenniler için info@antalyaplatformu.com'a yazabilirsiniz.



Gelecek Bilinçli Genç Kadınların Sırtlarında Yüksелеcek

Geçen gün sıradan bir olayda geleceği aydınlatacak bir ışık gördük. Lüks Bir pastanede masamıza hizmet veren sevimli, güler yüzlü, çok kibar, güzel Türkçe konuşan bir genç kadın vardı. Her şeyi, o kadar rahat ve uygun yapıyordu ki onu bir uygarlık paradigması olarak algıladık.

Doğan KUBAN



Uygar davranışlara tanık olmak rahatlatan bir masaj gibi etkileyici oluyor. İnsanların karşılıklı ilişkileri açısından Türk toplumunun yaşamı uygar davranışlar sergilemek açısından pek zengin değil. Günlük yaşamımızda kabalıktan ve cahillik' ten çok rahatsız oluyoruz. Sözel tepkiler de ona göre; Eşim genç kadının uygar davranış ve görüntüsünden çok etkilenmişti. Kendisini tekrar çağırdık. Liseyi bitirmişti. Egeliydi. Evliydi ve çocuğu vardı. Üniversiteye bildik nedenlerle gidememişti. Eve yardım etmek, çocuğunu büyütüp okutmak için çalışması gerekiyordu...

Böyle bir insan tanımaktan öte, böyle bir insana bir garson olarak rastlamaktan onur duymuştuk. Türkiye'de kentlerdeki ailelerin %80'i kocaların asgari ücreti ile

değil, kadınların çalışması ile ayakta duruyor. Bu rastlantı bizi uzun uzun düşündürdü. Çalışanların en az ücret alan katlarında uygar insanların varlığını görmek güzel bir deneydi. Geleceğin toplumu böyle insanlardan oluşmalıydı.

Sonra hiç okuyamamış, böyle konuşup böyle davranamayacak milyonlarca Türk kadını düşünürdük. Onların bu nitelikleri kazanması ve toplum kalkınmasına katkıları ülkenin potansiyelini hesap edilemeyecek kadar artırabilirdi. Çünkü çocuklarını daha aydınlık bir düşünce ortamında yetiştireceklerdi. Bu genç kadın özel bir eğitim görmemişti fakat yetiştiği çevre ve öğretimi ile kişisel meziyetleri onu uygar bir insan örneği olarak görmemize yetmişti.

Sevgili Okuyucular,

Bu psikolojik bir abartma da olabilir. Belki bizdeki bir arayışa yanıt veren bir durumdu fakat bu küçük rastlantı bizim için ülkenin geleceğini aydınlatan bir ışık oldu. Kötük gibi, cahil, saygısız, kaba, zorba, konuşmasını bilmeyen insanların yanında, onlara davranışlarıyla örnek olacak, geleceğe destek olacak insanlar çalışan kadınlarımız arasında vardı.

Kuşkusuz genç adamlar da vardır. Gerçi erkek egemen toplumun eğilimleri düşünülürse, asıl umudun kadınlarda, annelerde olduğuna karar verdik. Kadınları böyle bir gelecek için hazırlamak yerine evlerine kapatıp kocalarına yük olan, idare lambası kadar ışık veren ikincil insanlar olarak hayal etmek, acıklı bir öngörüsüzlük.



Bu anneler teknoloji uygarlığını Türkiye'ye getirecek çocukları nasıl yetiştirip yönlendirecekler? Bu bağlamda bir katkıda bulunacaklarını hayal etmek bile olanaksız. Bu bir iyi niyet ya da zekâ sorunu değil. Hiç olmazsa lise öğretimi, çalışma ortamında kazanılan pratik yaşam bilgisi ve dünyadan biraz haberli olmak gerekiyor.

ÖRNEĞİ MİLYONLARCA VAR

Kadınların çalışmadıkları bir toplum sadece iflasını bekleyebilir. 30 milyon erkek 80 milyonun kamını doyurup kapıya dayanmış teknoloji dünyasına ülkeyi hasırlayacak güç ve bilgiye sahip olabilir mi? Dünya böyle bir mucizeyi keşfetmiş değil. Gerçi genç kadınla konuşurken bu karanlık perspektifleri aklımıza getirmedik. Karşımızda geleceğin üzerine kurulabileceğini düşündüğümüz güvenilir, zeki ve uygar bir vatandaş vardı. Bu kendi başına insana rahatlık veren bir olgu idi. Anlattığım bu sade öykünün benzeri herhalde Türkiye'de yüz binlerce, belki de milyonlarca vardır.

Bu basit gözlemler 'Ne olacak halimiz' diyenlere mesaj olarak kabul

edilebilir. Ülkenin geleceğini dert edinen her insan bu potansiyelin nasıl değerlendirilebileceğini düşünmelidir. Dünyada hiçbir ülkenin, özellikle geriden gelenlerin çok vakti yok. Bu vakit sözle değil, insanla kazanılacaktır. Genç ve okumuş kadınların taşıdığı potansiyel kurtarıcı bir güçtür. Bu aydınlığı yaymak gerek. İslam dünyasının en önündeyiz. Çünkü bu ışığı ilk yakan ülke Türkiye Cumhuriyetidir.

Bazen İslam dünyasında lider olduğumuzu da, biraz fazla abartarak ve tabii coğrafya ve tarih bilgisi kıtlığını sergileyerek vurguluyoruz. Böyle bir görevi dünyayı daha iyi anlasaydık, yerine getirebilirdik. Ne var ki ne bizim ne de dünyanın geleceği gazete ve televizyonlarda konuşulan sorunların hiçbirisi değil. İyi hesap edilmesi gereken bir açıklık, tokluk mücadelesidir. Bunun boyutlarını hesap edip programlayamazsak gelecekte de emin olamayız.

TEMEL SORUNLAR TARTIŞILMIYOR

Türkiye'nin hiçbir temel sorununun sürekli tartışılıp çare arandığını

görmüyoruz. En başta su sorunu, iklimsel değişiklik bağlamında öngörüler, tarımsal üretim bağlamında gelecek hesapları, enerji için alternatif arayışların ve teknoloji alanında uzman yetiştirmenin programları. Bunlar konusunda toplum bilgisizse sorumlular da bilgisiz demektir. Dünya ile karşılaştırılınca neredeyiz? Kulusuz bu karşılaştırma Mısır'la, Suriye ile yapılmayacak. Bu konulara ilişkin halkın ne bilgisi, ne de ilgisi var.

Genç ve uygar çalışan kadınımızla karşılaşmamızda bu sorulara yanıt olacak bir potansiyeli onun gibi insanların varlığında, bir tür sezi ile algılamış olduğumuzu düşünüyorum. Umut verici ve rahatlatıcı idi. Okumuş kadınlardan, uygarlıktan, insan saygısından ya da saygısızlık, kulasızlık, cahillik, zorbalıktan söz edince herkes her şeyi biliyor, mangalda kül bırakmıyor. Enerjiye gelince ses çıkmıyor. Bilim ise zaten perde arkasında. Kendi toplumumuz hakkında bilgiler dededen kalma.

Bugün uzmanlar nasıl evrendeki 'kara madde'nin varlığı dışında doğası konusunda bir şey bilmiyorlarsa, bizim insanlarımız da çağdaş Türk toplumunun doğası konusunda aynı şekilde bilgisiz. Biyologlarımız 'Cloning' i toplumun düşünsel yapısından daha iyi biliyor olabilir. İnsanları davranışlarını modası geçmiş kalıplara göre, kentli ile köylü arasında bi-namaz bir çıkmazda, anlamaya ve anlatmaya çalışıyoruz. Ama bilgili, çalışkan, uygar genç kadınların sayısını artırmak gerekliliğini hâlâ öğrenemedik.

