

dergi OKSEKI

YAZ 2014 - Sayı 16 - Üç ayda bir yayınlanır - 4 TL

Akseki'de Göktaşı İzi

Akseki Ticaret Bankası

Köylerimizi tanıyalım: Kepez

Yazılarıyla: Adem Çetin, Hakkı Güleç, İbrahim Ekmekçi, M. Atom Duruk, Murat Arslan, Sacide Bolcan, Selda Ayşe Güleç

Köyden Şeftali

Siz gidemeseniz de
o köyden size özel...

ŞEKER
İLAVESİZ
%100
MEYVE SUYU



aroma®



Başkan'dan...

Toplumumuzda dernekçilik aslında muhteşem bir dayanışma ve kaynaşmadır. Şöyle ki her yörenin kendine has adeti ve ananeleri vardır. Bizler bunu kulaktan dolma ve anlatılanlarla biliyoruz. Dernek; yörenin güzel insanların bir arada toplandığı zaman; geçmişi ve dayanışmayı sağlayan en önemli kurumdur. Toplumumuzun yozlaşmaması için dernekler, hedefleri aşmasında; tüzükleri doğrultusunda kendi içindeki dinamiklerini ve yaşamını anlatmalıdır. Bölge ayırmaksızın hizmet vermek ve gençlerimize geleceği anlatıp, geçmişi yaşatmaktır. Dernekler kanımca her şeyden önce yaptıkları ve yapacakları ile kendilerini ispatlamalıdır.



Vehbi Güleç

Değerli hemşehrilerim; geçtiğimiz Nisan ayında, Bakırköy Belediyesi Sosyal Tesisleri'nde Akseki yöresini buluşturan bir yemek gecesi organizasyonu düzenledik. Bu gecede hemşehrilerimiz arasında dayanışma, diyalog çabasının daha da geliştiğini gördük. Bu memnuniyet verici bir durumdu. Yaklaşık 500 Aksekili bu gecede toplandık, böyle sosyal faaliyetlerin daha da artarak önem kazanmasını diliyorum. Bu gecenin düzenlenmesindeki katkılarından dolayı 23.Dönem Antalya Milletvekilimiz Tayfur Süner, Akseki Eğitim Hayratı Derneği ve Aksekililer Yardımlaşma Derneği Yönetim Kurulu Üyelerine ve Rasih Kaplan'a teşekkürlerimi sunarım. Bu arada derneğimizin bünyesinde oluşturulan İktisadi İşletme'nin ilk hizmeti Akseki Kitap Projesi son aşamasına gelmiş bulunuyor. Akseki'mizin tarihi, coğrafi, turistik, sosyal yapısını anlatan bu eser; ileriye dönük olarak en az 50 yıl bize ve gençlere bir projektör görevi yapacaktır. Bu eser, konusu ile donanımlı 35 öğretim görevlisinin yazıları ve sanatçı Atilla Durak'ın çok değerli görselleriyle bir Akseki prestij kitabı olacaktır. Biliyorsunuz bu proje derneğimizden tek kuruş harcanmadan İktisadi İşletmeye yapılan sponsor desteği ile çıkarılacaktır. Siz değerli hemşehrilerimizden de destek bekliyoruz. Destek olan firma ve şahısların kitapta logoları tanıtılacaktır. Ayrıca derneğimizin en önemli olgusu ihtiyaç sahibi üniversite öğrencilerine burs vermesidir.

Derneğimiz bu önemli hizmetler (eğitim, kültür, sosyal) için kaynak yaratma çabasıdır. Bu gayretler her zaman siz değerli hemşehrilerimiz ve gençlerin aydınlık gelecekleri için olacaktır. Bu hizmetlerde çalışacak gönüllü hemşehrilerimizin desteklerini maddi ve manevi her yönde bekliyorum.

Saygılar

Akseki Dergisi

3 Ayda bir yayınlanır.
YAZ 2014, Sayı: 16

**Akseki Eğitim Hayratı Derneği
İktisadi İşletmesi Adına, Sahibi**
Vehbi Güleç

Genel Yayın Yönetmeni
Rasih Kaplan

Editör
Elif Uzun

Haber ve Fotoğraflar
Adem Çetin, Rasih Kaplan

Tasarım ve Uygulama

Rasih Kaplan, Gülşah Çaprak

Baskı

Matbaa Çözümleri San. ve Dış Tic. Ltd. Şti.
Maltepe Mah. Litros Yolu, Fatih San. Sitesi,
No: 12/99-112 Topkapı-İstanbul
Tel: 0212 674 39 80

Yayın Kurulu

Adem Çetin, Binnur Kosova, Elif Uzun,
İbrahim Ekmekçi, Mahmut Atom Duruk, Dr.
Mehmet Çetin Duruk, Ramazan Apaydın,
Rasih Kaplan, S.Yalçın Çetin,

İletişim Adresi

Akseki Eğitim Hayratı Yapanlar ve Yaşatanlar
Derneği İktisadi İşletmesi
Kocamustafapaşa V.D. No: 0340379001
Gruba Hastanesi Cad. No: 30/D Şehremini-
İstanbul, Tel: 0212 523 39 09

Akseki Eğitim Hayratı Derneği İktisadi İşletmesi
tarafından yayınlanan Akseki Dergisi T.C
yasalarına uygun olarak yayın yapmaktadır.
Dergide yer alan yazı ve makaleler yazarlarının
görüşüdür.

Akseki Eğitim Hayratı Derneği İktisadi İşletmesi
Banka Hesap Numarası: Halkbank-Bakırköy Şb.(0763)
IBAN: TR27 0001 2009 7630 0012 0000 41

Kapak Fotoğrafı Morca Yaylası, Akseki Adem Çetin

Editör'den...

Elif UZUN

Akseki Eğitim Hayratı Derneği İktisadi İşletmesi'nin 3 ayda bir yayınladığı Akseki Dergisi, 16. sayısına ulaştı. Daha önceki sayılarda Akseki'den güncel haberler verilmiş, çeşitli köyler tanıtılmış, büyük şehirlerde yaşayan başarılı genç Aksekililer'le söyleşiler yapılmış, ayrıca birçok farklı ismin birçok kıymetli yazıları bu sayfalarda yer almıştır. Bu sayıda da derginin bu içerik anlayışına sadık kaldık.

Sayfalarda ilerledikçe Akseki ve ona bağlı köylerdeki birçok güncel gelişmeden haberdar olacaksınız. Ayrıca Akseki Eğitim Hayratı Derneği İktisadi İşletmesi'nin Nisan ayında düzenlemiş olduğu 'Akseki ve yöresi tanıyor' yemek organizasyonunun detayları, görselleriyle birlikte bu sayıdaki yerini aldı. Ve tabiki daha önceki sayılarda olduğu gibi 2014 yaz sayısında da gelenek bozulmayarak köylerimizi tanıtmaya devam ettik; Kepez köyünün tarihi ve günlük yaşamına dair tanıtım eminim ilginizi çekecektir. Bu sayının belkide en sürpriz ve heyecan verici haberi; Türkiye ve Avrupa'da şampiyonluklar ve Dünya genelinde de çok önemli dereceler kazanmış olan değerli sporcumuz ve hemşehrimiz Volkan Işık ile yaptığımız söyleşi oldu. Biz onunla tanıştığımız için çok memnun olduk, eminim sizlerde okurken çok keyif alacak ve ülkemizi dünyada başarıyla temsil etmiş Volkan Işık'ın başarılarıyla gurur duyacaksınız.

Bu sayıyı hazırlarken, son zamanlarda Akseki'de yaşanmış tüm önemli gelişmelere yer ayırmaya çalıştık. Bunların yanında derginin arşivlik niteliğini arttıracak, oldukça keyifli yazılara da ağırlık vererek, yıllar sonrada bu sayfaları çevirdiğinizde tekrar tekrar okumaktan sıkılmayacağınız bir Yaz sayısı hazırlamayı hedefledik.

Günlük yaşamın telaşlarından sizi birkaç saatliğine de olsa uzaklaştıracak, Akseki'den uzakta olanların merak ve özlemini biraz olsun azaltacak keyifli okumalar dilerim.

8 Melas Vadisi Üzerindeki Antik Yollarda Doğa Yürüyüşü



42 Dünya Çocukları Akseki'de



37 Mabed Mağaralar



48 Terk Edilmiş Köyde Tarih Turizmle Canlanıyor



AKSEKİ dergi

Akseki ve Yöresi Tanışma Yemeği Gecesi 6

Melas Vadisi Üzerindeki Antik Yollarda Doğa Yürüyüşü Düzenlendi 8

Akseki'de Göktaş İz 10

Yeni Akseki Belediye Başkanı Görevine Başladı 11

Akseki Ticaret Bankası 12

Aroma Dağ Koşusu 16

Bali Paşa Mescidi Kültür Merkezine Dönüştürüldü 20

Atatürk ve Cumhurbaşkanlığı 22

Dünya Parkurlarında Esen Bir Aksekili: Volkan Işık 28

Kepez Köyü 32

Akseki ve Çevresinde Mabed Mağaralar 37

Dünya Çocukları Akseki'de 42

Terk Edilmiş Köyde Tarih Turizmle Canlanıyor 48

Volkan Işık 28



32 Kepez Köyü



Akseki ve Yöresi Tanışma Yemeği Gecesi



Akseki Eğitim Hayratı Derneği İktisadi İşletmesi tarafından 12 Nisan 2014 tarihinde, Bakırköy Belediyesi Sosyal Tesislerinde yemekli bir tanışma gecesi organizasyonu düzenlendi. Geceyi; Bakırköy Belediyesi Konservatuvarı Korosu ve Osman Özkaynak yöresel Türküler ve Oyun Ekibi renklendirdi.

Gecede Akseki Eğitim Hayratı Derneği İktisadi İşletmesinin bir prestij kitabı olarak yayına hazırladığı Akseki Kitap Projesinin saha çalışmaları ve yapım aşamaları, çalışmalara bizzat katılan değerli hemşehrimiz Murat Arslan tarafından anlatıldı. Gecenin düzenlenmesindeki desteklerinden ötürü eski Bakırköy Belediye Başkanı Ata Ünal Erzen'e teşekkür plaketi sunuldu, ayrıca Akseki Kitap Projesine verdikleri sponsor destekleri nedeniyle;

Aroma A.Ş adına Mahmut Atom Duruk, Hedef Otomotiv A.Ş adına Vehbi Güleç, Deima Elektrik adına Mehmet Demir, Friterm A.Ş adına A. Metin Duruk, Saat&Saat adına bir yetkili, Desteklerinden dolayı Mehmet Karagül'e, Çelik Kuruyemiş adına Muhammer Çelik'e, Mergen Gıda San. A.Ş. adına

Dr. Mehmet Çetin Duruk, Pensan A.Ş adına Kemal Çiftçioğlu, Cevizliler Yardımlaşma Derneği adına Başkan Semih Yalçın Çetin'e birer teşekkür plaketi sunuldu.

Katılımın oldukça yoğun olduğu gecede, Akseki Eğitim Hayratı Derneği ve Aksekililer Yardımlaşma Derneği faaliyetleri anlatıldı. Böyle sosyal organizasyonların daha sık yapılması dileğiyle gece sona erdi.



Melas Vadisi Üzerindeki Antik Yollarda Doğa Yürüyüşü Düzenlendi

ANTALYA Doğa Sporları ve Sanat Topluluğu (ANDOST), Akseki’de Melas Vadisi’ndeki tarihi İpek Yolu’nda doğa yürüyüşü düzenledi.

ANDOST üyeleri tarihi İpek Yolu’nda doğa yürüyüşü düzenledi. Sarıhacılar Mahallesi’nde başlayan yürüyüşe, 30 doğasever katıldı. ANDOST üyeleri, yürüyüş öncesi Sarıhacılar Mahallesi’ndeki düğmeli evleri gezerek fotoğraf çekti, bilgi aldı. Ardından tarihi İpek Yolu’nda yürüyen grup, Melas Vadisi’nden geçti. Serin bir havada dereleri geçen, yeşillikler içinde yürüyen grup, yeniden başlangıç noktasına döndü. Yürüyüşe katılan grup üyelerinden Ümit Durak, antik yolda yürüyüş düzenleyerek şehir



Hedef Alternatif Turizmi Geliştirmek

Grup üyelerinden Cemal Ertugay ise Türkiye’nin çeşitli il ve ilçelerde binlerce üyeleri bulunduğunu söyledi. Üyelerini farklı bölgelerde düzenledikleri gezilerle şehir yaşamından uzaklaştırmaya çalıştıklarını anlatan Ertugay, “Tarihi İpek Yolu çok etkileyici. 25 yıldır kitlesel turizm yapıyoruz. Hedefimiz alternatif turizme hizmet eden yerleri bulup onları geliştirmek. Sarıhacılar, bütün kültürlerin gelip geçtiği, barındığı bir coğrafya. Her kültür burada iz bırakmış. Bölgenin doğal

yapısı, düğmeli evleri Osmanlıya özgü mimariyle yapılmış. Akseki ve köylerinin alternatif turizm adına yozlaştırılmadan değerlendirilmesi gerekir” diye konuştu.

‘Korumaya Alınmalı’

Geziye katılan Alman Christian Clar ise grupla birlikte büyüleyici bir yere geldiklerini, çok etkilendiğini söyledi. Bölgedeki düğmeli evlere hayran kaldığını anlatan Clar, “İlk defa bu kadar güzel sanat evleri gördüm. Doğal hayat burada devam etmeli. Yetkili kurumlar, bu evleri ve antik yolu mutlaka korumaya almalı” dedi.

yaşamının stresini üzerlerinden atmaya çalıştıklarını söyledi.

Baharla birlikte uyanan doğayı, değişkenliği yürüyüş sayesinde bulma fırsatı bulduklarını anlatan Durak, “Badem ağaçlarının altında, sedir ormanında yürüdük. Yürüyüş yollarından geçerek düğmeli evleri inceleme şansı bulduk. Sarıhacılar alternatif turizm bölgesi olabilecek potansiyele sahip. Grubumuzun çok ilgisini çekti” dedi.

Akseki’de Göktaşı İzi

İstanbul Üniversitesi Fen Fakültesi Fizik Bölümü Atom ve Molekül Fiziği Anabilim Dalı’ndan Doç. Dr. Ozan Ünsalan ve araştırma ekibi, TÜBİTAK-1001 projesi kapsamında, “Türkiye Meteor Takip Sistemleri” kurulması ve “Türkiye Meteor Çarpma Kraterleri”nin tespiti amacıyla çıktıkları ilk bilimsel araştırma seyahatlerindeki 7-8 güzergâhtan biri olan Antalya Akseki’de, yerel halk arasında “Meteor Çukuru” olarak adlandırılan Emir Aşıklar ile Sarıhaliller Köyü’ndeki yapıları ve Çimi Yaylası, Kuyu mevkiindeki çarpma krateri aday yapılarını yerinde incelemek ve araştırma yapmak üzere bölgemize geldiler.

Ünsalan, “Çimi Yaylası, Sarıhaliller ve Emir Aşıklar bölgelerinde yaptığımız saha çalışmaları, ülkemizdeki meteor çarpma kraterleri hakkında bugüne kadar yapılan çalışmalara katkı sağlayacak, tarafımızdan yapılmakta olan ve ileride yapılacak çalışmalara da zemin hazırlayacaktır. Diğer yandan bu projeyle, Türkiye’de yaklaşık 150 bin kilometre karelik alanın hareket ve ışık şiddetine duyarlı özel kameralarla donatılarak, meteorların düşme anı artık saniye saniye kaydedilebilecek. Bu amaçla ilk sistemimiz 18 Temmuz 2014’te TUG’da (TÜBİTAK Ulusal Gözlemevi) kuruldu. Hedefimizde 20 noktaya kurulacak



olan bu sistemlerle oluşturulacak olan takip ağı, daha sonra farklı projelerle daha da genişletilebilecek. Gerek amatör gökyüzü gözlemcileri, gerekse halkımızın da görgü tanığı oldukları göktaşı geçişleri, ateş topu vb (halk arasındaki tabirle: yıldız kayması) olayları resmi olarak bizlere ulaştırmaları da, sağlıklı bir göktaşı ve çarpma krateri envanteri oluşturabilmemiz açısından son derece önemlidir. Ayrıca akademik çevreden olmayan ancak, göktaşı ve meteor kraterleri konusunda ciddi

araştırmalar ve keşifler yapan Sn. Öner Kaçıran da gönüllü olarak araştırma grubumuzda tüm süreç boyunca aktif olarak görev almıştır ve katkılarına devam etmektedir.” diye konuşan Ünsalan konuşmasına şöyle devam etti, “Çok sayıda üniversiteden (Çağ Üniversitesi, Ankara Üniversitesi, Maltepe Üniversitesi) araştırmacı ve bursiyerin görev aldığı proje ekibi “Bu projede yer alarak, ülkemizdeki Meteor Bilimi konusundaki teorik bilgilerimizi, saha çalışmalarındaki gözlemlerimizle de birleştirerek artırmayı düşünüyoruz.