Sevgili Okuyucular,

Bu sözler romantik ve duygusaldır ama vaktimizin az olduğu, ülkenin zaten kısıtlı beyinsel potansiyelini kullanmak zorunda olduğumuz bir gerçek. İnsanların bir bölümü, dünyanın her köşesinde olduğu gibi, ilkel dürtüler, yanlış önyargılar ve hesaplarla gökdelen, reklam, kredi kartı, tüketim furçasında kaybolabilir. Bilgi sofrasını kurmak gerek. Bu toplumda insanların beyinleri aç. Yüzyıllarca bilgisizlikten kurumuş bir toplumda yaşıyoruz. Düşünce aslan ağzında. Dünyayı öğrenmek için çok vakit kalmadı.



zeki
triko

Dünya Plajlarında



www.zekitriko.com.tr

Akseki'ye Uzay Gözlem Evi Kurulacak

Türkiye'de gözlem ve araştırmaya dayalı astronomi çalışmalarının geliştiricisi ve Kandilli Rasathanesi'nin kurucusu olan astronom M. Fatih Gökmen'in memleketi olan Akseki'de Akdeniz Üniversitesi Fen Fakültesi Uzay Bilimleri ve Teknolojileri Bölümü görevlileri uzay gözlem evi yapmak için bir takım incelemelerde bulundular.

Gündüz vatandaşlara ve öğrencilere verdikleri seminerde Kandilli Rasathanesinin kurucusu Fatih Gökmen'in hayatı, çalışmaları ve gökyüzü olayları anlatıldı. Akşam geç saatlerde Akseki Cumhuriyet Meydanı'nda da gökyüzü gözlemi yapıldı. Öğrenciler ve vatandaşlar, kurulan teleskopla gökyüzündeki Yıldızları ve gezegenleri daha yakından tanıma fırsatı buldular. Teleskopla ayı daha net ve yakından görmenin heyecanını yaşayan vatandaşlar ise sıraya girdiler. Teleskopla aya bakmanın mutluluğunu yaşayan Hasan Başman, Akseki'de ilk kez böyle bir aletle karşılaştıklarını belirterek, "Birçoğumuz ilk kez teleskop ile aya bakmanın



mutluluğunu yaşıyoruz. Çok güzel bir uygulama" dedi.

Akdeniz Üniversitesi Fen Fakültesi Uzay Bilimleri ve Teknolojileri Bölüm Başkanı Prof. Dr. Zeki Eker, Prof. Dr. Akif Eren Demir, Doç. Dr. Volkan Bakış Yardımcı, Doç. Dr. Mustafa Helvacı ve Asistan Bilgen Yılmaz'ın katılımıyla Akseki'de

Uzay Gözlem evi yapılabilmesi için gece geç saatlerde uzayın Akseki'den görünümüyle ilgili birtakım çalışmalar ve ölçümler yapıldı. Prof. Dr. Zeki Eker, Akseki'deki yapılan ölçümler sonunda gökyüzünün çok güzel ve berrak olduğunu ölçümlerin çok güzel çıktığını söyleyerek çalışmaların devam edeceğini söyledi.



Vefa Çeşmesi

Akseki iş adamı Vehbi Güleç tarafından, Annesi Behiye Güleç adına tamamen doğal taştan, el emeği ile yapılan, figürlü çeşme, hizmete açıldı.

Akseki Belediye başkanı Mehmet Gölcü merkez mezarlığı ve Aysel Güleç Anaokulu bahçesine yapılan çeşme için teşekkür ederken yaptığı konuşmada; "Vehbi bey annesinin ve kendi adına yaptırdığı bu çeşmelerden daha önce bahsetmişti çeşme yapılırken çalışan arkadaşları gördüm çok duygulandım. Bu kadar güzel doğal taştan bir eser yaptırdığı için Vehbi Bey'e teşekkür ediyorum." dedi.

Merkez mezarlığı ve Aysel Güleç anaokulu bahçesine annesi ve kendi adına yaptırdığı çeşmelerin açılışında kısa bir konuşma yapan iş adamı Vehbi Güleç, annemi rahmetle ve şükranla anıyorum benim bu yaptırdığım çeşmeler, ancak gölde bir damla kadardır. Bu çeşmelerin yapımında emeği geçenlere çok teşekkür ediyorum "dedi.



Karakışla ile Ceceler Köyüne İlk Yerleşmeler

Murat Arslan



Gezimize 26 Ekim tarihinde Değirmenlik köyünden yola çıkarak başladık. Yanımda Babam Ramazan ve kardeşim Ahmet Arslan vardı. Babamın arabasıyla 20 dakikada Cevizli'ye vardık. Cevizli'den 20 kilometre hareket edip ana yoldan

Ceceler köyü yoluna girdik. Tabelada Ceceler 8 km. yazıyordu. Ceceler köyünü 2 km. geçtikten sonra düz bir alanda durarak babamı köye gönderdim. Sol tarafta düz alan bir ovaydı. Ovada sığırlar, eşekler, atlar yayılıyordu. Sonbahar güneşiyle ısınan vücudumuz, çimenlerin arasında

kardelenleri görünce kıpırdamaya başladı. Karşıda vadinin içine doğru yürümeye başladık. Ceceler köyü ile Karakışla arasında kule, 20 dakikalık bir yürüyüş mesafesinden sonra bütün ihtişamıyla karşımızdaydı. Daha önce kulenin fotolarını görmüştüm. Canlı olarak karşımda duran kule, beni

Ceceler gezisinden İstanbul'a döndüğümde yaptığım araştırmalarda Roma döneminde haberleşme kuleleri ve ateş kuleleri konusunda bir araştırma yaptım. Sınırlara kurulan bu ateş kuleleri tecavüz eden düşmanı başşehre bildirmek üzere kurulmuştur. İlkçağda Yunanlılar Ve Romalılar birbirleriyle bu kulelerle haberleşmişlerdir.





hayretler içinde bıraktı.

Kule, 12 metre yükseklikte olup 3 metre toprak bir tümseğin üzerinde durmakta. Solunda Karakışla köyü, sağında Ceceler köyü var. Önünde geniş bir düzlük alan mevcut. Etrafında herhangi bir yerleşme kalıntısına rastlamadım. Kulenin konumu, Yarpuz beldesi yaylalarını, dağlarını, Emerye dağlarını, geniş düzlükle birlikte Akseki dağ ve tepelerini görmektedir. Arkasını ise geniş bir dağa, dağın eteğinde derin bir vadiye dayamıştır. Etrafında tepesinden kopmuş olduğu anlaşılan kaya parçaları mevcut. Özellikle sol tarafta gördüğüm üzeri oval, işlenmiş çeyrek daire şeklinde kayalar, kulenin tepe köşelerinden düşmüş parçalarıdır. Bu kayalar düzgün kesilmiş, kule tepesinin (çatısının) tavan parçaları olsa gerek. Tepede 40-45 cm'lik bir duvar kalıntısı görülüyor. Kenarlarında su akış kanalları mevcut. Tepede görülen çıkıntının üzerinde duvarlar kırık dökük vaziyette. Bu güne



kadar Akseki yöresini ziyaret eden, araştıran gezgin ve bilim adamlarının bu kuleden bahsetmemesi hayret verici. Herhalde gözden uzak ve rota dışında olduğunu düşündüm.

Kulenin ön cephesinde bir kapı ve iki pencere mevcut. Pencere kapı üzerinde 4'er metre ara ile yapılmış. Sol ve sağ duvarda birer pencere mevcut. Arka duvarda pencere yok. Pencere büyük değil, 40x45 cm'lik boyutlarda. Her pencerenin üst köşelerinde yumruk büyüklüğünde

oyuklar, onların ortasında simetrik ikişer tane küçük delikler mevcut. Bu pencereler birer gözetleme yeri, delikler ise mazgal yuvalarıdır.

Kapı, 1.78 cm yüksekliğinde, 1.40 cm genişliğindedir. Kapının yan blokları tek parça kayadan yapılmış ve dikine konmuştur. Kapının üzerinde üst blok tek parçadan oluşmuş, alt kısmı işlenerek oyulmuş ve kapı yoluna yuva açılmıştır. Girişin sağ tarafında ana girişin üst köşesinde ana bir mazgal deliği var. Sol tarafta ise üç küçük menteşe deliği mevcut.

Burada görülen duvar tipleri erken dönemin poligonal ve kiklopik duvar tipleridir. Opus quadratum[1] Opus caementatum[2] sistemleri yörede kale ve kule yapımında kullanılmıştır. Düzensiz taş ve harçlı döküm duvarların dış yüzeyinin çeşitli büyüklük ve biçimde taşlarla kaplanmasına opus incertum denir. Bu teknikte büyük taşların sivri ve düzensiz kısımları içerde kalır. Düzenli işlenmiş kısımlar dışarıda. Bu kısımlar duvara saplanır.

Kapının üzerinde dörder metre ara ile iki pencere yapılmış. Yan taraflarda kapı mevcut değil. Kule duvarlarının köşelerinde (yukardan aşağıya) köşe taşlarının kenarları silinerek şekil verilmiş. 0.5 cm'lik bir çukurluk verilerek desenlenmiş. Yan kule duvarlarının üst kısımlarında kayalarda, yukardan aşağıya, sağdan sola çizikler yapılarak desen verilmiş. Arka duvarda pencere yok, yukarıda 30 cm'lik çıkıntıyla bir su oluğu mevcut.

Kulenin yapım özelliklerine gelince, kayalar kireçtaşından, düzgün kesilmiş. Dış cephede temiz bir Roma işçiliği var. İç kısımlara aynı özen gösterilmemiş. Kulenin iç duvar yapısında kayaların dizilişi merdiven basamakları şeklinde yapılmış. Dışarıdan düzgün ve sıralı olan kayalar, içerden gelişigüzel bindirme tekniği konarak sıralanmış. İlk beş sırada kayalar 75 cm'lik aralıklarla sıralanmış. Düzgün ve hassas bir yapıda konulmamış. Beş sıradan sonra düzen ve sıra kayboluyor. Kayalar küçülüp aralarında mesafeler daralıyor. İlk beş sırada geniş, düzgün olan kayalar, yukarılara doğru, dar, kalın ve kısa bir şekil alıyor. Merdiven



Bu güne kadar
Akseki yöresini
ziyaret eden,
araştıran
gezgin ve bilim
adamlarının
bu kuleden
bahsetmemesi
hayret verici.
Herhalde gözden
uzak ve rota
dışında olduğunu
düşündüm.



basamağı şeklinde sıralama beşinci dizeden sonra bozulmuştur. Bozulan bu alan yedi sıradan oluşuyor. Kule toplam 12 sıradan oluşmuş, taşların ara boşlukları 45 cm. taşlarla birlikte 70 cm'lik bir yüksekliktedir. İç kısmın tabanında ince taşlardan örülmüş bir metrelik duvar var. Aralarında Horasan karışımı harç yapısı görülür. Dış cephenin ana duvarlarında kaya özellikleri farklıdır. Geniş ve kalın kayalar en alta dizilmiştir. Yan yana

konan bu geniş ve kalın kayaların üzerine daha ince ve uzun kayalar konmuştur. Yerdeki ana kayalar 70 cm yükseklik, 1.75 cm. uzunluktadır. Kayaçların derinliği 35 cm'dir. Bu geniş kayaçlar yan yana getirilmiş, üzerlerine 20 cm. yükseklikte, 1.80 cm uzunlukta kaya eklenmiştir. Üzerlerine konan ince kaya, kalın kayaların birleşme noktalarına ortalanmıştır. Dış duvarda ilk iki sıra, bir kalın bir ince blok olmak üzere iki sıra halinde yapılmıştır.

Ceceler gezisinden İstanbul'a döndüğümde yaptığım araştırmalarda Roma döneminde haberleşme kuleleri ve ateş kuleleri konusunda bir araştırma yaptım. Sınırlara kurulan bu ateş kuleleri tecavüz eden düşmanı başşehre bildirmek üzere kurulmuştur. İlkçağda Yunanlılar Ve Romalılar birbirleriyle bu kulelerle haberleşmişlerdir. Hudutlarda birbirlerini gören tepeler üzerine inşa edilen bu kulelerin etrafı palangalı ve toprak tümseklerle müdafaa edilmiştir. İçlerinde daime diğer kulelere haber verecek, işaretleri gözetleyecek birkaç nöbetçi bulunur. Bu kulelerin tepesinde bulunan meşalelerle yakılan ateşler diğer kulelerle iletilir. İşareti alan kule diğer kuleye işareti verir. Böylece kuleler arasında dolaşım anaşehre kadar ulaşır.

Bu kulelerin işaret yerlerinde bir su saati bulunur. Bu saatin borusu üzerinde dakikalara gösteren dereceler vardır. Ateş yakıldığı zaman saatin musluğu açılarak su akmaya başlar. Boru içerisinde su seviyesi istenilen rakama gelince meşale içeriye çekilir. Bu ateşi gören karşı kuledaki nöbetçi, ateşin görünmesiyle birlikte oradaki saatin musluğunu açar. Ateş çekildiği vakit suyun gösterdiği rakam yazılarak, ateşin devamı müddetini gösteren bu rakama göre önceden tespit edilen bir cetvele bakılarak karşılığında harf yazılır. Kelimeler ve cümleler oluşturulur ve manalar verilir.

[1]Düzgün yontulmuş blok taşların harç kullanmaksızın örülmesi

[2]Düzgün yontulmuş taşlarda harç kullanarak duvar yapılması





GÜNDOĞDU grup

'Alışverişte Kalite ve de Güven'



GÜNDOĞDU DAYANKLI TÜKETİM PAZARLAMA KUYUMCULUK TUR.TİC.LTD.ŞTİ

BEYAZ EŞYA



GRUNDIG

SONY
Bianchi

GÜNDOĞDU
grup

MOBİLYA



KÜTAHYA
PORSELEN

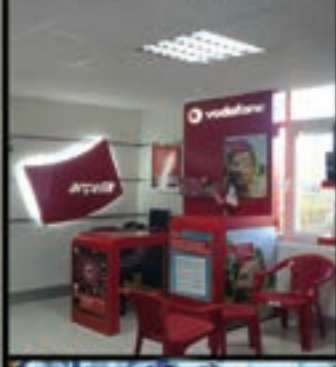
SARAY HALI
1972

mondi

KUYUMCULUK



İLETİŞİM



TURKCELL

vodafone

OTEL



DURUK
OTEL - RESTAURANT
AKSEKİ - ANTALYA



GÜNDOĞDU
İletişim

Demirciler Mah.Rasih Kaplan Cd.No:44/B Akseki/ANTALYA
Tel: 0 242 678 11 13 - 678 20 34 Faks: 0 242 678 13 94
gundogdutic@biri.com.tr www.gundogduticaret.com



GÜNDOĞDU
Kuyumculuk

Kalp Hastalıkları Ve Psikiyatrik Bozukluk Birlikteliği

Kalp hastalıklarında %50 'lere varan psikiyatrik bozukluk bildirilmektedir. Bunların başında depresyon gelmektedir. Günlük yaşamda kalp ile duygular arasındaki bağlantı hep ilgi odağı olmuş ve günlük konuşma dilimize bununla ilgili pek çok deyiş girmiştir.

"Yüreği ağzına gelmek, kalpsiz, yüreği daralmak, yüreği kabarmak, yürek kalkması..." gibi.

Psikiyatrik hastalıkların kalp üzerinde oluşturdukları etkiler tarih boyunca çeşitli adlarla anılmıştır. Sinirsel çarpıntı, irritabl kalp, efor sendromu, kardiyak nevroz gibi.

Özellikle A tipi (hırslı, çalışkan) kişilik yapısı başta myokard enfarktüsü (kalp krizi) olmak üzere pek çok kalp hastalığına yatkınlık yaratan psikolojik bir durum olarak söylenegelmiştir. Günümüzde kalp hastalıklarının stresle ortaya çıktığı ve bunu önlemek için stresten uzak yaşam kurmanın zorunluluğu herkesin bilgisi dahilindedir. Kalp hastalarını ya da bu türden yakınmaları bulunan hastaları ele almada psikiyatrik bileşen kaçınılmaz biçimde

önemlidir. Hastaları anlamak, doğru tanı koymak ne kadar önemliyse, var olan psikiyatrik hastalığı doğru ve uygun biçimde tedavi etmek de o denli gereklidir.