Ünsalan, “Böylelikle, hazırlanması hedeflenen ‘Türkiye Çarpma Kraterleri ve Meteorit Envanteri’ için gerekli tüm araştırma ve analizler tamamlanarak, uluslararası veri tabanlarına da veri akışı sağlanması suretiyle bir bütünlük oluşturulacaktır. Diğer yandan, tarihsel kayıtlarda da belirlenen ülkemiz sınırlarındaki düşme olayları da kataloglanacaktır. Çalışmalarımız “www.turk-met.net” resmi proje adresinden ve Facebook’ta “Türkiye Göktaşı Ağı (Turkish Meteorite Network)” sayfasından takip edilebilir. Ülkemizdeki vatandaşlarımızdan gelen her türlü göktaşı ihbarı yerinde incelenerek değerlendirilmeye alınacaktır.” dedi.

Yeni Akseki Belediye Başkanı Görevine Başladı

Sevgili Hemşehrilerim;

Hepinizi Saygı ve sevgilerimle selamlarım.

Göreve başladığım 1 Nisan 2014 tarihinden itibaren, gerek gelerek, gerek telefonla arayarak tarafımı kutlayan ve iyi niyet mesajlarını ileten tüm hemşehrilerime candan teşekkür ediyor ve düşüncelerimi ifade etmek üzere yazıma başlamak istiyorum.

Sevgili Hemşehrilerim; Öncelikle şunu bilgilerinize sunmak isterim ki, ben klasik Belediye Başkanlığı yapmaya gelmedim. Ben Aksekimiz için 45 senedir planladığım, kafamın içindeki vizyonumu uygulayıp, yaşadığım şehri donatıp değiştirmeye geldim. İnşallah Allah beni utandırmaz. Bunu yapmaya çalışırken de Akseki’yi seven herkesin aklına ihtiyacım olduğunu bildirmek isterim ve bunun için daima herkesle diyaloga açık bir uygulama içinde olacağıma söz veriyorum.

Sevgili Hemşehrilerim; seçimden sonraki şu 4 ay içerisinde, seçim bildirgemde olan Akseki için hayati öneme haiz su projemiz başladı. 4 adet kırıcı ile isale hattı çalışması devam ediyor. İnşallah sene sonuna kadar makus talihimizi yeneceğiz ve su sorununuz çözülmüş olacak.

Oymapınar göl havzasına yerleştik ve inşallah çok kısa zamanda üst kullanım hakkımızı alacağız. İlçemizde 2 adet piknik yeri ve park projemiz tamamlanmak üzere. En kısa zamanda da bu projelerimizi uygulamaya başlayacağız. Kayabaşı Parkı ıslıklandırılması yapıldı ve artık Aksekimiz akşamları da bir başka güzel...

Biliyorsunuz ki Büyükşehir Yasası ile köy ve beldelerimiz artık mahallelerimiz oldu ve Akseki Belediyesi olarak, bütün mahallelerimize en iyi hizmeti



sunmak amacıyla gece gündüz demeden çalışmaktayız. Bu anlamda, Mahallelerimize 6 adet çocuk parkı yapıldı ve mahallelerimiz artık her hafta ılaçlanıyor. Mahallelerimizin çöpleri düzenli olarak Akseki Belediyesi tarafından düzenli olarak alınmaktadır.

2 Ağustos’ta Akseki Kardelen Festivalimizi düzenledik ve mahallelerimizin festivallerine de katkıda bulunduk. Bu arada mahallelerimize yapılan ufak tefek tamir ve onarım çalışmalarını saymayalım...

Çevre ve Şehircilik Bakanlığı’ndan 1 adet çöp kamyonu aldık ve bu vesile ile Sayın Bakanımıza sizlerin adına teşekkür ediyorum.

Akseki Belediyesi Bilişim Merkezimizi oluşturuyoruz. Artık tüm hemşehrilerimizin faydalanabileceği, her saniye yenilenen bir web sitesine sahip olacağız. Bu internet sitesi vasıtasıyla, aynı

zamanda, artık hemşehrilerimiz internette, Aksekimizi canlı olarak da izleyebilecek...

Akseki Belediyesi’nde yeni bir Meclis Salonu yaptık ve böylece artık daha modern bir meclis salonumuz oldu. Unuttuklarım dışında, bu kadar az bir üretim yapabildik. Takdir edersiniz ki 4 aylık bir süre oldu ve inşallah daha da hızlanacağımıza söz veriyorum.

Sevgili Hemşehrilerim sizlerin değerli vakitlerini almak istemiyorum. İletişim bilgilerim mevcut ve Akseki’imizle ilgili her türlü öneri ve bilgiye açık olduğumu tekrar hatırlatır, bir Aksekili mantığı ve çalışkanlığı ile yalnız Akseki ve Mahallelerimiz için üretmeye çalışacağıma söz veriyorum. Sizleri çok seviyorum...

Şimdilik sağlıklı kalın...

Ecz. M. İsmet Uysal
Akseki Belediye Başkanı

Akseki Ticaret Bankası



Hepimiz duymuşuzdur; geçmişte bir **“AKSEKİ TİCARET BANKASI”**nın kurulmuş olduğunu... Ama ayrıntılı bir bilgimiz yok. Sadece anılarda... Merak etmiyor da değiliz aslında...

Yabancıların; **“Türk insanı tarım ve taşımacılıktan başka bir iş yapamaz.”** diye itham ettikleri bir millet, Cumhuriyetimizin ilk yıllarında, savaştan yeni çıkmış, ekonomik zorluklar içinde bulunduğumuz bir dönemde, nerede, ne amaçla, ne zaman, kimler, nasıl kurmuşlar, telgraf adresi **“AKBANK”** olan, bu milli Banka'yı?

Bu güne dek, bizlere sağlıklı bilgi veren olmadı bu konuda... Ancak, geçmişe dönük yaşam objelerini vazgeçilmez bir tutkuyla derleyen, paha biçilmez koleksiyonunu, Akseki'de kendi adıyla kurulacak **“AKSEKİ ORHAN AKSEKİ MÜZESİ”**ne bağışlayan Hemşerimizin, materyalleri arasından, Akseki Ticaret Bankası'nın izini sürdük ve oldukça bilgi edindik bu konuda...

Söz konusu materyaller arasında, bir çoğu birer apartman dairesi bedeli

ödenerek elde edilen Çanakkale ve Kurtuluş Savaşı objeleri ve Sizlerle paylaşacağım Akseki Ticaret Bankası geçmişinden başka, Müze; yöremizin yaşanmışlığını gelecek kuşaklara taşıyacak belgelerle dolu... İlimiz Antalya'nın işgali sırasında, köyü Sadıklar'dan, İzmir'e gitmek üzere yola çıkan bir hemşerimizin; İtalyan Subaydan, İzmir'e gitmek için izin



İbrahim Ekmekçi

belgesi talebi üzerine; okkalı bir tokat yiyerek; **“Oranın adı Simirna”** açıklamasının kanıtı olan belge ve benzerleri de, gelecek kuşaklara geçmişimizin acı ve tatlı yaşanmışlığını anlatacak nitelikte...

Orhan Akseki Koleksiyonları arasında bulunan, Kapağında; **“AKSEKİ TİCARET BANKASI - Sermayesi 250.000 TÜRK LİRASI/ MERKEZİ: İZMİR- Dereli Basımevi-İzmir”** yazılı ana sözleşmenin, 3.sayfası; **“Akseki Ticaret Bankası- Esas Mukavelenamesidir”** diye başlıyor. Birinci Fasil, birinci Madde'den, Onuncu Fasil 28 sayfaya dek sürüyor. Daha sonra, 54.Sayfaya kadar, Çok sayıda Banka ortağının isimleri yer alıyor, kitapçıkta...

Banka ana sözleşmesinin onaylandığı 28. Sayfada, aynen; “İcra Vekilleri heyetinin 24 Nisan 1927 tarihli içtimasında tasvip ve kabul edilerek, aynı tarihte Türkiye Cumhuriyeti riyasetinin tasdiki alisine iktiran eden (Akseki Ticaret Bankası Türk Anonim Şirketi)**nin ellibir maddeden ibaret**

iş bu mukavelenamesi tasdik kılındı.” denilmektedir.

29.Haziran.1927 tarihinde 761 numara ile tescilinin yapıldığı ve aynı tarihli gazete ile ilan edildiği de yazılı bulunmaktadır.

1.Mart.1930 tarihli, Ortaklarını 30 Mart.1930 Pazar günü Saat 14.00 de, İzmir Ticaret Odası Salonunda, toplantıya çağırın Meclis İdare Reisi Hasan Fehmi Bey; **“Bankamızın 1929 senei alalade hissedaran Hey’eti umumiyesi, müsadif günde akdi ictima edecektir.”** diye **“Ruzname-i müzakerat”** başlığı altında gündem maddelerini sıralayan yazısının başlığında:

“AKSEKİ TİCARET BANKASI- Türk Anonim Şirketi...SERMAYESİ: 500.000 T.L.- MERKEZİ: İZMİR Şubeleri: ÖDEMiŞ- AYDIN **Acentesi: Bayındır- Telgraf; İZMİR- AKBANK- Telefon: No: 2742”** yazmaktadır.

Beş yıl sonraki toplantıya davet yazısı; aynı başlık bilgilerini içermesine rağmen, antetli kağıdın dizaynının değiştiği görülüyor. İzmir; 28.Şubat.1935 tarihli, yine İdare Meclisi Reisi HASAN FEHMi Beyin, toplantıya davet yazısı; **“Bankamızın 1934 yılı, alel’ade hissedarlar umumi heyeti 30 Mart 1935 tarihine müsadif Cumartesi günü Saat 15.00 de İzmir’de Kemalettin Caddesindeki Banka binasında toplanacağından , sizin de muayyen vakitte, içtimada bulunmanızı yalvarırım.”** diye devam ediyor. Banka Genel Kurulunun, Mimar Kemalettin Caddesindeki binasına davet eden yazı; Bankanın adresini de belgelemektedir.

Söz konusu, Esas Mukavelenamenin, Birinci Fasilında; **“Müessisler:”** başlığı altında, altı Kurucu Üyenin adları yazılı. Kurucular: İzmir Manifatura tüccarından Aksekili Hacı Hüseyinzade **HASAN FEHMi BEY.** / İzmir Manifatura tüccarından Aksekili Hacı Ahmetzade **Hasan Bey.** /İzmir tuhafiye tüccarından Aksekili Hacı Ahmetzade **Mehmet Ali Bey./** İzmir Hırdavat Tüccarından Hacı Hasanzade **Mehmet Kamil Bey./** İzmir Hırdavat Tüccarından Aksekili Hacı Mehmetzade **Sadık Bey.** (İzmir’de Sadık Bey Otel

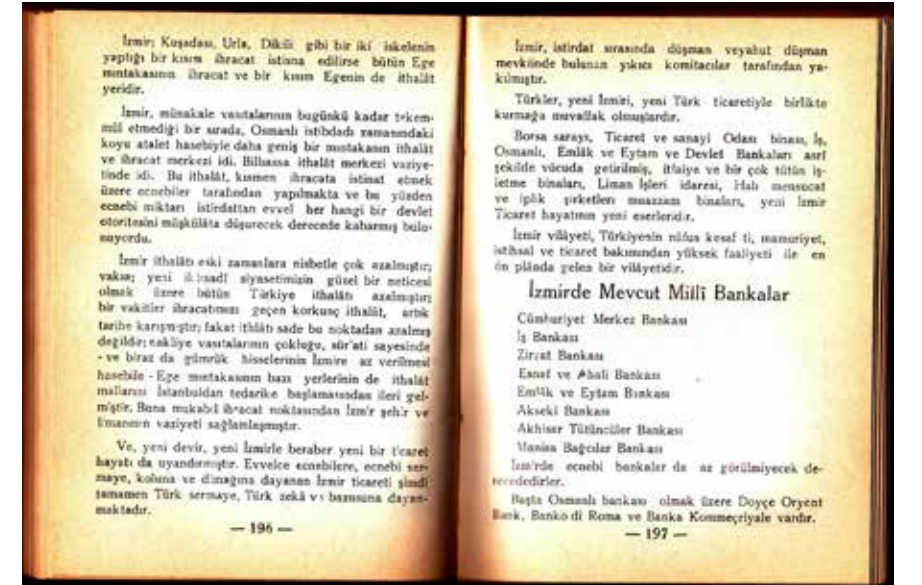
sahibi - Gravgondalı Hacı Sadık. Olsa gerek.) / İzmir Aksekili Kadı Paşazade **Ahmet Nadir Bey...**

Esas Mukavelenin İkinci Faslında yer alan; **“ Şirket Sermayesi ve Hisse Senadâtı Beyanındadır”** Başlığı altında, her ne kadar sermayesi daha sonra 500.000 TL ye çıkartılmışsa da, **“Şirketin Sermayesi (250.000) ikiyüz elli bin Türk lirasından ibaret olup beheri yirmişer Türk lirası kıymetinde (12 500) on ikibin beşyüz hisseye münkasimdir.**

Hisse senedâtı bervechiati tertip ve taksim edilmiştir.” Denilerek, yirmişer liralık birer hisse; Altmışar liralık üçer hisse; Yüzer Liralık onar hisse; İkiyüzer liralık onar hisse, tertip edildiğini yazmaktadır.

Madde 3- te ise Bankanın Merkezi İzmir olmakla birlikte, ihtiyaç duyulan yerlerde;**“Türkiye’nin sair mahallerinde ve memalik-i ecnebiyede şube veya acentalar küşadına ve muhabirler bulundurmağa mezun olacaktır.”** Yazılı bulunmaktadır.

Akseki Ticaret Bankası, Esas Mukavelenamesi, Onuncu Fasil sonunda Ticaret Bakanlığınca onanması 27.sayfada görülüyorsa da, Banka ortaklarının sıralanması 54 sayfaya dek sürüyor. Tek-tek saydığım ortakların sayısı 322... Henüz, Soyadı Kanunu çıkmadığı için; Ortağın iş yeri, baba adı ve kendi adı; **“Aydın Manifatura tüccarından Aksekili hacı Abdurrahman zade Osman Nuri**



Bey...” gibi mukavelede yer almakta.

Görülüyor ki, Akseki ve Aksekililik adı altında, hiç de küçümsemeyecek, bir birleşmeyi, bütünleşmeyi gerçekleştirmiş atalarımız, yakın geçmişte... Adı geçen, hayırla andığımız, bilinçli ve ticaret erbabı hemşerilerimizin çocukları, O’nlarnın soyundan gelen yeni kuşak nerede? diye bir soru gelmiyor mu aklılara... Bu izi sürmek, sanıyorum hem keyifli, hem de yararlı sonuçlara ulaştırılabilir bizleri; Bir de Soyadı Kanunu, Banka kuruluşundan önce çıkmış olsaydı...

Akseki Bankasının Genel Kurul Toplantı tutanakları, bilançosu gibi belgeler, maalesef, Orhan Akseki Koleksiyonlarında bulunmamakla ; ancak, 1940 yılında, Türkçe ve Fransızca yayınlanan, **TÜRKİYE İKTİSADİ ALMANAĞI**, adlı kitap, portakalsarı, ciltli kapağı ile, Müze’de bulunuyor. Almanaktaki; İzmir’de bulunan Milli BANKALAR sıralamasında **AKSEKİ BANKASI 5.sırada yer almaktadır. 1)Merkez Bankası. 2) İş Bankası. 3) Ziraat Bankası. 4) Esnaf ve Ahali Bankası. 5) AKSEKİ TİCARET BANKASI. 6) Akhisar Tütüncüler Bankası. 7) Manisa Bağcılar Bankası...** Demek oluyor ki, günümüzün çok sayıda bankasının kuruluşundan çok önce, bir Bankamız vardı... Bu Banka, yurdumuzun 6-7 Bankasından biriydi... Sonu ne oldu, neden yok oldu? Bu bir araştırma konusu olmalı...



Orhan Bey'e sordum. **“Bu kadar ticareti bilen ortağı olan Banka, ne olmuş da varlığını sürdürememiş.”** dedim. Bana; **“Duyuşuma göre, 2.Dünya savaşı sırasında, Hitler Almanya’sına İzmir Limanından yüklü miktarda incir ve üzüm ihracatı yapılmış ve parası tahsil edilememiş. Banka, bu karışık dönemin kurbanı olmuş...”** dedi. Anlaşılan o dönemde sigortalama yöntemi de uygulanamıyor, olmalı...



Bilgisi olanların açıklamaları, konunun aydınlanmasını sağlayacaktır.

Ama, Akseki Ticaret Bankasından, ORHAN AKSEKİ KOLEKSİYONU’nda, iki obje var ki, bu iki kumbaranın birisine, Antalya Kent Müzesi göz koymuş durumda...

Yanda resmini gördüğünüz 13.cm yüksekliğinde olan kumbaranın üzerinde, eski yazıyla Osmanlıca bir



öğüt yazılı.. **“Tutumlu olan, muhtaç olmaz.”** Anlamına gelen, bu söz tüm toplumun nasibini alabileceği türden... Bir hadis-i şerif **“Muktesit, muhtaç olmaz ”** .