MİYOKARD ENFARKTÜSÜ (KALP KRİZİ)

Kalp krizi sonrası ANKSİYETE ilk 24 saat içinde ortaya çıkan tablodur. Koroner yoğun bakım birimine kabul ile birlikte hastada endişeli beklenti, hastalığı ve getirdiği olumsuz koşulları, geleceği bir felaket ya da tehdit gibi algılama söz konusudur. Hastalarda temel sorun belirsizlik ancak hastaların %2'si belirsizliği saf olarak yaşar; çok daha büyük oranda anksiyete olarak yaşanır. Bu anksiyete, psikiyatrik tanı sistemleri açısından değerlendirildiğinde YAYGIN ANKSİYETE BOZUKLUĞU'nu andırmaktadır.

Hastaların hemen hemen yarısı ancak sorgulandığında anksiyete bildirmektedirler, yoksa bu hastalar atlanmaktadır. Tema olarak hastada ani ölüm korkusu, bağımlılık, statü ve yeterlilik yitimi, cinsel işlev ilişkilerinde rol değişiklikleri ya da kayıpları bulunmaktadır. Diğer yandan kalp operasyonu, yeni bir enfarktüsü geçirme riski, cinsel işlevlerde kayıp ve ağrı hastanın temel korkuları olarak rahatsızlık vermektedir.

Hastanın A tipi davranış özelliklerine sahip olduğu hesaba katılırsa, kontrolü kaybetme korkusu daha da baskın hale gelmektedir. Ama öte yandan yadsıma (inkar), klinik ortamında önemli bir sorun olarak klinisyenin karşısına dikilir. Eğer hasta tedavinin seyrini bozmayan bir yadsıma sergiliyorsa, yani yalnızca hastalığın çağrıştırdığı korku, kaygı ya da sıkıntı gibi duyguları kendisinden uzak tutuyorsa ama diğer yandan klinik önerilere uymasını etkilemiyorsa, bu tam da istenen bir durumdur; dengeleyici bir işlev görür. Ama hasta klinik ortamda uykusuzluk sergiliyorsa, serumu söküp tuvalete kalkıyorsa, gizli gizli sigara içiyorsa ya da hastane yemeği yerine bir biçimde dilediği ama yasaklanmış yemekleri yiyorsa, işte o zaman baş edilmesi gereken bir durum vardır. Bu durumda hastayla iddialaşmak yerine, hastanın anksiyeteyi kendinden uzak tutma çabasına saygı göstererek yaklaşmak uygundur. Oysa bilinen yaygın davranış yadsımayı kırmak için hastayı



daha da fazla korkutmak üzere felaket senaryoları söylemektir.

Hastaneye yatışın 3 günü geçtikten sonra, yadsıma yavaş yavaş kırılmaya başlar. Ama diğer yandan hasta karşılaştığı durumla iyice yüzleşir, hastalığının getirdiği kısıtlamalarını algılar ve kayıp algısı yerleşir. Bu duygular da hastayı depresyona sürükler. Miyokard enfarktüsü geçirmiş hastaların subakut dönemindeki değerlendirilmesinde, yaklaşık %50 DEPRESİF BELİRTİLER , %20 MAJÖR DEPRESYON saptanmaktadır.

DEPRESYON

Depresyon, kalp hastalıklarında ölüm riskini arttıran nedenlerin başında bilinmektedir. Kalp hastalıklarında en yüksek oranda görülen psikiyatrik tablo depresyondur. Bedensel belirtilerin ön planda olduğu, eski deyimle MASKELİ DEPRESYON, psikiyatri dışı kliniklere başvuran hastaların yaklaşık yarısını kapsamaktadır.

Kalp hastalığı bulunanlarda majör depresif bozukluk görülme riski normalin 1,5-4,5 katı arasında değişmektedir. Miyokard enfarktüsü geçiren hastalarda enfarktüs öncesi depresyon görülme oranı ise %27,5 olarak saptanmıştır, hastanede yatarken bu oran % 31. 5' e çıkmaktadır. Diğer yandan bakıldığında yeterli biçimde tedavi edilmeyen depresif hastalarda miyokard enfarktüsü geçirme oranı normalin 6 katına kadar çıkabilmektedir. Riski artıran etkenler arasında yalnızlık, kişiler arası ilişkilerde sorunlar ve iş stresi bulunmaktadır.

Depresyonda gelişen değişken kalp hızı, duygudurum bozukluklarında ortaya çıkan kalp hastalıklarının ve kardiyak ölümlerin önde gelen sorumlusu olarak ileri sürülmektedir. Ayrıca depresyon kanın pıhtılaşmasını da bozar.

Psikososyal olarak da kalp hastalığının seyrini kötüleştirebilir. Hastanın kalp hastalığına uygun bir yaşam sürmesini engeller (örn. fazla sigara tüketimi), hastanın tedaviye bağlılığını azaltır, gereken incelemeleri zamanında yaptırmasını önler, rehabilitasyon programlarına uyumunu bozar



(egzersizden vazgeçme), işlevselliğe dönüşü engeller

Sonuç olarak kalp hastalarında ortaya çıkan depresyon; seyri kötüleştirmekte, komplikasyonları artırmakta ve ölüm riskini yükseltmektedir.

TANI NASIL KONULABİLİR?

Günlük uygulamada kalp hastalarında eşlik eden depresyonun saptanması güçtür. Miyokard enfarktüsü sonrası tanınma oranı yalnızca %10 'da kalmaktadır. Depresyonun belirtileriyle kalp hastalıklarına ait belirtiler yorgunluk, nefes darlığı, çarpıntı ile örtüşmektedir. Bu gibi durumlarda hep depresyon varmış gibi hareket etmek, klinik uygulamada hasta lehinedir ve daha yararlıdır.



ANKSİYETE (KAYGI)

Normal koşullarda herhangi bir patoloji bulunmayan bedende anksiyete, işlevsel bir tepkidir. İş başarısı ve atılganlık için gereklidir. Ancak aşırı ve uzun süreli anksiyete ise iş başarısında düşmeye, tükenmeye, hastalık belirtilerine (çoğu kez kalp hastalığı) ve yatıştırıcı ilaç kullanımına yol açar. Böylesi etkisi bulunan anksiyete hem kalp hastalarına yatkınlık hem de kalp hastalığında bozulmuş fizyolojiyi olumsuz işler.

Tıpkı depresyonda olduğu gibi, anksiyetede de kalp hızı değişkinliği düşer ve kalbin kanlanması, ritmi olumsuz etkilenir. Çoğu kez kalp hastalarına anksiyeteye öfke ve düşmanca tutum (hostilite) eşlik etmektedir. Anksiyete kalp hastalarında özellikle de diğer olumsuz duygularla birlikte ortaya çıktığında baş edilmesi gereken emosyonel sorunların başında gelmektedir. Özellikle miyokard enfarktüsü sonrasında gelişen anksiyete ya da kaygı hem daha fazla komplikasyonlara neden olmaktadır hem de hastalığın seyrini (iskemi ve aritmi açısından) kötüleştirmektedir.

PANİK BOZUKLUĞU

Klinik uygulamada panik bozukluğu ile miyokard enfarktüsü aynı belirti örtüsüne sahip olabilir. Koroner arter hastalığından kuşkuyla anılan ve bu nedenle ileri inceleme planlanan hastalarda % 15 oranında panik bozukluğu saptanmıştır. Klinik

uygulamada hastada panik bozukluğu varmış gibi en uygun tedavi yapmak ancak koroner kalp hastalığının hiçbir zaman dışlamamak gereklidir. Ayırıcı tanıda birbirleriyle karışabilecekleri gibi, birlikte de bulunabilecekleri akıldan çıkarılmamalıdır.

Panik bozukluğun kategorizasyonunda kardiyak belirtiler ayrı bir küme oluşturmaktadır. Kardiyak belirtilerle giden panik bozukluğunda agorafobi daha yüksek orandadır. Bir çalışmada panik bozukluğu hastalarının % 89 'unda çarpıntı ve diğer kardiyak belirtiler saptanmıştır. Panik bozukluğu hastalarının kalp hastalıklarına olan duyarlılıkları ve korkuları bir tanı karmaşasına yol açmaktadır.

TRAVMASONRASI STRES BOZUKLUĞU (TSSB)

Ölüm ve ölümü çağrıştıran koşullar altında ortaya çıkan ve kişinin rüyalarında ya da belleğinde olayı hoş olmayan biçimde tekrar tekrar yaşaması, bundan kaçınma çabaları ile karakterize yoğun anksiyetenin eşlik ettiği bir tablodur. Özellikle miyokard enfarktüsü sonrasında gelişen durum hastanın bunu bir travma olarak kavramlaştırmasına yol açabilmektedir. Hasta kalp hastalıkları ile ilgili her uyaranda yeniden başa döner; aynı yoğunlukta anksiyete yaşar. TSSB miyokard enfarktüsü ile hastanın başa çıkmasını bozduğu gibi, fizyolojik olarak kanın pıhtısının çözülmesini geciktirebilir.

KALP HASTALIKLARINI ANDIRAN PSİKİYATRİK TABLolar

Kalp hastalıklarının öldürücü doğası, insanlar için başta miyokard enfarktüsü olmak üzere tüm kalp hastalıklarını korkulu rüya haline getirmektedir. Psikiyatrik tablolarda üç kardiyak belirti öne çıkmaktadır: Göğüs ağrısı, çarpıntı ve nefes darlığı. Bu belirtiler kalp hastalıklarını doğrudan anımsatan belirtilerdir. Göğüs ağrısı sağlık hizmeti için başvuran tüm hastaların %12'sinde bulunan bir belirtidir. Ancak bu hastaların % 11'inde organik bir neden ayırt edilebilmekte, geri kalanı psikososyal



kökenli olarak gelişmektedir. Göğüs ağrısına ek olarak çarpıntı bulunması hastayı kalp hastalığı endişesine daha da yaklaştırmaktadır.

"Kalbin yerinden çıkacak gibi olması, göğsün yanması, kalbin pırpır atması, nefesi kesecek denli göğüste baskı olması ve ölecek gibi olma" hastaların yaygın kullandığı tanımlardan bazılarıdır. Herhangi bir stres eşliğinde ya da, olmaksızın aniden ortaya çıkan kardiyak yakınmalar bir anda hastayı rahatsız etmektedir. Göğüs ağrısı yerleşimi, şiddeti ve yayılımı itibarıyla daha anlamlı, çare arama davranışı daha tutarlı ve öncesinden stres etkeni bulunmamasıyla daha tipik olarak bildirilmiştir. Bu nedenle klinisyenin karıştırma olasılığı azımsanmayacak düzeydedir.

SOMATİZASYON BOZUKLUĞU

Somatizasyon bozukluğu açıklanamayan bedensel yakınmalarla giden ve genç yaşta başlayan bir bozukluktur. Bu belirtiler aslında ağrı, sindirim sistemi, cinsel,

psödonörolojik olarak belirlenmiş olsa bile, bu belirti kombinasyonu zaman zaman doğrudan bir kalp hastalığını işaret edebilir. Bazen de açıklanamayan bedensel yakınmalar, giderek bir hastalık etrafında toplanarak hastanın ikna olmadığı bir inanış haline dönüşebilir. Bu tablo ise HİPOKONDRIYAZİS olarak tanımlanmaktadır.



SONUÇ

Kalp hastalığı seyrinde sırasında ortaya çıkan psikiyatrik tablolar hastalığın seyrini kötüleştirir. Nedeniyle mutlaka tedavi edilmelidir. Bunların tedavisi hastalara uygun biçimde yaklaşım ile başlamaktadır. İlaç tedavisinde ise kalp üzerine etkileri ve ilaç-ilaç etkileşimleri dikkate alınmalıdır. Tüm bu ilkeler göz önünde bulundurulduğu zaman, yüz güldürücü sonuçlar elde edilmektedir.





PİŞKINLER

İNŞAAT TAAHHÜT SANAYİ
VE TİCARET LTD. ŞTİ

güven ve kalite inşaa eder...



Antalya Toros Mah. 801 Sk. Ataşehir Sit. B Blok No.2 Konyaaltı Tel. 0242 229 1557 Faks. 0242 229 95 03
Akseki: Ömer Duruk Cad. No. 42/8 Tel. 0242 678 1801 Faks. 0242 678 2162

Ahmetler Yörükleri, bin yıllık göç kültürünü Toroslarda canlı tutuyor.



Ahmetlerli köylüler, 1000 yıllık yaylaya göç geleneğini sürdürüyor. Antalya, Manavgat ilçesi Ahmetler köyünden Akseki Aldurbe Yaylası'nda buluşarak, bin yıllık yayla göçü ve Yörük-Türkmen hayatını canlı tutmaya çalışıyor.

Ahmetler Yörükleri Kültür ve Dayanışma Derneği, geleneksel yayla şenliği buluşmasında bir araya gelerek hasret giderdi. Her yıl Akseki Aldurbe Yaylası'nda bir araya gelerek hasret gideren Ahmetlerliler, yayla şenliğinde bir araya gelerek 10 asırdır atalarında görerek öğrendikleri kültürel mirası

çocuklarına aktarıyor.

Ahmetler köyü Kültür ve Dayanışma Derneği Başkanı Mustafa Güzel, her yıl Aldurbe Yaylası buluşması ile Toroslardaki bin yıllık Yörük-Türkmen kültürünü şehirleşmeye karşı canlı tutmaya çalıştıklarını söyledi. Güzel, bu yıl 3.düzenlenen şenliklerin, yayla turizmi açısından önemine işaret etti.

Küreselleşmeye bağlı her geçen gün geleneksel kültürel değerlerin erozyona uğradığını savunan Güzel, yayla buluşmasının gayesinin, Toroslar

'da 10 asır varlığını sürdüren Yörük-Türkmen kültürüne ait kültürel mirası çocuklarına öğretmek olduğunu kaydetti.

Mustafa Güzel "Yayla şenlikleri buluşması ile her yıl Ahmetler köyü Yörükleri Torosların en güzel yaylası olan Aldurbe'de bir araya gelerek hasret gideriyoruz. Çocuklarımıza, atalarımızda görerek öğrendiğimiz kültürü yaşatarak anlatıyoruz. Yayık ayranının nasıl yapıldığını uygulamalı göstererek anlatıyoruz. Yayla göçünü aslına uygun bir şekilde o dönemin giysileriyle yapıyoruz. Göç yolunda söylenen maniler ve sohbetleri yeniden canlandırıyoruz. Komşuluk kültürü ve imece usulü yardımlaşmayı öğretiyoruz." diye konuştu.

Ahmetler yayla şenliklerine her yıl katılmaktan keyif aldığını belirten 70 yaşındaki Hasan Koç, Böylesine anlamlı bir organizasyonun bizzat yaşatmak ve yaşamak bizim için ayrı bir mutluluk Yörük-Türkmen kültürünü yaşatma ve geleneği nesillere aktarma adına yararlı bulduklarını kaydetti.

Şenlikte konuklara yöresel yemekler ikram edildi



Akseki'de HES eylemi

Akseki'nin Gümüşdamla Köyü'nde HES inşaatına karşı çıkan köylüler, köyde ÇED Raporu konusunda bilgilendirme yapmak isteyen heyeti protesto etti. HES'ler ve ÇED Raporu hakkında bilgi vermek için köy giden Çevre ve Şehircilik Bakanlığı'nda görevli Ceren Göl, Selma Koç, DSİ'de görevli Osman Ekşi ve Antalya Çevre İl Müdürlüğü yetkilileri, köylülerin tepkileriyle karşılaştı. Toplantının yapılacak köy meydanında jandarma ekipleri yoğun güvenlik önlemi aldı.