Akseki Belediye Meclisimizin, ORHAN AKSEKİ MÜZESİ kurulması için tahsis ettiği, eski Dokumacılar Kooperatifi binasında, yeni materyallerle buluşmak, onurlu geçmişimizi birlikte yaşamak ve yaşatmak hepimizin ortak dileği olmalı. Soyadına yakışan bir duyarlılık ve özveriyle, Akseki’de ilk Müzemizin açılışının gerçekleşmesinin öncüsü olacak **ORHAN AKSEKİ ve MÜZESİ**; diğerlerine de ön ayak olacak; **RASİH KAPLAN; AHMET HAMDİ AKSEKİ; FATİN GÖKMEN, OSMAN YÜKSEL SERDENGEÇTİ ve ÖMER DURUK Müzeleri ile 1782 tarihli YEĞEN MEHMET PAŞA KÜTÜPHANESİ**, Aksekimizin ; tanınmışlığına yenilerini ekleyecek. Aranan ve ziyaret edilen **“KÜLTÜR MERKEZİ”** konumuna getirebilecektir. Akseki; Turizmin Başkenti Antalyamızın konuklarını yöremize cezb edecek, kültürümüzden değişik çeşniler sunarak, konaklarımızda ağırlayacaktır.

Kendine özgü, mimari dokusu ve oluşmasını beklediğimiz Kampüs alanında, yeni Yüksek Okulların, Fakültelerin açılmasıyla Aksekimiz özlediğimiz aşamayı gösterecek, **“EĞİTİM ve KÜLTÜR KENTİ-AKSEKİ”** özelliğiyle, sosyal ve iktisadi kalkınmasını sağlayacaktır.

Bu oluşuma katkıda bulunan ve bulunacakları şimdiden kutlar, saygılar, sevgiler sunarım...



Dalgalanan Dengeler

Özgürlük dengeleri

Özgür toplumlar yaşam ve hayat kalitesi olarak en üst düzeyde yaşarlar.Gerek vicdan, gerek din, gerekse özgürce düşünüp söyleyebilme bizleri medeni kılp, muasır medeniyetler seviyesine çıkartır.Devlet ve çıkar gurupları, toplum ve kişi özgürlüklerine belli oranda müdahil olabilmektedirler. Son söylemlerde kadınlarımızın kahkahaları veya telefon dinlemeleri hep özgürlüklere atılan bir çelme gibidir.Her an telefonum dinleniyor mu hezeyanını yaşıyor isek doğru gitmeyen bir şeyler var bu toplumda demektir... Anadolu topraklarında yaşayan insanlar bugün yapacakları her tür hareketi sürekli sorguluyorsa ve de birbirlerine ‘aman dikkat et’ diye telkinlerde bulunuyor ise bizler durduğumuz noktaları tekrar sorgulamak zorundayız.

Diyeim ki sorgulamadık; çok uzak değil güneyimizde, Irak’ta Işid üzerinden kadın sünneti, türbelerin camilerin patlatılması diğer insanların değerlerine fütursuzca saldırılmaları kötü örnek olarak önümüzde durmaktadır.Bizler de bir gün bunlarla karşılaşabiliriz. Özgür alana girmenin dozu yoktur az veya çok diğerinin özgür alanına müdahil olmak sanki eroin gibi insanı pençesine alır ve adım adım, tüm sistemi kavrar... Hele ki buna bir de çıkar gurupları girdimi alın size çıkar ile beslenen özgür alan müdahalesi... En korkuncu da budur. Çıkar gurupları kendi doğrularını diğer guruplara dayatıp kabul ettirirler, sonucunda hapis dahil her türlü ceza vardır.

İnsanlar biat eden köleler gibidir. Gerek devlet otoritesi gerekse diğer guruplarca özgürlükleri biten toplumlar, onlarca yıl bu çıkar düzeni bitmeyeceği için özgürlüklerini geri alamayacaklardır. İran’daki özgür olmayan ama insanların çıkarları adına ses çıkarmadıkları düzen en güzel örnektir. Ceplerimizdeki liraların değeri işte bu özgür düşünce ve özgür irade ile doğru orantılı değer kazanır. Sizlere yarın yüzbinlerce dolar değerinde Sudan veya İran parası vereceğiz, evinizi satar mısınız? deseler sizler hiçbir

şekilde evinizi satma motivasyonuna girmeyecek hatta ve hatta İran veya Sudan para paritesini sorma gereğini dahi duymayacaksınızdır. Demekki; ceplerimizdeki paranın değeri de özgür irademizle doğru orantılı değerli veya değersizdir. Geçtiğimiz yıllarda karikatür dergilerinde siyasi iradenin karikatürleri memnuniyetle okunur izlenir hatta dizi olarak takipte edilirdi, tiyatrolarda siyasi irade hicvedilerek eleştirilirdi... Bugün bunlar ortadan kalkmıştır. Binlerce yıl önce Anadolu topraklarına yüzlerce tiyatro sahnesi kurmuş bu toplum, bugün ‘acaba bu düşünce başıma iş açar mı?’ diye kendisini sorguluyor ise toplum olarak en tabanından en üstümüze kadar kendimizi tekrar sorgulanmak zorundayız... Sizlere bu satırları yazarken, iradem harflere basarken beni frenliyor ise demekki sıkıntılı bir ortamdayız.

Son olarak diyorum ki; yanlışları görüpte ses çıkarmayan, diğerlerinin özgürlüklerine müdahale edilirken ‘bana dokunmayan yılan bin yıl yaşasın’ diyen toplumlar, biat kültürünü, çıkar kültürünü, kendisine iş edinirler.

Sonucunda sosyolojik ve psikolojik olarak çok büyük faturaları nesiller boyu öderler...

Genede diyorum ki; bunları yazabiliyor isem yüce rabbime şükrediyorum, dua ediyorum ki Anadolu kültürünün özgür iradesi prangalanmasın...

Allah, Mustafa Kemal Atatürk’ün mezarını nur eylesin...



Mahmut Atom Duruk



İnsanlar biat eden köleler gibidir. Gerek devlet otoritesi gerekse diğer guruplarca özgürlükleri biten toplumlar, onlarca yıl bu çıkar düzeni bitmeyeceği için özgürlüklerini geri alamayacaklardır. İran’daki özgür olmayan ama insanların çıkarları adına ses çıkarmadıkları düzen en güzel örnektir. Ceplerimizdeki liraların değeri işte bu özgür düşünce ve özgür irade ile doğru orantılı değer kazanır.

Aroma Dağ Koşusu



Uzm. Öğret. Selda Ayşe Güleç

Aroma'nın sponsorluğunda düzenlenen 7. Aroma Dağ Koşusu Türkiye Şampiyonası, Antalya'nın Akseki ilçesinde gerçekleştirildi.

Fransa'nın ev sahipliği yapacağı Dünya Dağ Koşusu Şampiyonası'nda ülkemizi temsil edecek sporcuları belirlemek için düzenlenen 7. Aroma Dağ Koşusu Türkiye Şampiyonası, yoğun bir sporcu katılımıyla Akseki'de yapıldı

Aroma Akseki Dağ Koşusu, Genç Bayanlar, Genç Erkekler, Büyük Bayanlar ve Büyük Erkekler olmak üzere dört kategoride toplam 105 sporcunun katılımı ile gerçekleşti.

Sporcular ve halkın yoğun ilgi gösterdiği organizasyon, şampiyonanın ilk koşusu genç bayanlar kategorisinde Akseki Kaymakamı Murat Beşikçi

tarafından tabanca atışı ile başlatıldı.

Organizasyonda Akseki Kaymakamı Murat Beşikçi,, Akseki Belediye Başkanı M. İsmet Uysal, Aroma Yönetim Kurulu Başkanı Ali Metin Duruk, Atletizm federasyonu üyesi Ali Aksu , Hasan Babaç, MHK başkanı Müslüm Aksakal ve Akseki'den çok sayıda protokol mensubu yer aldı. Dünya, Avrupa ve Balkan şampiyonalarında derece alan birçok başarılı sporcunun katıldığı, dört ayrı kategoride gerçekleşen yarış, heyecanlı ve renkli görüntülere sahne oldu.

4050 metre Genç kadınlar, 8100

metre Genç Erkekler, 8100 metre Büyük bayanlar ve 11.900 metre Büyük Erkekler'in koştuğu Aroma dağ koşusunda ilk üçe giren sporcuları Atletizm Federasyonu madalya ile Aroma ise Cumhuriyet Altını ve başarı belgesiyle ödüllendirdi. Ayrıca yarışmaya katılan her sporcuya Aroma tarafından katılım belgesi verildi.

Bu yarışta dereceye girerek Türkiye Dağ Koşusu Milli Takımı'na seçilen sporcular, 12 Temmuzda Fransa da yapılacak olan dünya olan Dünya Dağ Koşuları Şampiyonası'nda mücadele edecek ve ülkemizi temsil edecekler.

Akseki sporseverlerin ilgiyle takip ettiği müsabakalarda dereceye giren sporcular şu şekilde:

Genç Kadınlar		
Ad-Soyad	İl-Kulüp	Derece
1 Bahar Atalay	Van	19.12
2 Ümrân Sedef Kantekin	Samsun	19.28
3 Fadime Sanı	Aydın	19.36
Genç Erkekler		
Ad-Soyad	İl-Kulüp	Derece
1 Şehmus Sarıhan	Ağrı	33.22
2 Ranazan Karagöz	Ağrı	33:41:00
3 Mustafa İnan	Bitlis	33:54:00

Büyük Kadınlar		
Ad-Soyad	İl-Kulüp	Derece
1 Burcu Büyükbeşgin	Afyonkarahisar	38.1
2 Seyran Adanır	İzmir	39.27
3 Yasemin Can	Ankara	39.54
Büyük Erkekler		
Ad-Soyad	İl-Kulüp	Derece
1 Ercan Muslu	Gümüşhane	49.43
2 Ahmet Arslan	Antalya (Gazipaşa)	50.29
3 Akif Kitiir	Mardin	51.33

Kaçmak Lazım

İlk Kaçış :

Kaçmak lazım, dünyanın en güzel beldelerinden biri olan Akseki'de yaşama şansına sahip olmadığımıza göre bizler için kaçamak yapmak şart... Yani demem o ki; arada bir içinde bulunduğumuz karmaşık büyükşehir yaşantısından uzaklaşmak gerekiyor. O kadar yoruluyoruz ki karmaşanın içinde; kaçmaya, uzaklaşmaya ve başka bir yerde uyanıp farklı bir hava solumaya dahi üşeniyoruz.

Biz kaçmayı başardık. Çok uğraştık, karar verdik, vaz geçtik, derken tüm şartlarımızı zorlayıp bir Cuma akşamüstü saat 16.30 civarında, sadece üstümüze yedek bir şeyler koyduğumuz sırt çantalarımızla arabamıza bindik ve hiçbir plan yapmadan yola koyulduk. Araba yolculuğu bizi uçak rezervasyonu, bilet bulma gibi ayrıntılarla uğraşmaktan

kurtardı. Köprüye doğru mu, Edirne'ye doğru mu gitsek derken Cuma akşamı köprü trafiğinden korkup Edirne istikametine yöneldik. Yol akıp giderken Türk sınırından geçince seksen kilometre uzaklıktaki Alexandropolis geldi aklımıza, ama sınırı geçerken plaka ile ilgili işlemler gerektiği için Çanakkale tarafı daha cazip göründü. Bunları düşünürken Tekirdağ tabelasını görüp köfte yemeden geçilmez buradan dedik ve Ali Baba'nın yerine uğradık, meşhur olmanın hakkını veren köftelerimizi yer yemez de yola devam ettik. Seçeneklerimiz arasında Bozcaada ve Assos vardı. Bozcaada'ya en son 19.30'da feribot olduğunu öğrenince otomatik olarak bu seçeneği daha sonraki bir kaçış planına bırakıp, Eceabat'tan saat başı kalkan feribotların avantajını kullanmayı düşünerek Assos'ta karar kıldık. Yolda Ezine'ye uğrayıp peynir aldık, hatta ilk defa gördüğümüz ve duyduğumuz acı





Ağabey ve otelin şefi Ramazan Bey'in bizi karşıladığı otelimize vardık. Oda kapılarının anahtarına resepsiyon görevlisi Tahsin'le yapılan telefon görüşmesi sonucunda sahip olabildiğimiz maceramızı otelin şöminesi önünde Ramazan Bey'in bademli keşkül ikramı ile tamamladık. Yediğimiz bu güzel tatlı ertesi gün kahvaltının nasıl olacağı hakkında iyi bir ipucu olmuştı aslında.



Sabah uyandıığımızda harika bir deniz manzarası bizi bekliyordu. Önce, kahvaltıyı hak edebilmek için, otelin hemen önündeki sahil boyunda güzel bir yürüyüş yaptık. Yürürken çocukluğumuzda denizde sektirebilmek için arayıp zor bulduğumuz yassı taşlardan o kadar çok gördük ki kendimizi eğrile doğrula taş toplamaktan alamadık.

Kahvaltı salonuna geldiğimizde muazzam donatılmış bir sofa bizi bekliyordu. Yöreye ait ve tamamen organik lezzetler; sahanda sucuk, yumurta, peynirler, ev yapımı kabak reçeli ve her şey çok güzeldi; ama en çarpıcı lezzet, yörenin 'su fasulyesi' denilen filiz şeklindeki otlarının tane hardallar, zeytinyağı ve çok az sirkeyle harmanlanmış haliydi.

Gezilecek yerler hakkında gerekli tavsiyeleri alıp otelden ayrıldık. Önce Küçükkuyu'dan geçerek gerçek adı Çetmi olan, bugünkü adıyla Yeşilyurt'a gittik. Bir hediyelik eşya dükkanında sabah deniz kıyısından topladığımız taşlar kullanılarak sanatçı Osman Coşar tarafından yapılmış çok hoş objeler gördük ve hiç düşünmeden 'olabilecek en güzel hatıralar' diyerek birkaç tane satın aldık. Hemen bu dükkanın çaprazında 'Siz hiç Çetmi tatlısı yediniz mi?' yazılı tabelası olan küçük bir lokanta vardı, içeri girdik ve oradan çıktığımızda sorunun cevabını artık 'evet' olarak verebiliyorduk.

Bir sonraki durağımız Adatepe'deki 'Zeus Altarı' idi. İlyada Destanı'nda Troya Savaşının Tanrılar tarafından buradan yönetildiği varsayılan bu tarihi sunak yöre halkının aynı yerde bir Yatır olduğunu varsayması ile kutsal özeliğini bugün de korumakta. Zeus Altarı'na yaklaşık üç dört kilometrelik bir yokuş tırmanılarak gidiliyor. Tırmandık mı tırmandık, ama

yukarı vardığımızda karşımıza çıkan Edremit Körfezi manzarası harika idi. Fakat ne yazık ki; yol boyunca ve vardığımızda çevredeki çöpler, Altar'ın içinde dahi gördüğümüz pet şişeler içimizi sızlattı. Büyük tarihi değeri olan böyle bir yer daha iyi bakılmalıydı ve korunmalıydı da; buralara bunca gelen turistik turlar, rehberler ve turizm sektörünün içindeki tüm diğer ticari kaygı taşıyan kişiler bununla ilgili hiç bir şey yapıyorlar mıydı acaba diye düşünmeden edemedik . Neyse ki, Adatepe'ye yukarıdan baktığımızda mimari özelliğini koruyarak sadece taş evlerden oluşan yapılaşmasını aynı Akseki gibi sürdürmeyi başarmış olduğunu gördük de biraz olsun rahatladık.

Adatepe sonrasında doğru izmir'in yolunu tuttuk. Önce Eski Foça'yı güzelce gezdik, bugüne kadar buralara gelmediğimize de çok üzüldük. Ne şirin ne güzel bir yermiş meğer Foça. Hele insanları... Ege insanının sıcacık saran hali onca yolu gelmeye değer gerçekten.

En sonunda yörenin meşhur balıkçısı Fokai'de harika bir balık ziyafeti çektik kendimize. Balıklar harikaydı, ama esas buradaki hikayemiz daha da harikaydı. Arabamızı Emniyet Müdürlüğü'nün arkasına çekmiştik. İndiğimizde birden arabanın uzaktan kumandası çalışmadı. Ve tesadüfen oradan geçen orta yaşlarda bir bey; 'hep oluyor, sinyalizasyonu bozuyorlar burada güvenlik için' dedi. 'Şuradaki balıkçıya sorun, onlar servis çağırırlar, hallolur' diye de ekledi. Bir anlam verememekle birlikte gittik ve sorduk.



Aldığımız cevap daha da ilginçti; 'bizim de tentenin uzaktan kumandası çalışmıyor, birazdan düzelebilir' dedi şef garson. Bundan sonraki yaklaşık bir buçuk saat içinde restoranın sahibinin oğlu Egemen nerdeyse başında bekleyerek sinyalizasyon geri geldi mi diye kontrol etti ve geri gelir gelmez arabayı başka yere çekerek bizi bu dertten kurtardı. İnanılmaz gibi görünüyor ama oldu, hatta güzel de oldu. 'Ne yaparız?' diye endişelenmiştik baştan, ama bu da güzel bir anı oldu ve en güzeli Fokai Restaurant'ta harika dostlarımız oldu...