İlgili birim müdürleri, ÇED raporu hazırlanmadan önce halkı bilgilendirmek istediklerini, HES'lerin yapım aşamasında ortaya çıkacak olumsuzlukların neler olduğunu, HES'lerin yararlarının neler olduğunu anlatmak için toplantı düzenlediklerini söyledi. Heyet, yapılacak çalışmalar öncesinde bölge halkının görüşlerini almak istediğini belirtti.

HEYETİ PROTESTO ETTİLER

Heyete tepki gösteren köylüler, HES'lerin ekolojik dengeyi bozacağını, suların kuruyacağını veya azalacağını, su bulamayan canlıların öleceğini belirterek HES projesine karşı olduklarını belirtti. Toplantıya katılmayacaklarını belirten köylüler, alkışlar, ısıklar ve sloganlarla tepkilerini dile getirdi. Köylüler adına açıklama



yapan Gümüşdamla Köyü Derneği Başkanı Mehmet Özkan, değirmen regülatörü ve HES inşaatının bir an önce durdurulmasını istedi.

DAVAYI BİZ KAZANDIK

HES projesinin iptali ve inşaatın durdurulması için açtıkları davayı kazandıklarını belirten Özkan, "HES ihalesini alan şirket, tekrar ÇED süreci başlatmak istiyor. Mahkeme bizim lehimize karar verdi. Yetkililerden mahkeme kararını acilen yerine getirmelerini ve inşaatı durdurmalarını istiyoruz" dedi. HES yapımı için 2010 yılında da toplantılar yapılarak

vatandaşların kandırıldığını belirten Özkan, "Firma yetkilileri ÇED raporu ve bütün izinlerin alındığını söyledi. Ancak bize gerekli izinlerin ve belgelerin alınmadığını, projenin eksikliklerini ve yasalara aykırı olduğunu belgeledik" dedi.

DEREMİZDEN ÇEKİLSİNLER

HES inşaatının 'ımarsız' ve 'kaçak' olduğunu, HES'in telafisi olmayan tahribatlara neden olduğunu ortaya koyduklarını belirten Özkan, "2011 yılında HES inşaatının durdurulması için Antalya 2'nci İdare Mahkemesi'ne dava açtık. Mahkeme inşaatın durdurulması yönünde karar verdi. Ancak mahkeme kararı uygulanmıyor. Bunu kesinlikle kabul etmiyoruz. Vadimizde, deremizde, toprağımızda kesinlikle HES istemiyoruz" diye konuştu.

TOPLANTIYA KİMSE KATILMADI

Gümüşdamla Köyü'nde oturan Ahmet Özgüven ise mahkeme kararına rağmen çalışmaların gizlice devam ettiğini, yetkililerin kaçak yapıya göz yumduğunu söyledi. Köy Muhtarı Muarem Mendeş ise "Doğa tahrip edildi. Köyümüzün kaderiyle oynanıyor. Mahkemenin kararı var. Burada toplantı yapmak istediler. Bizler katılmadık ve tutanak tutuldu. Bizler kesinlikle HES istemiyoruz" dedi.



TABAK İNŞAAT

Tabak Müh. Mim. İnş. Tur. San. ve Tic. Ltd. Şti
100. Yıl. Bul. No:48/4 ANTALYA
Tel: +90 (242) 241 67 55 Fax: +90 (242) 241 55 85
www.tabakinsaat.com - info@tabakinsaat.com



Michael Pereira'nın Akseki Anıları

Adem Çetin



İngiliz yazar Michael Pereira 1958 yılının yazında Antalya'da bir süre kaldıktan sonra, Serik-Manavgat üzerinden Akseki ve Beyşehir'e gitmek ister. Michael Pereira'nın Yol boyunca kaleme aldığı notları.

Geofry Bjes, Dağları ve Sahiliyle Türkiye'nin Güneyinde Bir Gezinti.

"Sabah erkenden garaja uğrayıp, Konya'ya gitme yolunu araştırdım. Levhasında Antalya- Isparta-Konya - Ankara yazan ofisin önünde durdum.

İçeriden bana bakan görevli pek tekin değildi. Nedense bana hiç güven vermedi, ama yine de içeri girip, Konya'ya otobüs olup olmadığını sordum. Var dedi. Akseki üzerinden gitmek istediğimi söyleyince bana yalan söyledi 'Oradan otobüs gitmez' dedi. Ben mutlaka oradan gitmek istediğimi belirtince, ilk sözünden vazgeçip, beni ikna etmeye çalıştı, 'yol çok bozuktur, rahatsız olursunuz, görülmeye değmez' dedi. Sonunda beni kararlı görünce istemeye istemeye, Konya'ya o yoldan otobüsü

giden bir ofisi tarif etti. Ama yine de ben kapıdan çıkarken ikna etmek konusunda hala umudunu yitirmemişti. Onu öylece kendi halinde konuşurken bıraktım ve diğer ofisi aramaya başladım. Bana tarif edilen ofisin önüne, geldiğimde, iri yarı bir adam beni samimiyetle karşıladı, büyük bir saygıyla içeri alıp yer gösterdi, ardından kahve

Bir süre sonra nihayet küçük bir köye geldik. Buradaki kırmızı kiremitli ahşap evler, eğilmiş çam dallarının arkasından Japon köylerindeki evleri andırıyordu. Küçük bir gölette yıkanan çocuklar, sağa-sola koşturarak havlayan çoban köpekleri, kazlar, ördekler içinde bulunduğum bu manzarayı tekrar görebilecek miyim diye bir duygu yaşattı bana. Sanırım yaşadığım sürece bu manzaralar gözümün önünden hiç gitmeyecek.



ve sigara ikram etti. Havadan sudan sohbet ederken, ona ne istediğimi söyledim. Şansımdan ertesi gün sabah 6'da bir otobüs varmış. Çok sevindim. Hemen bilet aldım, iyi bir iş yaptığımı düşünerek müsaade istedim ve gönül rahatlığıyla yüzmeye gittim. Ertesi gün sabah karanlığında garajdaydım. Ofisin önünde 50'ye yakın köylü bekliyordu. Derken insana korku verecek kadar heybetli biri geldi. Bu otobüsün şoförümüştü. Kendisine otobüsün gecikip gecikmeyeceğini sordum. Bana gülerek, orada duran garip bir şey gösterdi. Bu garip şeyin bizi götürecektik otobüs olduğu gerçeğini kavramam çok zaman aldı. Uçuk sarıya boyanmış garip şekilli araç, düzinelerce çocuk doğurmuş bir kadına benziyordu. Lastikleri yamalıydı. Araca biraz daha bakınca yüzümü bir gülüş kapladı. Aslında bu garip şeyle High Street boyunca zevkle dolaşırdım, ama onunla Konya'ya gitme düşüncesi dehşet vericiydi. Bu yüzden az önce heybetinden korktuğum şoföre hayranlık duymaya başladım. Gerçekten de bu araca ancak böyle bir şoför gerekirdi. Burada şoförlük insanüstü bir yetenek gerektiriyor. Sadece kötü yolları, atları, develeri, köprüleri olaysız geçmeleri bile onlara hayranlık duymanıza yeter. Şoförler bu tehlikeler için yalnızca Allah'a sığınır. Zaten gerçekten de Allah'tan başka yardım edebilecek kimseleri yoktur. Bu yüzden araçlarının her yanı 'Allah Korusun', 'Maşallah' gibi yazıların yanı sıra Kur'an'dan ayetlerle doludur. Manavgat'a doğru olan iyi durumdaki yolda az önce sözünü ettiğim otobüs her yanını sarsarak, gidebildiği azami süratle ilerliyordu, saatte yaklaşık 45 km. Bir buçuk saatte Serik'e geldik. Burada 5 dakikalık bir mola verildi.