Yani demem o ki kaçmak güzel oldu. Kısacık bir süre de olsa kafayı boşaltmak harika geldi.

İkinci Kaçış!

Harika geldi ya kaçmak, ikincisi şart oldu tabi. Bu seferki biraz daha planlı ama yörenin özelliklerinden dolayı yine sürprizlerle doluydu. Güzel kaçış noktalarından biri seçildi. Dalaman'a uçuldu, ver elini Kabak Koyu. Ve ilk sürpriz geldi; tesadüfen fark ettik ki kaldığımız otelin arkasında dünyanın en önemli 10 uzun mesafe yürüyüş noktasından biri olan Likya Yolu var. Teke yarımadasındaki patikalardan bir kısmının işaretlenip haritalanması ile oluşturulmuş yürüyüş rotasına verilen isim Likya Yolu. Paralel kırmızı ve beyaz çizgi, yürüyüşçülere yolun yönünü gösteriyor. Girilmemesi gereken patikalara kırmızı çarpı konmuş. Yol boyunca kaya ve ağaçlar üzerinde çok sayıda işaret var, doğru

yolda olduğunu gösteren taşlar üst üste konarak yapılan işaretler çok sevimli. Antalya'ya kadar uzanan Likya Yolu'nun birinci bölümünde Uzunyurt (Faralya) Köyü tarafında yürüdük biz. Şehir ve iş stresinden uzaklaşmak, gerçekten kaçmak istiyorsanız mutlaka yapılmalı. Kate Clow adında bir hanım kazandırmış bu yolu. Tamamı 509 kilometreymiş ve 30 günde tamamlanabiliyormuş en iyi ihtimalle...

İkinci kaçıışımızın bir sonraki durağı

Kaş.. 'Ben kaçış noktamı buldum; ne zaman daraldım, sıkıldım bundan sonra Kaş'a giderim.' dedirtiyor insana. Gözümü gönlümü rahatsız eden hiçbir şey görmedim Kaş'ta. Yerlerde tek bir çöp görmeye imkan yok, aksine ağaçlardan dökülmüş tek tük begonvil çiçekleri var sadece. Her ev, her dükkan, her restaurant tek başına kendine has ve özel. Sanki sihirli bir el dokunmuş. Kim ya da kimler veya herkes bir arada mı göstermiş bu hassasiyeti bilmiyorum ama ortaya çıkan iş mükemmel. Şehrin içinde

kalmak çok iyi bir fikir, çünkü her yer çok şirin. Hele Ruhi Bey Lokantasında akşam yemeği tadına doyumalmaz...

Rotada son olarak Dalaman havalimanına gitmeden Göcek'e uğramak var; ama deniz için değil, biraz yukarılara çıkmak ve 'sana bir tepeden baktım canım Göcek' demek için. Ve işte bir sürpriz daha! Göcek sırtlarında Gökçe Ovacık'da bulunan Huzur Vadisi'nde müthiş bir Yoga oteli var. Huzur Vadisi yoga inzivası için müthiş bir yer! Birçok incir ağacının da bulunduğu antik zeytin bahçelerinin arasında dağda konuşlanmış. Cennet gibi bir yer, yolunuz düşerse mutlaka buralara uğrayın...

Ama yine de; kendi 'Huzur Vadi'mizi yaratmak elimizde diyorum ben, her neredeysek, orada ve o anı yaşayarak...

Huzurlu bir yaz dileğiyle...

Not: Siz de kaçın, çok beklemeden hem de. Herkese şiddetle tavsiye olunur...



Bali Paşa Mescidi Kültür Merkezine Dönüştürüldü

Akseki Değirmenlik Mahallesinde yıllardır atıl vaziyette olan Bali Paşa Mescidi Değirmenlikli gençler tarafından kültür merkezine dönüştürüldü. İbradılı Kadı Abdurrahman Paşa'nın tamir ettirdiği ve mimber eylediği mescid cami haline getirilerek yaklaşık 205 sene hizmet verdi. 2012 yılında Emekli subay olan Rafet ve Ramazan Girgin kardeşlerce restore edilen caminin dönüşümü devam etmektedir. Kültür merkezine dönüştürülen camide, edebiyat, tarih ve dini sohbetlerin düzenleneceği bir ortam sağlandı. Bir kütüphane oluşturularak halkın kullanımına açıldı. Gerekli teknik donanım kurularak çocukların teknolojik bir ortamda dini eğitimlerini almaları, kadınların bilgilendirilmelerini sağlamak amacıyla, bilgisayar ve ses sistemi kuruldu. Değirmenlikli bir eğitimci ve yazar olan Murat Arslan'ın himayesinde çalışmaların devam ettiği bir ortamda kendisinden şu bilgileri aldı;

1805 yılına kadar Kara Oda denilen yer, Değirmenlik köyünde mescid olarak kullanılmaktadır. Bu mescide de Hacı Bali Paşa Mescidi denir. Bu mescidin olduğu yer genişletilerek 1805 yılında



İbradı'lı Kadı Abdurrahman paşa tarafından köy camisi yaptırılmış. Kadı Abdurrahman Paşa'nın minber ve vaaz eylediği cami, 1985 yılında ibadete kapatılarak 205 sene hizmet vermiştir. 1956 yılında bir tamirat geçiren caminin önceki halinde tavanı beşikvari bir şekilde biçme tahtalarla kaplıymış. Hiç çivi çakılmadan yapılan camsız pencerelerinin güzelliği dillere destanmış. Değirmenlik köyünde Kadı Abdurrahman Paşanın yaptırdığı camide hatiplik yapılması için beratlar

verilmiştir. Bu beratlardan birisi Sultan 2. Abdülhamit'in tahta çıktığı ilk yıllarda şurayı devletin görevlendirmeyi yenilediği tecdit-i berat belgesi, yani görevi yenileme belgesi Mehmet Said Efendi oğlu Musa Efendiye veriliyor. Bu beratla;

İlk başlangıç olan yüce fermanın gerekliliği görülerek yenilendi. Adı geçen berat, vakıflar bakanlığına bağlı Alaiye kazasının Akseki nahiyesinde Değirmenlik köyünde bulunan, Abdurrahman Paşanın tamir ettirip onardığı ve hutbe kürsüsü koyduğu Hacı Bâli Cami-i Şerifi vakfından, günde yarım akçe ile vazifelenip verilen hitabet görevi, H.1231 senesinde sorumlu olduğu kaydan anlaşılmıştır. İş bu yüce padişah nişanlı fermanı Musa Oğlu Mehmet Said'e yenileyerek beratı verdim ve buyurdum ki; Yukarıda yazılı olan hitabet görevi vazifesinde sorumlu ola. M.1885, bilgileri mevcuttur.

Ayrıca İbradılı Kadı Abdurrahman Paşa, ilk hatiplik beratını H.1198-M.1784 yılında Mehmet Said Efendinin babası Musa Efendiye vermiştir. Ayrıca 1805 yılında, 1816 yılında beratlar yenilenmiştir.

Neden kaygılısınız?

Neden kaygılısınız? “Başarısızlıktan korktuğum için.”

Başarısız olmaktan neden korkuyorsunuz? “Kendimi yetersiz görüyorum”

Kendinizi neden yetersiz görüyorsunuz? “Öz güvenim yok”

Özgüven eksikliğiniz nedendir? «Yetersiz çalıştığımı düşünüyorum»

*Sınav kaygısını yenmenin en garantili yolu başarısızlığa hiç ihtimal vermeyecek kadar iyi hazırlanmış olmaktır. Çok iyi çalışan kişinin yetersizlik duygusu azaldıkça özgüveni çoğalacaktır. Özgüveni yüksek kişide olabilecek kaygı düzeyi en verimli seviyesindedir.

*Zehirle ilacı ayıran dozudur. Kaygının uygun dozu ilaç gibidir. Sıfır kaygı, kaygısız olmak başarısızlık getirir. Kaygı fazlalığı insanı bloke eder, kaygı çokluğu zehirler.

*Düzenli, disiplinli ders çalışarak sınava hazırlananların kaygıları onlara faydalı olacak düzeydedir. Kaygının belirli ölçüde olanı oldukça faydalıdır. Çünkü kaygının en faydalı olduğu seviyede insan daha canlı, dikkatli ve başarılıdır. Yüksek kaygı insanı bloke eder. Kısa devre yapan elektriklerin kesilmesi gibidir. Uçurtmanın havalanmasını başarı olarak kabul edersek, rüzgar uçurtmanın uçuşu için gerekli ve faydalıyken; fırtına ise uçurtmayı parçalayacağından zararlıdır. Rüzgarın hiç olmaması ise uçurtmanın havalanamamasıdır.

*Kaygı başladığında, “kaygılıyım” değil, kaygı “duygusu yaşıyorum” dememiz kaygıyı kontrol etmemizi, daha faydalı düzeyde kalmasını sağlar. Oluşan duygunun önüne aklı koymak size “duruma hakimim, her şey kontrolümde ve her şeyin farkındayım” duygusunu yaşatır. Kontrol, hakimiyet ve farkındalık, oluşan duyguların yönetimini sağlar.

*Sınav kaygısı hastalıklarda olduğu gibi tedavi edici çözümlerden çok, önleyici çözümler üzerine çalışmalısınız.

*Sınav kaygısı=Felaketleştirme/Dayanıklılık; formülüne göre dayanıklılığın artırılması kaygıyı azaltacaktır. Dayanıklılığın artması için düzenli ders çalışma, egzersiz, diyafram nefesi, olumlu duygu üretme becerisini kazanma, konuştuklarımızın bizi dönüştüreceğinin farkında olmak ve olumlu dil kalıbını geliştirmek, olumlu duygu durumlarında ki duruş ve mimiklerimizin bizi hep olumlu halde tutacağını bilmek, gülümsemeyi öğrenmek, mizah duygusunu geliştirmek, olumlu anılar biriktirmek faydalı olacaktır.

* Tüm duygular gibi kaygı duygusu da bulaşıcıdır. Kaygılı, geçmişe dönük, sorun odaklı yaşayan kişilerden uzak dur. Dışa dönük, çözüm odaklı yaşayan ve neşeli çalışkan kişilere yakın dur.

*Çocukluk dönemlerinizin geçtiği mekanları gezmek sizi rahatlatır.

*İnsanların zihinsel olarak en verimli olduğu anlar, en mantıklı olabildiğiniz aklınızın en çok çalıştığı anlar en rahat sakin ve keyifli anlarıdır. Tüm patentli buluşlar o anlar da ortaya çıkarlar. Çok sıkıntılı, üzüntülü ve kaygılı anlarınızda konuya odaklanma, çözüm üretme zorluğu yaşarsınız.

*Geçmişin pişmanlıkları, geleceğin kaygıları bizi anı yaşamaktan uzaklaştırır. Anı yaşamak için etrafımız da duyduklarımıza, gördüklerimize ve o anlarda hissettiklerimize dikkat ederek fark etmeliyiz. O anda beynimiz değil; gözümüz, kulağımız ve hislerimiz devrededir yargılamadan düşünmekteyiz. Anın tüm detaylarına aldığımız nefese, yediğimizin tadına, dış ortamın seslerine odaklanıyoruz. Bu bir farkındalık terapisi.

*Faaliyet terapisi kendimizi o an yaptığımız işe odaklanmaktır. Müzik terapisi, spor terapisi, sohbet terapisi, yürüyüş terapisi...vb bizi ana

Hakkı Güleç

odaklayarak bizi rahatlatırlar.

Sözcüklerimize dikkat

* Sözcükler tüm varlığımıza nüfuz ederler. Dolayısıyla iyi, umutlu, mutlu, enerjik, hayat dolu, keyifli ve neşeli olmamızı sağlarlar ya da tam tersi keyfimizin kaçmasına neden olurlar. Varlığımızın en derin noktalarına girerek bizlerin asık suratlı, aksi, keyifsiz ve nihayet hasta olmamıza neden olurlar. Sözlerinize dikkat edin ne konuşursanız o olursunuz. “Kelebeğin kanat çırpması, binlerce kilometre öte de fırtınalara neden olabilir” diyen görüş, bumerang etkisinden bahseder. Çevremize verdiğimiz selam, gösterdiğimiz güler yüz ve söylediğimiz içten gelen samimi bir söz, dönüp dolaşıp bizi bulacaktır. Yaratılan olumlu atmosfer içinde oluşan rüzgar bizi de serinletecektir. Siz dünyayı değil kendinizi düzeltin dünya zaten düzeler.

Sınav anınızı dışarıdan seyredin

*Sınav öncesi sınav yerini gidip görünüz. Sınav anını gözünüzde canlandırırken o anda sınıfın kapısının üzerinde çekim yapan kameradan nasıl görüldüğünüzü hayal edin. Kendinizi uzaktan seyredin. Sınav anınızın hayalinin içinde yaşamayın. Kontrol için dışarıda durun.

* Aklına hürmet ettiğiniz, akıllı bulduğunuz örnek aldığınız kişi sizin yerinizde olsaydı nasıl davranırdı.

*geçmişte çok kaygılandığınız halde bugün size komik tuhaf ve basit gelenleri hatırlayın bugünü de on yıl sonrasında görmeye çalışın.

*Olumsuz düşünceler otomatik üretilirken olumlular çaba ve bilinç gerekir. Savaşta dövüşenlerden çok kaçanlar ölür. Başarı dileklerimizle....HG

Atatürk ve Cumhurbaşkanlığı

Biz millet olarak Cumhuriyeti de Cumhurbaşkanlığını da Atatürk'le tanıdık ve öğrendik.

O yüzyıla kadar elbette ki geniş topraklara hükmetmiş, bir İmparatorluğun sahibi olmuş Atalarımız, hanedanın son temsilcileri ile bu işi yürütemeyecek bir acz içine girmişlerdi. O günün dünya koşulları ve aralıksız savaşlar, zorunlu olarak yetkiyi hanedandan alıp millete devretmişti sanki... İşte bu kimlikle kazanılmış bir «Kurtuluş Savaşı» sonrası yeniden sahibi olduğumuz Anadolu topraklarında artık başkaca bir yönetimden bahsetmek kaçınılmaz olmuştu. Yeni doğan çocuğun adı elbette “Cumhuriyet” olacaktı. Çocuğun doğuşuna kısaca göz atmadan sonrasında yaşananları kavramakta eksik kalacağımızı düşünüyorum:

Yıl 1923... Temmuz ayının sonları... Gazi Paşa, Halk Fıkası'nı tamamlama çalışmalarını yürütürken, Özel Kaleminden Hasan Rıza Beyi köşke çağırır. O sırada ağırladığı misafirlerini bahçeye aldıktan sonra kendisine yaklaşıp yelek cebinden not defterinden koparılmış ve üzerinde bir şeyler yazılı birkaç kağıdı uzatır.

“Yazılar biraz karışık ama bunlardan kısa bir müsvedde hazırlamanı istiyorum, ayrıca düzeltmeye de yetkilisin. Yalnız bunları sadece sen ve ben bileceğiz.” diyerek bahçeye çıkar.

Yalnız kaldığında notları okuyan Hasan Rıza, müthiş heyecanlanır. Yazı, 1921 Anayasası'nın bazı maddelerinin değiştirilmesi teklifidir. Örneğin «Türkiye Devletinin Hükümet şekli Cumhuriyettir.» sözü tam bir sırdır. Hasan Rıza görevini yapar ve taslağı Gazi Paşa'ya teslim eder. Gazi, evvelki notlarını yırtarak yenisini cebine koyar. Bir daha da bu konu gündeme gelmez.

Eylül sonlarında bir hükümet krizi hissedilmeye başlar, Ekim ayında iyice açığa çıkar. Çünkü TBMM içindeki hükümette iki üyelik için seçim yapılacaktır. Anayasaya göre buna

yetkili meclistir. Ama muhalif gurubun gayretleri ile seçim bir türlü mümkün olmaz. Bunun üzerine, hizip yaratmak isteyenlerin farkında olan Gazi Mustafa Kemal, 26 Ekim günü hükümet üyelerinin hepsinden istifalarını ister. Böylece muhalif guruba tüm hükümeti seçmek gibi bir şans bırakmıştır. Ama 28 Ekim akşamına kadar başarılamaz.

Nihayet 28 Ekim akşamı birkaç çalışma arkadaşını köşkte yemekte ağırlarken onlara;

–“Yarın cumhuriyeti ilan edeceğiz!” der.

Fikir hemen benimsenir, gecenin sonunda zaten köşkte misafir kalan İsmet Paşa ile anayasada yapılacak değişikliği kaleme alırlar.

Ertesi günü davet üzerine Gruba katılan Gazi Paşa, fikrini açıklar, kabul görmesi üzerine daha sonra meclis kürsüsünde metni meclis katiplerinden birine vererek okutur.