Bu 5 dakikalık süre içinde gözüme ilişen tek şey, caddenin kenarında bir dükkânın önünde tereyağı yapan iki çocuktü. Bunlara tereyağı yapıyorlar demek yanlış olur daha çok gevezelik yapıyorlardı. Az sonra ustaları geldi ve onları öyle bir azarladı ki, çocuklar şu ana kadar hiçbir yerde görmediğim bir hızla çalışmaya başladılar. Bu manzara gözümün önünden uzun süre gitmedi. Serik'te daha fazla kalmadık, bağırış çağırış arasında tekrar yola koyulduk. Manavgat'tan birkaç km. sonra ana yoldan sola saptık ve tırmanmaya başladık. Yolumuz çam ormanlarından geçiyordu. Çok geçmeden müthiş bir manzara ortaya çıktı. Yukarılara çıktıkça manzara daha da müthiş hale geliyordu. Çiçekler, kayalıklar, akarsular, 3 saat boyunca önümüzde seyrine doyum olmayan bir manzara oluşturdular.

Bu üç saat boyunca yalnızca 2 köy geçtik ve hiçbir araca rastlamadık. İyice yukarılara çıkınca orman seyrekleşmeye başladı. Derken birdenbire bir minare gördüm. Buranın Akseki olduğunu söylediler. Akseki'de öğle yemeği için durmuştuk. Bu yüzden mola oldukça uzundu. Yemek yediğimiz lokantaysa, böyle küçük ve yüksek bir yer için oldukça lüks sayılabilirdi. Ben çarçabuk bir şeyler atıştırıp, dolaşmaya çıktım. Sahile nazaran burada havanın temizliği ve tazeligi hemen dikkati çekiyordu. Bir taraftan derin derin taze havayı solurken, bir taraftan da etrafta gördüğüm manzara olağanüstüydü. Geniş bir vadi içindeki bu manzarayı herkesin görmesini istedim. Güneşin ışığını çeşitli tonlarda yansıtan buğday ve sebze tarlaları, evler insanın gözünde bir doygunluk hissi



uyandırıyor. Oradan geçmekte olan bir adama "bu sene mahsul iyi galiba" diye seslendim. O da sevinçle 'çok şükür, çok şükür' diyerek başını salladı. Bu manzara beni öylesine değişik bir duyguya itti ki, daha önce görüntüsü korku uyandıran şoförümüz bile gözüme şirin görünmeye başladı. Tabii bunda şoförümüzün böylesine güzel ve iç açıcı bir yerde karnını doyurduktan sonra gülümsemeye başlamasının da rolü olabilir. Yalnızca şoförümüzün değil, yemekten sonra aşağı yukarı herkesin neşesi yerine geldi. Otobüse binip bir süre sonra İmrasan geçidi'ne geldiğimizde birbiriyle konuşmayan kimse kalmamıştı. Birden sanki bütün dünya önümüzde eğildi. Hızla inişe geçtik. Durumumuz bir kartalın pikesini andırıyordu. Uzun ve kısa köknarlardan oluşan orman, çaylaklar, sincaplar hepsi gözümüzün önünden film şeridi gibi geçip gitti. Ortalıkta hiç insan ve ev yoktu. Bu muhteşem güzellikteki yer herkesten ve her şeyden uzakta olmasına rağmen, insanda coşku yaratıyordu. Bir vadiden geçerek yolumuza devam ettik. Önümüze gelincikler ve düğün çiçekleri çıktı. Bu manzara karşısında zaman zaman rüyada olup olmadığımı anlamak için kendimi kontrol etmeye çalışıyordum. Bir süre sonra nihayet küçük bir köye geldik. Buradaki kırmızı kiremitli ahşap evler, eğilmiş çam dallarının arkasından Japon köylerindeki evleri andırıyordu. Küçük bir gölette yıkanan çocuklar, sağa-sola koşturarak havlayan çoban köpekleri, kazlar, ördekler içinde bulunduğum bu manzarayı tekrar görebilecek miyim diye bir duygu yaşattı bana. Sanırım yaşadığım sürece bu manzaralar gözümün önünden hiç gitmeyecek."



Akseki'de Medicalpark Antalya Spor yaz futbol okulu çalışmaları başladı.



Geleceğın sporcularını yetiştirmeye devam eden Medicalpark Antalya Spor Yaz futbol okulu çalışmaları hafta içi her gün yapılıyor. Antrenör Gürcan Karakaş nezaretindeki çalışmalara 15 ocuk katılıyor.

Akseki stadındaki futbol yaz spor okulu çalışmalarında minik sporcular sportif faaliyetlerin yanı sıra çeşitli sosyal aktiviteler de gerekleştiringor.

Medicalpark Antalya yaz spor Okulu Futbol Antrenörü Gürcan Karakaş tarafından futbolun yaygınlaştırılması ve çocukların erken yaşta futbolla buluşması hedefleriyle 6-12,12-14,14-16 yaş grubundaki çocuklara futbol eğitimi hizmeti sunulmaktadır.15 ğrenci ile devam edilen futbol Yaz Spor Okulunda ğrencilere spor eğitimi ile birlikte sosyal ve kültürel açılardan da gelişme ve zgven duygularının artması sağlanıyor.

alışmalar hakkında bilgi veren



Spor Yaz Futbol Okulu Antrenörü Gürcan Karakaş, "5 yıldır düzenli olarak yaz futbol okulunu açıyoruz. Çalışmalarımıza 6 ile 16 yaşları arasında 15 ocuk katılıyor. alışmalara katılan çocuklara temel futbol eğitimi vermenin yanı sıra eğitici ve oyunsal çalışmalarda yapıyoruz. Yaz futbol okulumuzda ilk amacımız çocukların eğlenerek çalışmalarımıza olan ilgisini arttırmak. İkinci hedefimiz de eğlenirken, öğrenmelerini sağlamak. Çalışmalarımızda ocukların ve

velilerin ilgisi bizi mutlu ediyor. Çalışmalarımıza katılan çocuklarımıza en iyi eğitimi vermeye çalışıyoruz. Bu çalışmalarımızda bizim önceliğimiz iyi birey, iyi vatandaş ve iyi sporcu felsefesiyle kaliteli futbolcular yetiştirmektir, hafta içi her gün çalışıyoruz. nemli olan küçük yaştaki bu tür çocuklarımıza spor yapma sevgisi aşilayarak yetenekli sporcuları futbola kazandırmayı hedefliyoruz "dedi.

MACERACI TASARIMLAR

Dacia Duster ve Sandero Yeni Stepway ile macera ve özgürlük kokan bir dizayna sahip.

www.hedefoto.com



Hedef Oto Zeytinburnu

Sahil Yolu Aday Caddesi No: 186 Zeytinburnu İSTANBUL
Telefon: 0212 546 94 00 Fax: 0212 679 86 81

Hedef Oto Florya

E-5 Üzeri Yeşilova Otobüs Durak Şenlikköy-Florya İSTANBUL
Telefon: 0212 424 32 32 Faks: 0212 579 34 84

Akseki'de tavla turnuvası

Akseki Eğitim Hayratı Derneği tarafından, merhum iş adamı Ömer Duruk'un annesi Hayriye Duruk adına Hayriye Duruk parkında tavla turnuvası düzenlendi.

Düzenlenen Tavla turnuvasına 16 yaş üstü biri bayan 80 yarışmacı katıldı. Yarışmada en yaşlı yarışmacı 80 yaşında Mustafa Çetin ilk turda elendi.

Akseki Hayriye Duruk parkında yapılan tavla turnuvası 3 hafta sürdü, Zevkli ve çekişmeli geçen müsabakalar sonucunda birinci Mehmet Özkan, ikinci Cengizhan Ortayazıcı ve üçüncü Turhan Yeni oldu. Turnuva sonunda Akseki Eğitim Hayratı yapanlar ve Yaşatan Derneği Akseki şube başkanı Mürşit Pişkin, birinciye 3 gram, ikinciye 2 gram ve üçüncüye 1 gram altın ve değişik hediyeler verdi.



AKSEKİ
Tellioglu[®]
AKSEKİ TAHİN-PEKMEZ-BAL
MARKETÇİLİK VE YEMCİLİK
yörükoğlu **Coca-Cola** **BÖLGE BAYİLİKLERİ**
MERK: 0242 678 10 44 FAX: 678 21 50 AKSEKİ / ANTALYA



AKSEKİ
Tellioglu

AKSEKİ TAHİN,PEKMEZ,BAL ÜRETİMİ COCA-COLA ,YÖRÜKOĞLU SÜT ÜRÜNLERİ
DURU BULGUR BAYILIGI, MARKETÇİLİK YEMCİLİK ve TOPLU YEMEK ORGANİZASYONU-
İLE AKSEKİ ve KÖYLERİMİZİN HİZMETİNDEYİZ..
MERK.-AKSEKİ Tel.:02426781044 Fax: 02426782150 (e.mail.telliogluakseki@hotmail.com)

Manavgattaki
Gayrimenkulleriniz
değerinden alınır
Arsalarınız
KAT KARŞILIĞI
Değerlendirilir.