Fikir teatileri başlar, olumsuzluk yaşanmaz, üstelik en ateşli savunucuları da muhalifler olmuştur.

Nihayet meclisin atılğan, hareketli ve aydın mebuslarından Antalya Mebusu Rasih Hoca(Kaplan) söz alır. Ağır, dokunaklı ve etkili sesi ile kesin sözler eder:

–“Din bakımından da en muvaffık hükümet şekli cumhuriyettir.» diye bağlar ve şöyle haykırır:

–“Yaşasın Cumhuriyet!

Meclis dalgalanır, herkes ayakta ve “Yaşasın Cumhuriyet!” sesleri kulaklardadır.

Bu millet önderinin sayesinde ile kazandığı zaferi böyle bir yönetimle de tağlandırmış oldu. Hemen o gün cumhurbaşkanlığı seçimi de yapıldı, 159 kişi oylamaya katıldı ve 158 oyla Mustafa Kemal Paşa ilk Cumhurbaşkanımız oldu. Tek çekimser oy vardı, o da kendisine aitti.



Sacide Bolcan

Ankara Üniversitesi
Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi
Tarih Bölümü mezunudur.

Üniversitede geçirdiği yıllar ve mezuniyeti takip eden öncelikle iki yılı Ata'mızın manevi kızı Prof.Dr. Afet İnan'la çok yakın bir mesai ile geçmiştir. Tarih Bölümünde eğitimle edindiği birikimin en önemli kısmını bu birliktelikten doğan deneyimler ve tanıdığı tarihsel şahsiyetlerle görüşmeler oluşturur. Sonrasında İçişleri Bakanlığı ve Emniyet Genel Müdürlüğü bünyesinde çeşitli ve önemli görevlerde bulunmuş. Erken emekliliği sonrası tüm zamanını “Atatürk ilke ve inkılapları” dersi vererek geçirmiştir. 1999–2010 yılları arasında beş üniversitede görev almıştır. 2009 yılında yayınlanmış “Atatürk'le Yakın Tarihimiz” adlı bir kitabı bulunan yazar halen bu işlevini çeşitli platformlarda yazılar yazarak ve konferanslar vererek sürdürmektedir.

Gelelim Cumhurbaşkanlığına...

Tanıdığımız ilk cumhurbaşkanımız, son derece hak ettiği bu görevi 15 yıl sürdürebildi, ta ki ölüm gelene kadar! Oysa daha yapacak ne çok şeyi vardı.

Ama nasıl bir cumhurbaşkanlığı yaptı, hangi ilkeleri örnek bıraktı ve kısa süreye neler sığdırdı?

-Sanki doğuştan asker olmasına karşın asla militarist davranmadı.

-Bir halk adamı olarak davrandı, “Halk için halkçılık” prensibinin öncüsü oldu.

-Bırakın devletin parasını gereksiz harcamayı ya da devlet gücünü kullanarak şahsi servet edinmeyi, kendi mülklerini ve gelirlerini ölümünden sonra millete ve partisine bırakmıştır.

-İlk hedefi olan demokrasi ve çağdaşlaşma yolunda var gücüyle çalıştı.

-Hem dinin hem de idarenin selameti için devlet idaresinde dinin yeri olmadığı bilinci ile adım adım laikliği getirdi. Bugün dahi eğer bilinirse Türkiye Cumhuriyeti'nin en büyük kazanımı budur.

-Halkının bilinçlenmesinin önündeki en büyük engeli, cehaleti yıkmak için eğitim devrimi yaptı ve alfabemizi kolaylaştırdı.

-Büyük bir cesaretle kılık kıyafetimizi çağdaş görüntüye kavuşturdu.

-Öncelikle Türk kadını ve toplumu için “insanca yaşamak” anlamında ilk adım olan “Medeni Kanun”u çıkardı.

-Sanatın ve sanatçının dostu olmakla ülkemizde bu damarın uygulayıcısı oldu.

-1929'da yaşanan dış buhranın(ekonomik kriz) etkisi ile hem içte hem de dışta önlemler aldı.

-İçte kendi yağımızla kavrulmak adına cesaretle uyguladığı “Kalkınma Planı” ile ülkeyi düze çıkardı.

-Dışta yalnız olmamak adına tüm komşularımızla barışık bir barış düzeni kurdu.

-Ölüm döşeğinde bile tek meselesi olan “Hatay”la uğraştı.

İşte böyle bir Cumhurbaşkanı ile biz bu makamı tanıdık. Asla kibirle hareket etmeyen, yapıcı, cesur ama mütevazı bir devlet adamını sadece 15 yılda tüm dünya görmüş oldu.

Çok badireler atlattığı ve tamamen eseri olan bu makamı öyle bir doldurdu ki, maalesef aklımızda hep O ve yaptıkları var.

Bize bıraktığın maddi ve manevi her şey için sana minnettarız Yüce Önder... Sana layık davranamıyorsak affet bizi...



10. Akseki Kardelen Festivali Hasan Yılmaz Konseri Coşturdu



Akseki Belediye Başkanı Mustafa İsmet Uysal, On yıldır düzenlenen festivalin insanları bir araya getirirken, ilçenin tanıtımına, ekonomisine büyük katkı sağladığını dile getiren Uysal "Festivalin bugünlere gelmesinde emeği geçen herkesi yürekten kutluyorum" diye konuştu.

Festivalde Akseki Belediye Başkanı Mustafa İsmet Uysal tarafından protokol üyelerine plaket takdim edildi.

Akseki yaz Festivali programı içinde bir panel düzenlendi

ve Akseki Belediyesine teşekkür etti.

Büyükşehir Belediye Başkanı Menderes Türel de yeni çıkan büyükşehir yasası ile birlikte hizmet alanı içerisinde yer alan Akseki'ye hizmet etmekten dolayı büyük bir şeref duyduğunu söyledi.

Türel, 30 Mart yerel seçimleri öncesinde Akseki'nin senelerdir kanayan sorunu olan su meselesini 6 ay içerisinde çözme sözü verdiğini hatırlatarak, şöyle konuştu: :

"Göreve gelir gelmez hemen bu sözün gereğini yerine getirmek için kolları sıvadık. Proje çalışmalarına başladık. Yaptığımız işi en iyi şekilde yapmaya çalışan bir anlayış ile çalışıyoruz. İşin boyutunu biraz daha büyütürsek 40 kilometre olan su mesafesini 53 kilometreye çıkardık. Böylelikle 4 köyümüze de su götürüp oradaki sorunları da çözebilecek bir imkanımız söz konusu olacak. Bugün Aksekililere karşı bir özür borcunu ifade etmek isterim. Çünkü 6 ayda suyu getireceğiz sözümü maalesef tutamayacağım. 40 kilometreden 53 kilometreye çıkan su şebekesi hattı söz konusu oldu. Bu nedenle 6 ay yerine suyu Akseki'ye 7 ayda getireceğiz. Kasım ayının sonuna doğru su projesi tamamlanarak Akseki'ye hayırlı olsun demeye geleceğiz."

Akseki Stadı'nda düzenlenen ve yaklaşık 3 bin kişinin izlediği konserde, Türk halk müziği sanatçısı Hasan Yılmaz sevilen şarkılarını seslendirdi.

Akseki Kaymakamı Murat Beşikçi, festivalde yaptığı konuşmada, birlik ve beraberlik duygusunun had safhaya ulaştığı etkinliğin organizasyonunu gerçekleştiren Büyükşehir Belediyesi

Panelde konuşma yapan Belediye Başkanı İsmet Uysal; yöreye hizmet için önce hayal kurmak, daha sonra da hayalleri gerçekleştirmek gerektiğini söyledi.

İzmir Katip Çelebi Üniversitesi Öğretim Üyesi, Sadıklar Mahallesi'nden hemşehrimiz Prof. Dr. Mustafa Alparslan, "Eko Turizm ve Açık Hava Müzeleri" başlıklı konuşmasında, bozulmamış doğamızı koruyarak, doğal ürünler üreterek yöremizi üne kavuşturup, yöre halkımızın zenginleştirilebileceğini anlattı. Dünya ve Türkiye'deki müzelere değinerek; "Bir ülkenin gelişmişlik düzeyi müzelerin sayıları ve etkinlikleriyle ölçülür. Bir an önce Aksekimizin de müzelere kavuşması gerekir" dedi.

Panel, diğer konuşmacıların anlatımlarıyla devam etti.



DACIA
groupe Renault

MACERACI TASARIMLAR

Dacia Duster ve Sandero Yeni Stepway ile macera ve özgürlük kokan bir dizayna sahip.

www.hedefoto.com



Hedef Oto Zeytinburnu

Sahil Yolu Abay Caddesi No: 186 Zeytinburnu İSTANBUL
Telefon: 0212 546 94 00 Fax: 0212 679 86 81

Hedef Oto Florya

E-5 Üzeri Yeşilova Otobüs Duragi Şenlikköy-Florya İSTANBUL
Telefon: 0212 424 32 32 Faks: 0212 579 34 84

Hedef
otomoti
info@hedefoto.com.tr



Dünya Parkurlarında Esen Bir Aksekili: Volkan Işık

Motor sporları alanında dünya çapında başarılarla imza atmış olan, ülkemizin önemli sporcularından Volkan Işık'ın Aksekili olduğunu biliyor muydunuz?

Birçoğumuzun yeni öğrendiği bu haber, elbette biz Aksekililer için ayrı bir gurur kaynağı oldu. Avrupa ve dünya şampiyonalarında yarışmış ve önemli dereceler kazanmış Volkan Işık ile yağmurlu bir İstanbul sabahında Güngören'deki merkezinde buluştuk...

Volkan Bey ve asistanı Mine Hanım'ın samimi karşılamalarının ardından, Işık'ın başarılı kariyerinin öyküsünü dinlemeye başlıyoruz.

Volkan Bey, 1967 yılında İstanbul'da tekstilci bir ailenin evladı olarak dünyaya geldiğini söylüyor. Ancak küçük yaşlardan beri arabalara ve motor sporlarına olan tutkusuna karşı koyamayarak kariyerini bu alanda şekillendirmeye karar vermiş.

Babası Kemal Işık'ın İstanbul doğumlu olduğunu söylüyor ve şöyle devam ediyor; babam, çocukluğunu, dedemin görevli olduğu İstanbul Üniversitesi'ne yakın olan Beyazıt Mercan Yokuşu'ndaki evlerinin yakınlarında; gençliğini de, Aksekili iş adamlarının yoğun olduğu bir çevrede yaşamış. Annem Gülseren Hanım'da Akseki Boğaz Mahallesi'nden Manisa'ya göç eden, Müstecapoğlu Halil Dilek'in kızı. Ailece 1940 yılında Akseki'den Manisa'ya göç etmişler.

'Aksekili olmak' ve 'Aksekililer' hakkındaki görüşlerini sordüğümüzda ise; oldukça olumlu şeyler söylüyor...

Akseki denildiği zaman; aydın bir duruşu olan, hemşehrilerini ve memleketini seven ve sahiplenen, yeniliğe meraklı, çalışkan, dürüst ve ticari zekası yüksek olan bir insan profili canlanıyor aklında. Çevresindeki Aksekililerin ticaret tarzlarını beğendiğini ve örnek aldığını söylüyor ve ülke geneline bakıldığında

Söyleşi: Rasih Kaplan, Elif Uzun

Aksekililerin özgün bir duruşu olduğunu düşünüyor. Yeniliklere açık, heyecanlı karakterlere sahip olduklarını ve ticari dünyada oldukça başarılı olduklarını gözlemleyen Volkan Işık, Aksekililerin mücadeleci karakterlerini çok sevdiğini söylüyor.

1989 yılında Ali Sipahi rallisiyle motor sporları kariyerine adım atan sporcu,

1995 yılında Türkiye ralli şampiyonu olmuştur. İlerleyen yıllarda başarıları hızla devam etmiş, 1999 yılında dünya ralli şampiyonası FIA takımlar kupasını 7. sırada tamamlarken, Çin rallisinde 6., Portekiz rallisinde 7. sırada yer almıştır. Bu başarılarla ülkemiz adına ilklere imza atan sporcumuz hala dünya şampiyonasında puan alan tek Türk pilotur.



Bir sene ara verdikten sonra Türkiye ralli şampiyonasında 2002'de F3 kategorisini, 2005 yıllarında Super 1600 kategorisini lider bitirdi. 2003 yılında Türkiye ralli şampiyonu olan Volkan Işık, 2007 ve 2008'de Avrupa ralli şampiyonasında yarıştı. 2007'de kurulan Lassa Rally Team'in takım direktörlüğünü de yapan Volkan Işık, 2009 yılında yönettiği takımlara önemli başarılar kazandı. 2010 yılında ise hem takım direktörü hem de pilotu olduğu Lassa Rally Team ile İtalya toprak şampiyonasına katıldığı 4 yarıştan ikisini de üçüncü sırada tamamladı. 2012 senesinde ise Team 47 takımında Türkiye ralli şampiyonasında yarıştı.

Başarılarla dolu yarış kariyerinin yanında aynı zamanda eğitimci kimliğiyle de öne çıkıyor Volkan Işık.

Hayata geçirdiği Volkan Işık Akademi



ile halen, ileri, güvenli ve sportif sürüş eğitimleri veriyor. Otomobil sporlarının Türkiye'de ileri gitmesi, otomobil kullanma bilincinin artması ile paralel olduğunu düşünen Volkan Işık Akademi, bu konuda büyük hizmetler veriyor. Motor sporlarının ilerlemesi ancak bilinçli otomobil kullanan bireylerin çoğalması ile sağlanabileceğinden, yarış

eğitimlerinin yanında güvenli ve ileri sürüş teknikleri eğitimleri de veriliyor. Yıldız Teknik Üniversitesi, Davutpaşa Kampüsü içerisindeki Volkan Işık Arena'da sadece öğrencilerin, yarışçıların değil; 7'den 70'e herkesin faydalanabileceği bir motor sporları kompleksi oluşturulmuş. Burada verilen eğitimler ve düzenlenen organizasyonlar geniş kitlelere ulaşıyor.





Yerli Üretim İlk Yarış Otomobili: **VOLKICAR**



tasarlamakla kalmıyordu; üretim süreci, testler, otomobilin kullanılacağı yarış formatı ve organizasyonu vardı daha sırada. Volkan Işık 23 senelik kariyerinde elde ettiği tecrübeleri, otomotivden tanıdığı ve güvendiği isimleri projeye dahil etti ve V1 Challenge isimli VOLKICAR'ların yarıştığı şampiyonayı 2011 senesinde hayata geçirdi.

Volkicar o günden bu güne çok yol katetti. 6 yarıştan oluşan V1 Challenge yarışları 4 sezondur kesintisiz devam ediyor. Şehir içlerinde yapılan yarışlar sayesinde halkla otomobil yakınlığı ve bilinirliği ayrıca beğenilirliği arttı.

Bu başarı VOLKICAR'a ve Volkan Işık'a yetmedi. Yetemezdi... Yerli malı yarış otomobilimizi tüm dünyaya

Volkan Işık; artık yarışmasa da, spora fayda sağlamaya yönelik projelerine son hız devam ediyor. Bu projelerden bir diğeri de VOLKICAR

Volkan Işık bundan tam 5 sene önce VOLKICAR ismini verdiği bir otomobil tasarladı. Bu otomobil tabi ki bir yarış otomobili idi. Uzun uğraşlar sonunda Volkan Işık hedeflediği ekonomik, eğlenceli, izleyiciyi ve pilotu tatmin etmeyi başaran otomobilin tasarımını bitirdi. Ancak tüm hikaye otomobili



göstermek, başarısını kanıtlamak gerekliydi. Moldova ile başlayan ihracatlar 2014 senesi itibari ile 6 ülkeye çıktı. ihrac edilen sadece VOLKICAR otomobiller değil aynı zamanda V1 Challenge yarış serisinin formatı da oldu. Bulgaristan, Moldova caddelerinde yarışlar düzenlendi. Türkmenistan, Azerbaycan'da büyük ilgi gördü. VOLKICAR sadece bir yarış otomobili değil, otomobil sporlarına başlamak isteyenler için harika bir eğitim otomobili de oldu. V2 Challenge adı altında düzenlenen yarışlarla yeni isimlere yarış otomobili kullanma şansı tanındı. 100lerce yeni isim motor sporlarına kazandırılırken 1000'lerce isme eğitimler verildi.

VOLKICAR artık Türkiye sınırlarını aşan, kendini ispatlamış bir yarış otomobili olarak yoluna devam ediyor. Volkan Işık'ın ise projesini daha ileriye taşımak için dur durak bilmeden çalışıyor. VOLKICAR ile düzenlenecek uluslararası bir şampiyonanın çalışmaları yapılıyor. Aynı zamanda çocuklara otomobil sporlarını sevdirmek için düşünülen VOLKICAR çizgi filmi çalışmaları devam ediyor. Volkan Işık ve ekibi durmadan ve dinlenmeden yeni projeler üretiyor. Güngören'deki atölyede otomobilin AR-GE çalışmaları da devam ediyor. İki kişilik VOLKICAR için teknik ekip, denemeler yapıyor.





Haber ve Fotoğraflar: Adem Çetin, Elif Uzun

Toros Dağları üzerinde, kırsal ve dik bir arazide kurulan Kepez Köyü'nün iki mahallesi vardır. Köyün batısında bulunan mahalle Karaahmetler'dir. İki mahalle arası birbirine yakın olup, Akseki'ye yaklaşık 30 km uzaklıktadırlar. Kepez Köyü'nün; etrafı çam ormanlarıyla kaplı kıraç arazisi, aşırı eğimden dolayı tarıma çok elverişli değildir. Köy halkı kendi ihtiyacını karşılayacak şekilde arpa, buğday, susam, soğan, üzüm, incir gibi ürünler yetiştirmektedir. Tarlalar dik yamaç üzerinde olduğu için kara sabanla sürülmekte bu da tarım şartlarını oldukça zorlaştırmaktadır. Köy halkının büyük bir kısmı

göçebe olarak yaşamakta ve bu göçebeler kışın köy yakınlarında, yazın da sürüleri ile birlikte Akseki yaylalarına çıkmaktadırlar. Yaylada elde ettikleri keçi sütlerinden peynir, tereyağı gibi süt ürünleri üreterek,



ayrıca tahin, pekmez gibi gıdalar üreterek geçimlerini sağlarlar.

Köyde genç nüfus yok denilecek kadar azdır. Gençler, okumak ya da çalışmak için Akseki, Manavgat, Serik gibi ilçelere, Antalya'nın merkezine veya İstanbul gibi büyük şehirlere gitmektedirler. Antalya, İzmir ve İstanbul gibi büyük şehirlerde yaşayan, ticaretle uğraşan birçok Kepez Köylü vardır.

Köyün tarihçesini araştırdığımızda; Defter-i Hakani kayıtları arasında

Manavgat'ın Kavarca karyesine bağlı olarak gösterildiği halde, sonradan ayrıldığını görürüz. Köyün bir adı da; Türkmen taifesinin kışlası sayıldığından Kışla'dır. Kepez arazisi ormanlık ve çalılık olduğundan hayvancılık yapmaya elverişlidir. Halkı bu yüzden göçbedir. Yazın Çimi Yaylası, Hadım ve Gidengelmaz yaylaklarına göçerler. Köyde kalanlar ise tarımla uğraşırlar.

Defter-i Hakaniye mülhak evkaf kayıtlarında, bu civarda tesis edilmiş bir Salsal Seydi zaviyesine rastlıyoruz. Kolonizatör dervişlerden olduklarına, Türkmenler arasına yayıldıklarına evvelce işaret ettiğimiz





bu zat hakkında da başka bir kayıt bulunamamaktadır. Ayrıca Çatal Seydi zaviyesinin de burada olduğu Alanya adlı eserde yazılı bulunmaktadır. Buna ilaveten, rivayete göre Çatal Seydi; zaviyesini Kepez'de tesis etmiş fakat yayla mevsiminde yolda vefat ettiğinden Çimi Yaylası yolunda Uzun Dede mevkiinde gömülmüştür. Uzun Dede mevkiinde, söylendiği gibi iki uzun mezara rastlanmış ancak kitabeleri olmadığından bunlardan birisinin Çatal Seydi'ye ait olup olmadığı tespit edilememiştir.

Manavgat ile Akseki arasındaki dağların arasında, dik yamaçlar üzerine kurulan Kepez, etrafına konup göçen Türkmenler arasında bulunan Seyyid Cemaleddin, Seyyid İbrahim gibi isimlerin burada tekkeler kurdukları, Karavca'da Yunus Seydi'nin bunlarla münasebette bulunduğu, müteferrik vakıf kayıtlarından anlaşılmaktadır. Bugün köylülerin yatır diye ziyaret ettikleri bazı mahallelerde bunların veya müridlerinin menfun oldukları zannedilmektedir.



Yaz aylarını yaylada geçiren köyün çobanlarından biri; Çam Dağı'nda, sürüsündeki keçilerin sütlerinden yaptığı peyniri yaklaşık 2 ay kadar bu ağacın içinde muhafaza ettiğini söylüyor. Peynirin gölgede kalması gerektiği için böyle bir çözüm bulan çoban, üzerine kapattığı kapakla beraber ağaçtan elde ettiği bu dolapta mahsüllerini muhafaza ediyor.



Mezarlıkta Yemek Geleneği

Eski bir Türkmen geleneği olan 'mezarlık yemekleri', yeni Büyükşehir Yasası ile mahalleye dönüşen Değirmenlik Köyü'nde düzenlendi. Köy mezarlığında kurulan sofraya Akseki Belediye Başkanı İsmet Uysal, muhtar ve vatandaşlar katıldı. Değirmenlik Mahallesi Dernek Başkanı İbrahim Yılmaz, köylerinde her yıl bu yemeğin düzenlendiğini anlattı. İbrahim Yılmaz, bu gelenek hakkında şu bilgiyi verdi:

"Türkmenler, her yıl türbe etrafında toplanarak şenlik yapardı. Yakın zamana kadar, benim çocukluğumda da mahallemizde arife günü mezarlıkta topluca iftar yemeği

verilirdi. Mezarlığa her aile evinde ne pişirmişse onu getirirdi. Mahalle halkı topluca ölümlere dua ederdi."

Köyde 'Erenler', 'Yeni Mezarlık', 'Türbiye' ve 'Medrese' adlarında 4 mezarlık bulunduğunu anlatan İbrahim Yılmaz, "Köyde 'Mezarlık yemekleri' olarak adlandırılan anane, her yıl ağustos ayında yapılır. Yemekler sıraya konarak verilir. Yemeklere Değirmenlik köylüleri yardımlaşarak katkıda bulunur" dedi.

Ay sonuna kadar devam edecek etkinlik kapsamında her hafta köydeki dört mezarlıktan birinin



çevresinde yemek verilecek. Yemekte konuklara geleneksel yiyecekler olan kavurma, pilav, ayran ve peleze tatlısı ikram ediliyor. DHA

Sarı Şeyh Hüseyin Efendi Türbesinde Mevlit Okutuldu

Antalya'nın Akseki ilçesi Cevizli mahallesinde bulunan Sarı Şeyh Hüseyin Efendi türbesinde 45.inci mevlit okutuldu, misafirlere de , geleneksel olarak pilav ve ayran ikram edildi.

Akseki Cevizli Mahallesinde 45.nci Festivali kapsamında hayırsever vatandaşlar tarafından Sarı Şeyh Hüseyin Efendi Türbesi'ndeki mevlit ve yemeğe Akseki Kaymakamı Murat Beşikçi, Akseki Belediye Başkanı M.İsmet Uysal, Cevizlililer Yardımlaşma Derneği Başkanı Semih Yalçın Çetin, Mahalle muhtarları ve vatandaşlar katıldı.



Cevizlililer Yardımlaşma Derneği Başkanı Semih Yalçın Çetin, Sarı Şeyh Hüseyin Efendi türbesinde her yıl düzenli olarak mevlit oktarak yemek verdiklerini söyledi. Çetin,

"Sarı Şeyh Hüseyin Efendi Türbesi'nde mevlit okutularak yemek veriyoruz, bu gelenek 600 yılı aşındır devam ediyor katılan tüm misafirlerimize teşekkür ederim "dedi.

Şiir Ev



Antalya'nın Akseki ilçesi Değirmenlik mahallesindeki evinin dış duvarlarını kendi yazdığı şiirlerle donattı.

Antalya'nın Akseki ilçesi Değirmenlik Mahallesinde doğan ve 1969 yılında Avustralya'ya işçi olarak giden Zeki Girgin (69) 12 yaşından beri yazdığı şiirlerini evinin dış duvarlarına yazarak paylaşıyor.

Akseki'nin Değirmenlik Mahallesinde evinin duvarını şiir dünyası haline getiren Zeki Girgin Avustralyalı bir gurbetçi.. Şiir yolculuğu bir dörtlülle başlayan Girgin, Üniversiteli gençlerin tavsiyesi ile evinin dış duvarını şiir cenneti haline getirdiğini söyledi.

İlkokul 5. Sınıfta öğretmeninin teşvikiyle şiir yazmaya başlayan Zeki Girgin, 1969 yılında Avustralya'ya işçi olarak gider ve oraya yerleşir, 7 sene uranyum madeninde, 4 sene şehir tünellerinde ve su barajlarında çalışır. 2 Erkek 4 kız çocuğu sahibi olan

Girgin, Şiirlerinde evrensel ve hümanist bir dil kullandığını Avustralya'da büyükelçi Bilal Şimşir tarafından sertifika ile ödüllendirildiğini belirten Girgin, Avustralya şiir antolojisinde şiirlerinin yayınlandığını ve 2000 şiiri olduğunu, şiirlerinde konuların zaman duyarlılığına bağlı kalarak oluşturduğunu, Birçok şiirinin Avustralya Türk sesi gazetesinde yayınlandığını söyledi.

Çocuklarından büyük kızı Ezo'nun Avustralya'da ilk Türk polisi olduğunu Şimdi yüksek dedektif olarak görev yaptığını, 7 yaşında Türkiye'den giden Eti ise İngilizce öğretmenliği, 3. kızı Eda, 3 defa Victoria yürüyüş şampiyonu, Timuçin Avustralya yürüyüş 3.sü olarak sporda Türkiye'nin adını duyurduklarını, Ergenekon adlı oğlu ile Timuçin'in de Victoria şampiyonluklarını aralarında paylaşarak yürüyüş dalında inanılmaz başarılar elde ettiklerini söyleyen Girgin sözlerine şöyle devam etti,

"Şiir yazmaya devam ediyorum ,vatan özlemi,insani duyarlılık,dünya insanların acılarını paylaşan şiirlerimi yazmaya devam edip ileride kitap haline getireceğim ." diye konuştu.

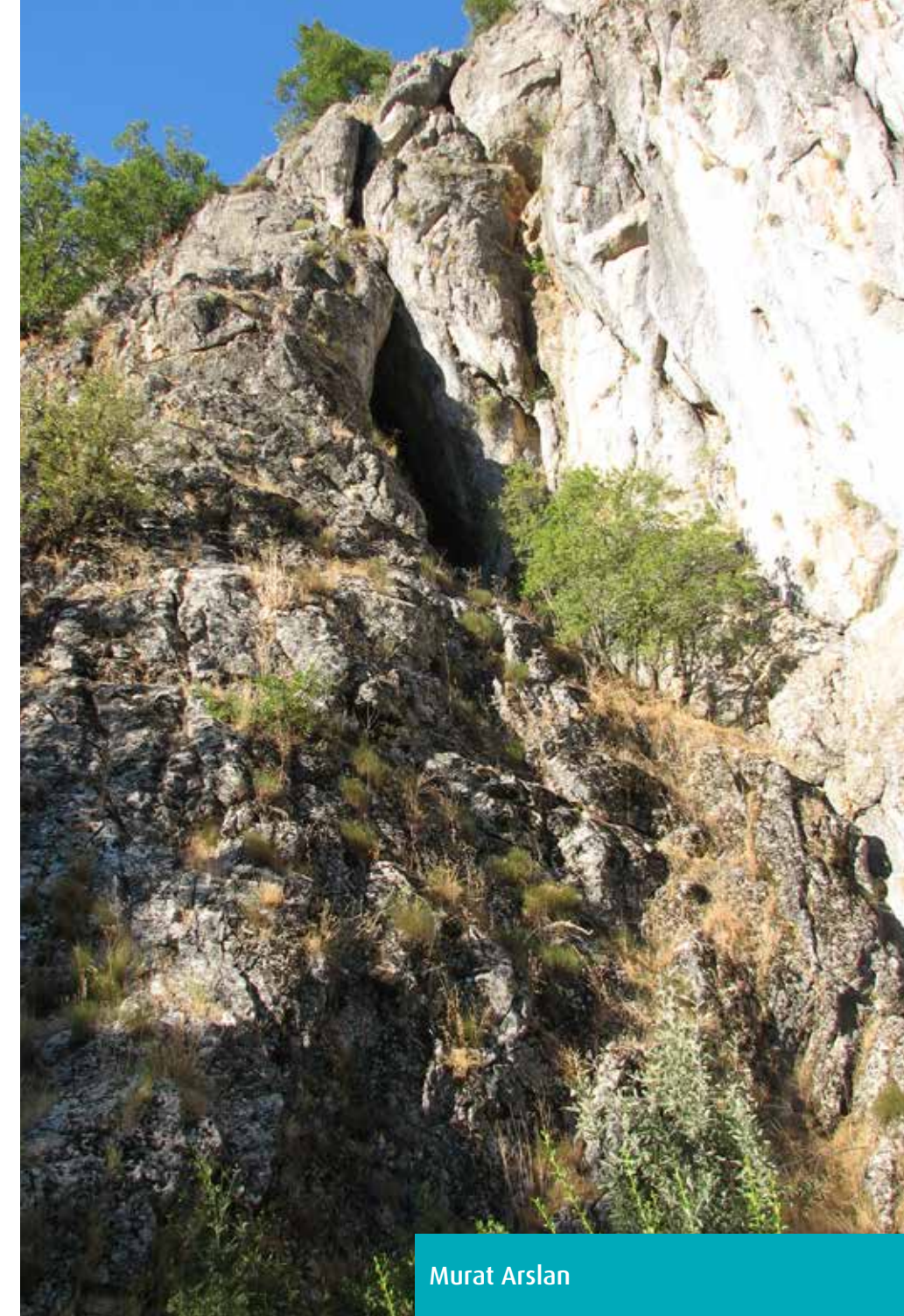


Akseki Ve Çevresinde Mabel Mağaralar

Torosların bir parçası olan Gidengelmiz Dağı ve çevresi yer bilimciler tarafından farklı yönleriyle çalışılmalıdır. Günümüzde doğa ve kültür araştırmacılarının buraları tanınması, sevmesi için bir şeyler yapma zamanı geldiğine inanıyorum. Jeoarkeoloji, jeolojik miras ve kültürel jeoloji alanı bunlardan bir kaçıdır. Akseki yöresi de bu bölge içerisinde kalarak jeolojik miras unsurları, tarih ve arkeolojik kalıntılarla tanınmayı bekliyor. Eski yerleşim yerleri, mağara kiliseler, nekropol ve akropol alanları bilim adamlarını bekliyor.

Akseki havzasının kuzeyi sahip olduğu yüksek jeolojik ve jeomorfolojik özelliklerinden dolayı hem eğitim hem de görsel açıdan ilgi çekicidir. Buradaki coğrafya ve kaya tipi çok eskiden beri insanları yerleşim yeri olarak kullanmaya zorlamıştır. Erken Hristiyanlık döneminde Romalılardan gelen dini baskı insanları daha gizli ve güvenli yerleri arama ihtiyacına itmiştir. Romalıların dininde, bir insan olan imparator tanrı gibi yüceltiliyor, tanrı yerine getiriliyordu. Hristiyanlık ise bu duruma aykırı bir inanç sistemi getirmişti. Tek bir tanrı inancı vardı. Böylelikle eski dinlerden ayrılıyordu. Romalılar Hristiyanlığın yeni takipçilerini kovalamaya başladılar. Yakaladıklarına akla hayale gelemeyen işkenceler yaptılar. Halkın gözü önünde hayvan derileri giydirilip yırtıcı hayvanlara parçalattılar. Bu korku insanları daha güvenli ve kuytu yerlerde mağaralara yöneltti insanları. Kireç taşından oluşmuş mağaralarda evler ve kiliseler yaparak Romalılardan kaçtılar. Mağara içlerine kiliseler oyularak çevresine 30-40 evden oluşan çömeller kurdular. Derin vadilerde gizlenmek için ideal alanlar oluşturdular. Doğal yapı, mağara açılmaya uygun alanlar, bir yerleşim yeri varmış hissini uyandırmadan yaşama devam ettiler.

Kuzey Akseki dağlarının geçit vermez yamaçlarında mağaralar tapınım gören tanrıçaların ve tanrıların mekânı olmuştur. Mağara tapınakların ilginç bir yunan Phryg karışımı özelliği



Murat Arslan

bu dağlarda görülür. Mağaraların girişinde kayaya oyulmuş nişler vardır. Maalesef günümüzde bu nişler yoktur. Zamanında büyük olasılıkla küçük heykeltik ve kabartma şeklinde adak sunuları yerleştirmek için yapılmıştır. Kuzey Akseki dağlarında mağaralarda kayalara oyulan adak nişlerinin kökü Phryg kökenlidir. Dalayman'da Balat

deresi kenarında Balatini mağarasında yedi niş mevcut olup üzerlerinde kitabe vardır. Kuyucak Kartallı/Bağırca Mağarasının üzerinde ana kayada alıcı kuş olan kartal heykeli köylülerce rivayet edildi. Her iki mağarada da heykelleri tespit etme imkânı bulamadık.