TURYAP®

MANAVGAT TEMSİLCİLİĞİ

Her türlü gayrimenkul
alım-satım işlemlerinde
profesyonel destek

Antalya Cad. Nur Apt: No.48/2 Manavgat/ANTALYA

Tel : 0 242 746 80 18

Faks : 0 242 746 80 14

Gsm : 0 532 779 06 07

E-mail : manavgat@turyap.com.tr

URL : www.turyap.com.tr/manavgat

Akseki'de Orman Yangını

Antalya'nın Akseki İlçesi'nde belirlenemeyen bir nedenle çıkan orman yangınında, 2 hektarlık kızılçam ormanı zarar gördü.

Antalya'nın Akseki İlçesinde belirlenemeyen bir nedenle çıkan orman yangınında, 2 hektarlık kızılçam ormanı zarar gördü.

Cevizli Beldesi Dündencik mevkiinde saat 12.00 sıralarında çıkan yangına Akseki Orman İşletme Müdürlüğü ve Cevizli Belde Belediyesi İtfaiye Müdürlüğü'ne bağlı ekipler müdahale etti. Rüzgârın etkisiyle büyüyen yangına, bölgenin sarp olması nedeniyle karadan yapılan müdahale yetersiz kaldı. 9 arazöz ve 60 orman işçisinin karadan söndürme çalışmalarını yürüttüğü yangına, 3 söndürme helikopteri de havadan destek verdi. Yaklaşık 3 saat süren çalışmalar sonunda yangın tamamen kontrol altına alınarak söndürüldü. Bölgede soğutma çalışmaları devam ederken, 2 hektar alanın zarar gördüğü kaydedildi.



akarca DİNLENME TESİSLERİ



Akseki hasretiyle yürekten gelen bir ses

Akseki eşrafından Marangoz Osman UÇAR kaleminden...

Akseki' ye Hasret...

Yıllardan beri sana hasretim
Benim güzel Aksekim
Gidemedim, bağı bahçeyi gezemedim
Eşi dostu arayıp sormadım, havasını alamadım
Benim hasret dolu Aksekim
Al bağrına bas bitsin bu hasretlik Aksekim...

Sende doğdum büyüdüm çocukluğum,
Ömrümün yarısı sende geçti
Yıllar ne çabuk geldi de geçti
Şimdi yaşıma seksenyediyi aştı
Benim hasret dolu Aksekim
Al bağrına basta bitsin bu hasretlik Aksekim...

Çocukluğumda ne güzeldi o günler
Şimdi o günler mazide kaldı
Unutamadım seni hiçbir zaman
Hayalim gözlerinde takıldı kaldı
Benim hasret dolu Aksekim
Al bağrına bas bitsin bu hasretlik Aksekim...

Aksekinin kışı biraz sert olur
İnsanlarının ekserisi mert olur
Sende yetişip te ayrılanın
Hasretliği içlerine dert olur
Benim kışı da güzel Aksekim
Al bağrına bas bitsin bu hasretlik Aksekim...

Senin ismin geçmeyen şiirin tadı mı olur
Allahım bizi peygamber efendimizin şefaatinde mahrum etme
ne olur
Sen bana aş verdin, iman verdin, haya verdin,
Daha neler neler verdin ne kadar şükretsem yine az olur
Bize Aksekiyi verdi Allahım

Ben ne şairim ne bestekar
Sana olan sevgim kalacak hep payidar
Sana olan sonsuz hasret kasvetlendirdi beni
Bezdi beni
Benim hasret dolu Aksekim
Al bağrına bas bitsin bu hasretlik Aksekim...

Tarihte geçen ismin Marladır
Kış gelince dağın taşın karlıdır
Sen küçük bir beldesin ama dünya o güzel isimlerinle namlıdır
Benim çift isimli Aksekim
Al bağrına bas bitsin bu hasretlik Aksekim...
Yaz gelince yörükler göktepeye yaylamaya akın akın çıkar
O efsane kardelenlerin çeşit çeşit çiçekler açar
Mis gibi havan çelik gibi suyun canlara can katar
Benim yaylaları güzel Aksekim
Al bağrına bas bitsin bu hasretlik Aksekim...



Zaman geldi nedense doyamadım ben sana
Çor çocuk orada rahat ve huzurlu amma
Ötekiler gibi beni de ihraç ettin İstanbul'a

Derler ya taşı toprağı altın İstanbul'un
Çalışıp çabalayıpta ömrü mü uzar altın bulanın
Benim insanları akıllı Aksekim...
Al bağrına bas bitsin bu hasretlik Aksekim...

Ne kadar ihraç etsen de tükenmez senin neslin
Çinde gezer senin yırtık feslin
İsmi dünya duyarda
Benim namı büyük Aksekim
Al bağrına bas bitsin bu hasretlik Aksekim...

Soyum sopum dedem ebem anam babam
Kardeşlerim, yavrum Ayfer
Hepsi sende yatarlar
Bir gün olur ömür biter
Ölüm kapıyı çalar beni de yanlarına alırlar
İşte o zaman hasretlik biter Aksekim
Al bağrına bas bitsin bu hasretlik Aksekim...

Birkaç satır yazdım ki
Hatıra kalsın benden
Sizden ricam derneği ilelebet yaşatın
Yaşatın ki o güzel adını duymayan kalmasın tezelden
Benim hasret dolu Aksekim
Al bağrına basta bitsin bu hasretlik Aksekim...

Hacı Ahmetliler 11. Çimi Yaylası Şenlikleri düzenlendi.

Arıcılar Yardımlaşma ve Yaşatma Derneği tarafından Çimi Yaylası'nda 13. Çimi Yaylası Şenlikleri düzenlendi.

Dernek Başkanı Hasan Arıcı, Çimi Yaylası'nın yılın 4 ayında vatandaşları ağırladığını, 700 yıllık bu geleneği dernek olarak bir şenlikle yaşatmak istediklerini söyledi.

Şenlikle Çimi Yaylası'nı tanıtmak istediklerini anlatan Arıcı, "Kardelen çiçeği, peyniri ve balı ile meşhur olan Çimi Yaylası'nı insanlarımıza göstermek için bu şenlikleri düzenliyoruz" dedi.

Festival ağalığı seçimini, İbrahim Arıcı 3 bin 500 TL ile aldı. Arıcı'ya "ağalık elbisesi" giydirildi. Şenlikte konuklara yöresel yemekler ikram edildi.



Backhaus



*Zengin kahve çeşitleri,
Sağlıklı ekmek seçenekleri,
Benzersiz kahvaltı ve Dünya Mutfağı menüsü...*

www.backhaus.com.tr



Hedef Otomotiv
TİCARET VE SAN. A.Ş.

Renault Güvencesinde Doğru Adres!

Hedef Otomotiv Zeytinburnu



Hedef Otomotiv Florya



Yedek Parça • Servis



Satış



İkinci El

Uzun Dönem
Operasyonel Araç Kiralama

AXA OYAK

ANADOLU
SİGORTA

MÜHÜR
SİGORTA

GÜNEŞ SİGORTA

Hedef Oto Zeytinburnu Satış - Servis - İkinci El
Sahilyolu Abay Cad. No:186 Zeytinburnu-İstanbul
Tel: +90 212 546 94 00 (pbx) Faks: +90 212 547 31 24

Hedef Oto Florya Dacia Satış-Servis
E-5 Üzeri Yeşilova Otobüs Durağı Şenlikköy - Florya
Tel: +90212 424 32 32 (pbx)

www.hedefoto.com.tr • info@hedefoto.com.tr