Yörede bu göçmen nesil Hristiyanlığın yayılmasıyla mağaralardan, vadi yamaçlarından çıkıp manastırları kurdular, kiliseleri inşa ettiler. Eski tapınak kalıntıları parçalarını bu yapılarda kullandılar. Yörede mağara kültürüne örnek olarak Karadağ, Kartallı/Bağırcak, Yazılı İn, Gavur Beşiği, Balatini örneklerdir. Üzümdere köyünün karşı yamacında manastır kalıntısı da ayrı bir örnektir. Tutuz köyünde Hisar, Emerye’de kilise kalıntısı, Elmasut Köyü yaylasında Asar Tepede mağaralar araştırmayı bekleyen yerlerdir.

Yörede tapınak araştırmamızda, Tıtyassos, Kagrai, Dibektaş antik yerleşmelerinde izlerini bulduk. Tıtyassos ta Kybele, Kagrai’de Zeus’u belgeledik. Tıtyassos’ta sikkeler, Kagrai’de yazıtlar bize yardımcı oldu. Dibektaşında kaya yontusu sunak alanı ve çevresinde tapınak kalıntıları gözle görülür halde. Strabon, antik zamanda tapınaklar ve tapınak hizmetçileri ile tapınak kutsal alanına dâhil olan tapınak çevresinde yerlerin bir kasabanın insanlarını iskân edecek kadar büyük olduğunu belirtir. Bu tapınakları yöneten rahiplerin yapısı hakkında detaylı olmasa da bilgiler verir. Tapınak çevresinde yerleşimlerin (kentlerin) iki yapıda oluştuğunu söyleyerek, birinci kentin ovada ikinci kentin ise dağ zirvesinde olduğunu yazar. Burada şu açıklamayı yapmadan geçemeyeceğim. Antik tapınaklar dini hizmetlerde topluluğu bir araya getirme niyetinde yapılar değildir. Tanrının imgesi, heykeli kendisinin sunulan adakların, sunuların saklandığı, kilit altına alındığı bir barınak türü olarak da görülür. Tapınağın içine giriş sınırlandırılmıştır. Tapınakların yanında veya içerisinde tapınağa benzeyen içlerinde kült heykelleri olmayan çoğunlukla bir zafer sonrasa adanmış yapılar ise hazine binalarını oluşturur. Küçük bir tapınağa benzer. Değerli eşyalar burada saklanır. Hazine



binası tanrılara aittir, dolayısıyla içerisinde eşyalar da tanrıdır. Bu bina aynı zamanda insanların parasının saklandığı bir bankadır. Kuzey Akseki yöresinde kentlerden Erymna’da Zeus, Kotenna’da Artemis-Zeus, Tıtyassos’ta Kybele-Zeus-Hermes, Kagrai’de Zeus ve Kasai’de Zeus’a ait tapınakların olduğu belgelenmiştir.

Beşiktepe Mağarası

Kepez Köyünün 3 km. batısında yer alır. Girişin önün e bir şapel inşa edilmiş. Ayrıca şapelin yanında bir sarnıç mevcut. Çevrede bazı küçük yapıların kalıntıları görünmekte. Bu mağara büyük olasılıkla antik dönemde çobanlar tarafından kullanılmış. Mağaranın ilk bölümü 70 metre genişliğinde 95 metre derinliğindedir. Bu bölümün tabanında asırlardır birikmiş hayvan gübresi katmanı mevcut. İkinci bölümde ise tavan kısmı kırmızı boyayla işlenmiş halde beş adet Malta Haçı resmi çizilmiş. Resimlerle bir galeri halinde devam etmektedir. Ortaçağda çobanların burayı hayvan barınağı olarak kullandığını zannediyoruz. Mağara ayrıca, Kepezbeleni’ne 2 saat mesafede Beşik dağındadır.

Karadağ Mağarası

Antik dönemde mağaralar ve su kaynakları kutsal sayılır. Buraların ruhların evi olduğuna inanılır. Buralara insanların tapacağı tapınaklar inşa edilir. Buralarda tapınmalar genellikle senede birkaç defa festivallerle olur. Kült merkezi köleler dâhil herkese açıktır. Esas ibadet şekli, açık alanda ki bir sunakta halkın huzurunda adakların

kurbanların sunulmasıyla olur. Her antik kentin bir koruyucu tanrısı vardır. Bu tanrı içinde bir kutsal yer vardır. Esas kenti ve soyluları bu tanrı korur. Diğer tanrılar ise topluluğun küçük parçalarını korurlar.

Bir kült mağarasıdır. Beş satır bir yazıt mevcut. İçi kil dolu. Antik dönemde atölye olarak kullanıldığını zannediyorum. İçerde antik bir havuz var. Süleymaniye köyüne kuş uçuşu 6 km. güneybatısında, Badebucağı mevkiinin yaklaşık 400m. Kuzeydoğusunda, Karadağ’ın batı yamacında yaklaşık 1000 m. yükseltidedir. Doğal karstik bir mağara. Girişi güneye bakar. İçerinde oluşumu devam eden sarkıt ve diktirler var. Sütunlar tahrip edilmiş, kazılmış ve parçalanmış bir durumda. Mağara kuzeybatıya doğru derinleşerek devam ediyor, ben 200 metre ilerledim. Dört galeri tespit ettim. Beşinci galeriye girmeye yeterli donanımım olmadığı için cesaret edemedim. Buralara dar koridorlardan geçtikten sonra varabildim. Dördüncü galerinin sonunda geniş ağızlı ve yatay yönlü bir galeri daha mevcut. Dördüncü galeride 3x2x1 ebadında 0.40 m. derinliğinde, duvarları yarım oval bir havuz şeklinde antik bir yapı mevcut. İçerisi ve çevresi bej renginde kil ile doludur. Araştırmamızda vardığımız sonuç,



buranın bir kil deposu ya da kil atölyesi olduğudur.

“Emerye Kalesini yaptıran kardeşlerden Rhodon ve Hoplon’un babasının isimleri Kagrai’nin 10 km. kuzeybatısında yer alır. Ufak bir düzlüğün üzerine yerleşmiş mağara Rhodon’un kölesi tarafından keşfedildi. Rhodon mağaranın girişini kölesine açtırmış, daha kullanışlı bir hale getirmiştir. Uzun ve dar bir mağara olan kült merkezinin sonunda antik iki havuz bulunur. Tahminimize göre etraftan toplanan süt, yoğurt, peynir saklama yeridir. Dar ve uzun olması hayvan sürülerinin barınması için barınak olarak kullanıldığı izlenimini verir. Yani Rhodon’un kölesine bu mağarayı depolama amaçlı açtirdığını söyleyebiliriz.”[1]

Mağara o kadar yüksekteki etrafında bir yerleşim izi yok. Yakınlarında herhangi bir kalıntı mevcut değil.

Kartallı/Bağırcak Mağarası

Tıtyassos ve Kagrai antik kentleri çevresinde henüz tam olarak aştırılmamış birçok mağara vardır. Kutsal işlevleri sebebiyle buraların çevresinde yerleşmeler kurulmuştur. Kutsal işlevleri dini ziyaret yerleri ve ayin merkezleridir. Bu mağaralardan biri olan Kartallı mağarası Kuyucak Köyünün 4,5 km. kuzeyinde yer alır. Burası bir tapınak kültürü yeridir. Mağaranın girişi kaliteli bir taş işçiliğiyle duvarla örülmüş, önüne stoa (revak) inşa edilmiştir. Giriş duvarla örülmüştür. Canlı duvar kalıntısı girişin sağ alt tarafında görülüyor. Mağaranın yolunda, mağara yakınında yolda oturma yerleri mevcut. Önünde



yamaçta 30-40 evlik bir kome belirgin. Mağaranın sağ tarafında ana kayadan ayrı bir kayanın üzerine kazınmış ama henüz yayınlanmamış bir kitabede;

Söz konusu stoanın masraflarını Milas oğlu Obrakeddebas’ın karşıladığı belirtilir. Kitabede ayrıca stoanın içinde değil, dışında durulması gerektiği belirtilerek (şart koşularak) aksine davrananların günahkâr ilan edileceğini belirten ifadeler vardır.

Söyler Kalesi’nin bir saat batısında, Behardji (Baharcık) mevkiinde Hirschfeld küçük bir yerleşim alanı keşfetmiştir. Burada surlarla çevrili bir mağaranın varlığından söz eder.

Merkezi mağara olmak üzere yerleşim yeri yaklaşık 150 m. Çapında yayılım gösteren bir alan dikkati çeker. Mağaranın önünde ve yanında binaların Binnaz duvarları görülür. Mağarada kitabede ortaya çıkarılan

stoa ceza formulasyonu, mağaranın tapınım amaçlı kullanıldığını işaret eder. Burada yerleşimin ana nedeni mağaradır. Kome (köy) düzeyinde yerleşmedir.

Ana tanrıça tapınım merkezi olarak görev gören mağara, çevre için önemli bir ekonomik kaynaktır. Mağara, önemli oranda ziyaretçilerin uğrak yeri olmuş, bir gelir kapısına, inanç turizmine dönüşmüştür.

Köylülerle yapılan görüşmelerde, mağaranın girişinin üzerinde bir kartal heykeli varmış. İkinci bir kitabe söylentisi araştırmamızda bulunamadı. Bir dağ yoluyla zor şartlar altında ulaştığımız mağara, toprak yoldan yaklaşık 500 m. yürüme mesafesinde. Bir patika yolla ana şoseye bağlanır. İlk izlenimlerimde mağaranın önünde oval biçimli, yuvarlak bir yapısı bir hayli bozulmuş ve aşırı tahrip olmuş, düzgün taşlarla işlenmiş bir yapı kalıntısı olduğunu gördüm. Etrafta yaptığım araştırmalarda Roma kiremit parçaları, şekilli ve resimli taşlar tespit ettim.

Sonuç olarak; Kuyucak Köyünün yakınlarında Bağırcak/Kartallı Mağarası mutlaka ziyaret edilmeli. Kült merkezi işlevi görmüş olabilir. Girişinde yapıların yer aldığı mağara defineciler tarafından talan edilmiş. Kazı alanında bir heykel ve iki yazıt görülmüş. Yazıtlar henüz yayımsızdır. 2004 yılında Antalya Kültür ve Tabiat Varlıkları Koruma Bölge Kurulu tarafından birinci derece arkeolojik sit alanı olarak tescil edildi.

Beyoğlu Aksekililer Platformu Üyelerinden Uysal'a Hayırlı Olsun Ziyareti

Merkezi İstanbul'da bulunan Beyoğlu Aksekililer Platformu üyeleri, Akseki Belediye Başkanı Mustafa İsmet Uysal'a "hayırlı olsun" ziyaretinde bulundu.

Platform üyeleri, Başkan Uysal'a yeni görevinde başarılar dilerken, Akseki'nin sorunları hakkında konuştular.

Başkan Uysal, ziyaretten duyduğu memnuniyeti dile getirerek, 30 Mart'ta Aksekililer'in güveniyle belediye başkanlığı görevine seçilmenin kendisi için onur verici olduğunu söyledi. Uysal, "Aksekili hemşehrilerimiz samimiyetlerini, teveccühlerini 30 Mart'ta göstermiş ve bu onurlu görevi bize emanet etmiştir. Biz de bu güveni projelerimizle yapacağımız yatırımlarla hizmete dönüştüreceğiz" dedi.

Akseki'nin en önemli sorunlarından birinin su sorunu olduğunu belirten Uysal, ASAT Genel Müdürlüğü tarafından önümüzdeki günlerde Göktepe irsaliye hattının yenileme çalışmalarının başlatılacağını bildirdi. Süleymaniye Mahallesinden getirilecek suyun çalışmalarının

da önümüzdeki hafta Antalya Büyükşehir Belediyesinden gelecek olan makine parkuru ile başlayacağını kaydeden Uysal, "Böylece Akseki'nin 50 yıllık su sorununu çözeceğiz" dedi.

Antalya Büyükşehir Belediye Başkanı Menderes Türel ile el ele vererek, hükümetin de desteğiyle Akseki'nin özlediği projeleri hayata geçirmeye başladıklarını belirten Uysal, Uysal, Toroslar'da alternatif turizmi etkin hale getireceklerini söyledi.

Uysal "Antalya'ya gelen turistlerin Toroslar'ın doğal güzelliklerini görmeleri için çalışıyoruz. Kırsal kalkınmanın yolu köy, yayla, doğa sporları ve eko turizmden geçer. Torosların tarihi ve doğal güzelliklerini turizme kazandırmaya kararlıyız. Ayrıca bölgede kongre, sağlık, spor, doğa, kayak sporları, bisiklet ve golf turizmini etkin hale getirmek için çalışma yapıyoruz. Sürdürülebilir turizm, çeşitliliğin artırılmasından geçiyor."

Öncelikle Akseki Belediye Başkanı ve



akabinde Antalya Büyükşehir Belediye Başkanına Beyoğlu Aksekililer platformu olarak; Ali Koca Beyoğlu Aksekililer Platformu Bşk., Mehmet Çetin Duruk Aksekililer Yardımlaşma Dernek Bşk., Yalçın Çetin Cevizliler Yardımlaşma Dernek Bşk., İbrahim Yılmaz Değirmenlik Yardımlaşma Dernek Bşk., Vedat Esen Salihler Yardımlaşma Dernek Bşk., Kazım Yılmaz Günyaka Dernek Bşk., Ramazan Özdemir Karakışla Dernek Bşk., Ramazan Dinç Gümüşdamla Yardımlaşma Dernek Bşk. Yard, Ali Ceylan Susuzsahap Dernek Bşk., İbrahim Bedeloğlu Ceceler Dernek Bşk., Mehmet Tekin Bademli Dernek Bşk. ve ayrıca bu dernek başkanlarının mahalle muhtarları hayırlı olsun ziyaretinde bulundular.

Evini Otantik Müze Haline Getirdi

Antalya'nın Akseki ilçesi Çukurköy mahallesinde Abdullah Kara (64), Evini 2500 parçadan oluşan eski eşyalarla donatarak otantik bir müze haline getirdi.

Emekli Öğretmen Abdullah Kara'nın çocukluğundan beri topladığı eski nesneleri emekli olduktan sonra köydeki evin bir bölümüne yerleştirerek müze haline getirdi.

Kara'nın sergilediği eşyalar arasında atalarının yüz yıl önce kullandığı çok çeşitli eşyalar bulunuyor. Abdullah Kara, "Bunları yaklaşık 55 yıldan beri topluyorum. Bunlar benim için çok değerli şeyler. Çünkü çocukluğum onların içinde geçti, onlarla beraber büyüdüm. Elimden geldiği kadar dedelerimizin ve büyüklerimizin kullandığı bu eşyaları araştırıp toplamaya devam ettim. Köydeki evimin alt katındaki depoya yerleştirdim ,Yer darlığı nedeniyle bu mekâna ancak 2500 civarında eşya sığdırdım. Elimde mevcut olanları ise boş bulduğum bahçenin muhtelif yerlerine yerleştirdim ."dedi.

Bu konuda gençlerin de kendisinden örnek alması gerektiğini söyleyen Abdullah Kara, bunun nedenini ise şöyle açıkladı: "Sonuçta tıpkı benim gibi onların da anneleri babaları bu eşyalarla haşır- neşir olarak kendilerini bu günlere getirmişlerdir. Gençlerde bu eşyalara karşı pek ilgi yok. Yolda geçerken tesadüfen bu eski eşyalardan her hangi birine rastlasalar hç ilgilerini çekmez, hatta ayakları ile bir kenara atıverirler. Bu konudaki duyarlılığımдан



dolayı kendimi beğeniyorum. Var olduğum sürece, elimden geldiği kadar bu eşyalara değer vereceğim. "

Köyüne Kültür evi gibi bir yer yapmayı düşündüğünü de dile getiren Kara 100 metrekarelik bir alana ancak bunları sığdırabildiğini kaydetti.1970 yıllarında öğretmenlik dönemlerinde fosillere de merak sardığını ve yüzlerce fosil topladığını da söyleyen Kara gençlerin eski eşya toplama gibi merakları olmadığını söyledi.

Kara, "Son yıllarda çoğu el sanatları tarihe karıştı, bakırcılık, kalaycılık, dokumacılık, yemenicilik, kaşıkcılık ve semercilik gibi, bu gibi el sanatlarına ait eşyalar ileri yaşta olan büyüklerin daha çok ilgisini çekiyor köyümüzde benim eski eşyalara meraklı olduğumu duyanlar ellerinde olanları getiriyorlar. Zaten onların sayesinde bu kadar çok eşyayı bir araya getirebildim. Kendilerinden sonra bu eşyalara sahip çıkılmayacağını bilenler ellerinde bulunanları bana getiriyorlar. Sonuçta bunların hepsi bir değerdir ve gelecek kuşaklara aktarılması gerekir." diye konuşan Kara sözlerini şöyle tamamladı., "Müze ve müzeler tarihin uykuya alındığı mekanlardır. Ziyaretçilerini uyandırırılar." dedi.



AKSEKİ
Tellioglu®
AKSEKİ TAHİN-PEKMEZ-BAL
MARKETÇİLİK VE YEMCİLİK
Yörükoglu
Coca-Cola
BÖLGE BAYİLİKLERİ
MERK: 0242 678 10 44 FAX: 678 21 50 AKSEKİ / ANTALYA

AKSEKİ
Tellioglu®
AKSEKİ TAHİN,PEKMEZ,BAL ÜRETİMİ COCA-COLA ,YÖRÜKOĞLU SÜT ÜRÜNLERİ
DURU BULGUR BAYILIĞI, MARKETÇİLİK YEMCİLİK ve TOPLU YEMEK ORGANİZASYONU-
İLE AKSEKİ ve KÖYLERİMİZİN HİZMETİNDEYİZ..
MERK.-AKSEKİ Tel.:02426781044 Fax: 02426782150 (e.mail.telliogluakseki@hotmail.com)

Dünya Çocukları Akseki’de



Yurtdışından 15’inci Uluslararası Antalya Çocuk Festivali kapsamında Antalya’ya gelen çocuklar, Akseki İlçesi’nde yerel kıyafetleriyle çeşitli gösteriler sundu.

Antalya Valiliği, Büyükşehir Belediyesi, İl Millî Eğitim Müdürlüğü, EXPO 2016 Antalya Ajansı, Akseki Kaymakamlığı ve Belediyesinin katkılarıyla düzenlenen festival kapsamında Gürcistan, Litvanya, Porto Riko, Bulgaristan, Romanya, Kazakistan, KKKTC, Tayland, Rusya ve Azerbaycan’dan gelen 350 çocuk Akseki’de yaşlılarıyla buluştu. Tarihi Sarıhacılar Mahallesi’nde bir araya gelen çocuklar, daha sonra Akseki Cumhuriyet Meydanı’nda şarkılar söyledi, dans gösterileri sundu.

En Esas Gardaş Ülke

KKTC’den gelen 9 yaşındaki Melis Yüceer, Antalya’yı çok beğendiğini, her şeyin çok güzel geçtiğini söyledi.

Azeri Nigar İbrahimova da Bakü’den geldiğini belirterek, “Bu festivalin en esas gardaş ülke Türkiye’de geçmesinden ayrı mutluluk duyuyoruz. Herkes o kadar sıcak karşılanıyor ki, o kadar gür alkışlarla ağırlanıyoruz ki



her şeyden çok memnunuz. Ben ve arkadaşlarım Azerbaycan’dan selam getirdim” dedi.

300 Çocuk Ağırlandı

Akseki Kaymakamı Murat Beşikci’de 23 Nisan Ulusal Egemenlik Ve Çocuk Bayramı kapsamında dünyanın çeşitli ülkelerinden gelen 350 çocuğu ilçede ağırladıklarını belirtti. Beşikci, “Dünyanın çeşitli ülkelerinden gelen misafirlerimiz, çocuklarımız var. Ben geleceğimizin, huzurumuzun, barışımızın teminatı olan çocuklarımızı Aksekili hemşerilerimizin kendilerine yakışır bir şekilde gururla, büyük bir misafirperverlikle burada karşılamalarından ötürü duyduğum memnuniyeti sizlere iletmek ve teşekkürlerimi sunmak istiyorum» diye konuştu. Kaymakam Beşikci, dünya barışına ve huzuruna büyük katkı sunacak bu organizasyonun ilçenin tanıtımına da yarar sağlayacağını dile getirdi. (DHA)



PİŞKİRLER
İNŞAAT TAAHHÜT SANAYİ
VE TİCARET LTD. ŞTİ

güven ve kalite inşaa eder...



Antalya Toros Mah. 801 Sk. Ataşehir Sit. B Blok No.2 Konyaaltı Tel. 0242 229 1557 Faks. 0242 229 95 03
Akseki: Ömer Duruk Cad. No. 42/8 Tel. 0242 678 1801 Faks. 0242 678 2162

Akseki'de Anaokulu Öğrencilerinden Yıl Sonu Etkinliği



Akseki'de anaokulu öğrencileri için yıl sonu etkinliği düzenlendi.

Akseki Belediye Kültür Salonu'nda düzenlenen etkinlikte ilçedeki anaokulu öğrencileri yıl boyu öğrendikleri ve hazırladıkları gösterileri izleyicilere sundu.

Aysel Güleç Anaokulu Müdürü Merve Bilici, yaptığı konuşmada, yıl sonu etkinliğine tüm velilerin katılmasının kendilerini oldukça mutlu ettiğini söyledi. Bilici, okul öncesi eğitimin çocukların eğitim yaşamında önemli olduğunu söyledi.

Ailelerin okul öncesi eğitime verdiği önemin mutluluğunu yaşadıklarını anlatan Bilici, şöyle konuştu:

"Minik öğrencilerimizin büyük özen ve heyecanla hazırladıkları gösteriyi sunmanın mutluluğunu ve heyecanını yaşıyoruz. Eğitim-öğretim dönemi boyunca çocuklarımızın eğitimine katkı sunan öğretmen ve okul aile birliği üyelerimize teşekkür ediyorum."

Etkinlikte minik öğrenciler, öğretmenleri eşliğinde hazırladıkları gösterileri sundu.

Akseki Kaymakamı Murat Beşikçi, öğretmenleri eşliğinde gösterilerini hazırlayıp, sunan öğrencileri kutlayarak, "Minik öğrencilerimizin yaptığı gösteriler katılımcılar tarafından ilgiyle izlendi. Gösterilerin hazırlanmasında emeği geçen öğretmenlerimize teşekkür ediyorum" dedi. Etkinlikleri Akseki Kaymakamı Murat Beşikçi, İlçe Milli Eğitim Müdürü İmdat Mithat Bağcı, okul müdürleri, öğrenci velileri ve çok sayıda davetli izledi.







'Alışverişte Kalite ve de Güven'

GÜNDOĞDU DAYANKLI TÜKETİM PAZARLAMA KUYUMCULUK TUR.TİC.LTD.ŞTİ

BEYAZ EŞYA	MOBİLYA	KUYUMCULUK	OTEL
   	   	   	   
İLETİŞİM			
   	  	 	 



GÜNDOĞDU

İletişim

Demirciler Mah.Rasih Kaplan Cd.No:44/B Akseki/ANTALYA

Tel: 0 242 678 11 13 - 678 20 34 Faks: 0 242 678 13 94

gundogdutic@biri.com.tr www.gundogduticaret.com



GÜNDOĞDU

Kuyumculuk

Akseki Heyeti İzmir ve Salihli’de Hemşehrileri ile Bir Araya Geldi

Akseki heyeti İzmir ve Manisa’nın Salihli ilçesinde bulunan Aksekililer ile bir araya geldi.

Akseki Kaymakamı Murat Beşikci, Akseki Belediye Başkanı Mustafa İsmet Uysal, Belediye Meclis üyeleri Halil İbrahim Tellioğlu, Hakkı Uğur Gündoğdu, AK Parti Akseki İlçe Başkanı Mehmet Özdilek, Akseki Eğitim Hayratı Derneği Akseki şube başkanı Mürşit Pişkin’den oluşan heyet İzmir ve Manisa’nın Salihli ilçesinde yaşayan Aksekililer ile birlikte bir araya geldiler. Birlik ve beraberlik noktasında neler yapabileceğinin de konuşulduğu toplantıda İstanbul, İzmir gibi büyük illerde yaşayan Aksekililer ile birlikte yeni projelerin üretileceği dile getirildi.

Akseki Kaymakamı Murat Beşikci, Manisa’nın Salihli ilçesinde düzenlenen yemek programında yaptığı konuşmada, Akseki’yi göreve başlamadan önce tanıdığını ve çabuk kaynaştığını söyledi. Akseki’yi çok sevdiğini ve Belediye Başkanı ile koordineli bir şekilde Akseki için var gücü ile çalışacağını ve böyle bir programa kendisinin davet edilmesinden dolayı mutlu olduğunu belirten Beşikci, Aksekili işadamlarının her zaman olduğu gibi Akseki’ye hizmetlerini sürdürmelerini istedi.

Akseki Belediye Başkanı Mustafa İsmet Uysal, Akseki’ye Belediye Başkanı seçilmesinin ardından geceli gündüzlü var gücüyle çalışmalara hız verdiğini



söyledi. İzmir ve Salihli’de yaşayan hemşerileri ile bir araya gelmesinden mutlu olduğunu belirten Uysal, “sorumlarımızı Büyükşehir ile masaya yatırdık. Akseki artık makus tarihini yırtmaya başladı. Sizden ricam doğup büyüdüğünüz yerleri unutmayınız. Her yıl düzenlenen etkinlikler için Akseki’ye gelmenizi bekliyorum. Akseki’nin en önemli sorunlarından biri olan su problemini çözüyoruz. Memleketinize gelince çok iyi hizmetlerle karşılanacaksınız” dedi.

Uysal, Akseki için sizlerinde projelerini bekliyorum. Daha güçlü bir Akseki için el ele çalışmalıyız.

İzmir ve Salihli’de bulunan Aksekililer, Kaymakam başkanlığındaki heyetin yapmış olduğu anlamlı ziyaretten oldukça mutlu olduklarını söylerken, ziyaretin çok faydalı olduğunu ve görüşmeler sonucunda önemli kararların çıktığını ifade ettiler. Aksekililer, ilk defa bir Kaymakam ve Belediye Başkanı İzmir ve Salihli’deki hemşerileri ile ortak projeler yürütmek istediğini ve belli periyotlarla buradaki hemşerileri ile buluşup fikir alışverişinde bulunmak istediğini belirttiler ve böyle bir çalışma ile gelen İlçe Kaymakamımız ve Belediye Başkanımıza her türlü desteği vereceğiz dediler.



Akseki’de Geleneksel Hale Gelen Mahalle Mevlitleri Büyük İlgı Görüyor



Akseki’nin Minareli (Menerge) ve Menteşbey (Göden) 24.mevlidini kutladı. Hayırseverlerin katkısı ile düzenlenen mevlide bu yılda kalabalık bir cemaat katıldı. Meydanlar hınca hınç doldu. Akseki Belediye Başkanı M. İsmet Uysal ve İlçe Milli Eğitim Müdürü İmdat Mithat Bağcı mevlit etkinliklerine katılarak mahallelilerin coşkusuna ortak oldu.

Akseki’nin Minareli ve Menteşbey mahallesinde mevlit etkinliklerinde Kur’an-ı Kerim okunup hakkın rahmetine kavuşanlara dualar edildi. Ülkemizde ve dünyada akan kanların durması

dileğinde de bulunulan etkinliklerde konuşan Menteşbey mahallesi muhtarı Ali Balaban, iki komşu mahallede yüzyıllardır yapılan Türk adet ve ananelerinden olan mevlitlerin insanları birbirine yaklaştırdığını, dargınların barıştığını belirterek, “Bize has olan bu tür etkinlikleri başka bir ülkede görmemiz mümkün değildir. Binlerce kişi köy mevlitlerinde bir araya gelerek birlik ve beraberliğimizi bozmaya çalışanlara en güzel cevap verilmektedir. Türk kültürünün yaşatılmasını sağlayan bu tür etkinliklerde önyak olanlara teşekkür ederim” dedi.

Misafirlere yöresel bol etli pırlınc pilavı ve ayran ikram edildi. Mevlit yemeği ayrıca hastalara ve katılamayanlara sefertasları ile ulaştırıldı.



Terk Edilmiş Köyde Tarih Turizmle Canlanıyor



Antalya'da Tarihi İpek Yolu üzerinde bulunan ve kervan ticaretinin önemini kaybetmesiyle yaşayanları tarafından terk edilen Akseki'nin Sarıhacılar Köyü, yıkıntılar arasındaki tarihi düğmeli evleri restore edilerek turizme kazandırılacak.

Antalya'da Tarihi İpek Yolu üzerinde bulunan ve Kervan ticaretinin önemini kaybetmesiyle yaşayanları tarafından terk edilen Akseki'nin Sarıhacılar Köyü, yıkıntılar arasındaki tarihi düğmeli evleri restore edilerek turizme kazandırılacak. Köyde Osmanlı dönemindeki ticari faaliyet ve yaşam yıllar sonra turizm hareketliliğiyle yeniden can bulacak.

Osmanlı döneminde önemli Kervan yolları arasında yer alan ve Kervan ticaretinin önemini kaybetmesiyle yaşayanları tarafından terk edilen Akseki'nin Sarıhacılar Köyü, turizm faaliyetleriyle yeniden hayat buluyor. Yaşayanların göç etmesiyle uzun yıllar kimsesiz kalan, Akseki'ye özgü düğmeli evlerin çoğunun zamanla yıkılmasıyla da harabeye dönüşen köyün, turistik faaliyetlere ev sahipliği yapması için harekete geçildi. Tarihi 160 düğmeli evden 35'inin ayakta kalabildiği köyde, Osmanlı Dönemi'nde yapılmış han, 8 su sarnıcı ve cami bulunuyor.



Yaşayanlarının taşınırken iş yerlerinde ve evlerinde bazı eşyalarını bıraktığı köyde, günümüzde fahri imam, iki çoban ve 2 de aile olmak üzere 5 hanede yaşam devam ediyor. Harabe görünümünün yanı sıra doğal ve tarihi güzelliğiyle de beğeni toplayan köyü yılda 10 bin civarında turistin ziyaret ettiği belirtildi.

Yaklaşık 400 yıllık evlerin yıkıntılarının arasında doğal güzelliklerin de yer aldığı köy, 23 Nisan Ulusal Egemenlik Ve Çocuk Bayramı kapsamında 15. Uluslararası Çocuk Festivali'nde 10 ülkeden 300 çocuğa ev sahipliği yapacak. Farklı ülkelerden çocukların bir gününü geçireceği köyde, doğa yürüyüşleri, geleneksel oyunlarla yabancı çocukların keyifli vakit geçirmesi hedefleniyor.

Festival öncesinde köyde yapılan yol restorasyonunu inceleyen Akseki Kaymakamı Murat Beşikçi, köyün bilinen tarihinin bin yıllık geçmişi sahip olduğunu anlattı. Geçmişte önemli ticaret yollarının üzerinde yer

alan köyde 20'inci yüzyılın ortalarına kadar yaşamın sürdüğüne değinen Beşikçi, "Antik yolların önemini kaybetmesiyle yaklaşık 40 yıldır köy, tarihi dokuyu yansıtan terk edilmiş bir köy havasını yansıtıyor. Köyde yaklaşık 35 hane ayakta kalmış durumda, birkaç hanede yaşayan var" dedi.

Köyün Selçuklu ve Osmanlı dönemindeki kültürel mirasını yeniden canlandırmayı amaçladıklarını anlatan Beşikçi, şöyle konuştu:

"Burası önemli bir turizm potansiyeline sahip olmasına rağmen 11 milyon turistin ağırlandığı Antalya'da sadece yılda 10 bin turist geliyor. Bizim amacımız köyü ve antik yolları, bölgenin doğal yürüyüş alanlarını, turizm ve kültürel cazibe merkezi haline getirmek. BU çalışmaları tamamladığımızda yılda 100 binlerce turisti bölgemizde ağırlamayı hedefliyoruz."

Köydeki iki evi restore ettiren, başka bir evi de turistlerin konaklama ve restoran amaçlı kullanabilmesi için çalışma sürdüren Aksekili girişimci Mustafa Kavasoğlu da köyde oluşturacağı Etnografik Türk Halk Kültürü Müzesi'nin yapımına başladı. Kavasoğlu, 30 yıl boyunca biriktirdiği Anadolu'da yakın geçmişte günlük yaşamda kullanılan taşınır varlıklardan oluşan iki bin eşyanın yer alacağı müzenin tamamlanmasıyla köyde yörük kültürünü yerli ve yabancı ziyaretçilere tanıtmayı hedeflediğini kaydetti.

İnsanların 50 yıl önce köyden göç etmeye başlamasından sonra bakımsızlıktan evlerin çoğunun yıkıldığına dikkati çeken Kavasoğlu, ev yıkıntılarının arasında köyden ayrılan insanlara ait bulunan eşyaların da müzede sergileneceğini dile getirdi. Restorasyon çalışmalarının tamamlanmasıyla köyün yakın gelecekte on binlerce ziyaretçiyi ağırlamasını hedeflediğini aktaran Kavasoğlu, köydeki yaşamın turizm faaliyetleriyle Osmanlı dönemindeki hareketliliğine kavuşacağını söyledi.



**Zengin kahve çeşitleri,
Sağlıklı ekmek seçenekleri,
Benzersiz kahvaltı ve Dünya Mutfağı menüsü...**

www.backhaus.com.tr



Renault Güvencesinde Doğru Adres!

Hedef Otomotiv Zeytinburnu



Hedef Otomotiv Florya



Yedek Parça • Servis



Satış



İkinci El

Uzun Dönem
Operasyonel Araç Kiralama



Hedef Oto Zeytinburnu Satış - Servis - İkinci El
Sahilyolu Abay Cad. No:186 Zeytinburnu-İstanbul
Tel: +90 212 546 94 00 (pbx) Faks: +90 212 547 31 24

Hedef Oto Florya Dacia Satış-Servis
E-5 Üzeri Yeşilova Otobüs Durağı Şenlikköy - Florya
Tel: +90212 424 32 32 (pbx)